



順德文丛·二

书香顺德



李健明 主编

人民出版社

顺德文丛(第二辑)

书香顺德

李健明 主编

本书撰稿人

岑丽华 李健明 欧阳惠结 张永锡 董国顺
舒悦 舒翔（按姓氏笔画排列）

具体撰写篇目

- 第一章 张永锡
- 第二章 舒翔
- 第三章 岑丽华
- 第四章 舒翔
- 第五章 岑丽华
- 第六章 欧阳惠结
- 第七章 欧阳惠结
- 第八章 李健明
- 第九章 舒悦
- 第十章 董国顺

人民出版社

责任编辑：乔还田

装帧设计：张恒

版式设计：伍笑君 陈建雯 麦成志

责任校对：张妙玲

图书在版编目（CIP）数据

顺德文丛（第二辑）/岑桑 李健明等 编著 （《顺德文丛》丛书/主编 招汝基）

-北京：人民出版社，2007.8

ISBN 978-7-01-006101-6

I. 顺. . . II. 岑. . . III. 文化史——顺德 IV. K296. 53

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第022391号

顺德文丛（第二辑）

SHUNDE WENCONG

岑桑 李健明等 编著

人民出版社 出版发行

（100706 北京朝阳门内大街166号）

佛山市顺德区百灵印刷有限公司印装 新华书店经销

2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

开本：787毫米X1092毫米 1/16 印张：151.25 插页：341

字数：2000千字 印数：3000册

ISBN 978-7-01-006101-6 全套定价：310元

《顺德文丛》顾问

欧广源 郑国雄 黎子流 陈用志 冯润胜 陈云贤
刘 海 周天明 李亚娟

《顺德文丛》学术顾问

(按姓氏笔画为序)

王春芙 丘国新 叶春生 司徒尚纪 刘斯奋 肖承罡
岑 桑 邱 捷 陈忠烈 洪三泰 骆 伟 黄天骥
徐南铁 谢望新 谭元亨

《顺德文丛》编委会

编委会主任：梁惠英

主 编：招汝基

副 主 编：赵里平 沈 涌

编委（按姓氏笔画为序）：马曼宁 李健明 何劲和

沈 涌 麦润沾 张新杰 吴锡标 招汝基 赵里平

凌 建 梁惠英

弘扬优秀传统文化，促进文化发展

欧广源

推动文化新发展，建设文化大省，是广东发展战略的重要内容。近年来，顺应时代前进和社会发展的需要，我们加深了对于文化的认识，文化的地位和作用得到了更多的重视。高度重视文化，进一步发挥文化的作用，是落实科学发展观、构建和谐社会的应有之义。科学发展观与和谐社会构建的理念是更加全面、更加辩证的世界观、方法论，它更加关注发展的关联性、全面性和综合性，继承了我们党和国家几十年来关于发展与社会进步的基本思想，结合新的时代特征，从新的实际出发，创新发展，形成了新的理论成果。由此，我们进一步认识到，物质文明、政治文明、精神文明、社会文明，是一个不可分割的整体。要在这样的基础上，把文化发展推向一个新的阶段。这些年，许多地方在制定社会发展与进步的规划的时候，都能够更加突出文化的地位和作用。这是一种趋势，因此也进一步推动了文化事业的发展，实现了文化与经济社会发展的良性互动。实践经验证明，搞好文化建设要有一个必要的基础，那就是对一个地区的文化资源进行充分的把握。如何认识和构建本地区的文化资源，积极发挥这些文化资源的现实作用，这已经成为人们关注和努力的焦点。文化资源问题，我们可以从客观性和主观性这两方面来认识，前者，是指在一个地区内，经过长时间的历史积淀所形成的文化内涵；后者，指的是人们对当地文化资源的认识和构建。两者是互相依存的，文化资源的客观存在，为文化的整理加工和开发利用提供了基础，而



如果没有后者自觉的正确的推动，文化资源往往又是零散的，不可能发挥应有的作用，甚至还会遭到消失破坏。所以，树立正确的认识，把文化建设同科学发展结合起来，同和谐社会的构建结合起来，是我们推进文化发展战略的正确道路。

顺德区委区政府近年来积极实施文化强区战略，适应经济在高基数基础上高增长的需要，适应城市化建设的需要，适应广大群众不断增长的对于文化生活的需要，适应提高综合竞争力的需要，大力发展文化事业、积极推进文化体制改革、积极推动文化产业的发展，将文化纳入了顺德整体发展的规划视野，并在观念上、体制上、实践上和效益上，有了明显的收获。编辑出版《顺德文丛》，是顺德文化强区的重要举措，是顺德文化建设的重大工程。这项工作以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，计划通过三到五年的时间，编辑出版一套涵盖顺德历史上政治、社会、经济、文化和科学技术、生态环境等各方面的综合性文丛。《顺德文丛》第一辑2005年已经出版问世，受到读者与专家的好评。现在，又由人民出版社出版第二辑。通过整理和研究地方传统文化，探寻顺德人精神的根源；古为今用，推陈出新，弘扬优秀传统，构建现代文化，为推进顺德现代化进程，建设和谐社会，提高综合竞争力，提供精神和文化的资鉴与动力。《顺德文丛》将经济发展与文化功能、将现实要求与历史资源结合起来，可以相信，这套丛书的编辑出版，是能够发挥出应有作用的。

整理和研究一个地区的文化，具有多方面的意义。一是体现出我们当代人对于历史的一种重要责任。盛世修史是我国的优良传统，我们今天有条件也有必要承担这样的历史重托，从而使得我们的文化源远流长，不断发展，泽被后人，永放光华。二是古为今用，继承和弘扬其中的优秀内涵。精神文明建设为我们社会的发展提供指南和动力。一般地说，我们从现实社会、实践活动、外来文化和传统文化中，提炼和创造出当今精神文明的内容。事实

证明，在我们生活的土地上流传下来的传统文化，往往具有很强的适应力与现实针对性，所以，对此如何进行学习研究，如何在新的时代条件下推陈出新、发扬光大，使之焕发出新的生命力，显得十分重要。三是在区域竞争中以传统文化作为品牌，突显出独特的魅力，能够取得积极效应。区域竞争是当今发展的一个重要趋势，其中的特征就是，发展的竞争不仅仅局限于某些个产业，包含着文化因素在内的区域整体形象与实力已经成为竞争的主体。整理和研究传统文化，寻找和认识文化之根，在更深入的层次上，把握本地区的文化内核，从而能够以独特的优势，吸引眼球，参与竞争。

顺德历史上被称为“岭南壮县”，是珠三角一颗闪闪发亮的明珠。经过改革开放以来的创新发展，顺德在体制改革、经济发展、文化建设等方面取得巨大成就，实现了从传统农业经济向现代工业经济、从传统计划经济体制向社会主义市场经济体制、从农业县向现代化城市的历史性转型，经济实力在全国县域名列前茅。顺德还有着丰富而独特的历史文化传统，散发出经久不息的影响力。如以珠玑移民为代表的先民文化，体现了不畏困难、积极拓展的精神；以桑基鱼塘为代表的生态农业文化，反映出因地制宜、善待自然的智慧；以缫丝业为代表的近代产业文化，展现的是面向市场、追求规模和科技力量的魄力；以龙舟民俗为代表的文化，显示出团结奋进、和衷共济的凝聚力；以粤剧粤曲和书画翰墨为代表的民间艺术文化，折射出顺德人对于高尚精神生活的向往；以几位文武状元为代表的诗书文化，诉说着顺德人对于文化学习的重视。改革开放以来，顺德人继承了务实创新的优良传统，紧紧抓住时代机遇，团结拼搏，以敢为天下先的勇气，引领风骚，更是让世人为之瞩目。所以，从文化的角度对顺德进行研究总结，是很有必要的事情。

出版《顺德文丛》，弘扬优秀文化，以求进一步培育强大的精神动力，团结和鼓舞顺德广大群众奋发进取，积极实践科学发展观、构建和谐社会；进一步提高顺德人的科学文化素质，培育现代公民；进一步树立顺德的现代

形象，提高竞争力；进一步营造重视文化的社会氛围和价值理念，充分发挥人的主观能动性，激励创新精神。这样的目的是很好的。一个区域的文化精神，得益于该区域文化传统和社会实践的积累与反映。希望顺德不断努力，以更加自觉和主动的态度重视文化，保持文化的创新性、先进性和科学性，继续领先发展。

应主编者嘱，谨缀数言为序。

二〇〇七年三月三日

（序作者时任中共广东省委副书记，现任广东省人大常委会副主任）

前 言

一个在古代创造出桑基鱼塘的岭南壮县，一个在近代缔造出“广东银行”、“南国丝都”的富饶水乡，一个在当代位居“广东四小虎”之列更屡居全国百强县之首的经济重镇，一个国民生产总值超过1000亿元的地方，她有一个平和寻常但意味深长的名字：“顺德”。

一提起顺德，人们往往目迷并赞叹于其雄厚的经济实力和辉煌的产业实绩，但是，仔细分析过顺德历史文化的人都愿意在将目光投向令人赞叹今天的同时也投向更深远苍茫的历史，他们更喜欢从历史脉络和精神承传的视角来对顺德当代经济文化成就进行深度解读，因为他们越来越认可几百年来支撑着顺德称壮岭南的力量不仅仅是地理优势、商业传统、政策倾斜，更是教育，一种几百年来深深扎根在这片水乡的纯朴教育观念，也正是百年树人的观念和对这一观念的坚守与弘扬，才令这片本来寻常的土地变得精彩迭出。

几百年的薪传焰续，令顺德文化精英纷纷昂首联袂走出这片河汉纵横、桑田满目的故乡，走向金榜题名，折桂踏鳌，而源源不断的人文英才将他们的智慧心血和对家乡的热爱及巨大身影都融进这片泥土，令这片宁静古老的土地分外肥沃滋润，更别样的书声琅琅，读书孜孜，因而人们朝耕夕织，春种秋藏之余，尚古风，攻文艺，好诗书，诵弦歌，使其物阜民丰，安居乐业又散发出浓浓书香。当人们发现顺德历史上的状元进士的数量名列全省前列时，当人们看到近代广东文化艺术精英总闪动着顺德人身影时，人们也就对

顺德几百年来经济、政治甚至乡村治理、公益事业的自然有序甚至超前于人的不解顿然冰释，因为几百年来全方位的完整教育体系令顺德人不仅诗书满腹，志存高远，更因自身分外突现的那种修身齐家治国平天下的社会责任感而引人注目，而这种教育精粹更绵绵相传，发扬光大，转化为一种不言自行的精神，尤其是在近十多年来顺德政府将教育放到战略地位的卓见远识和大力投资教育事业的举措，更是顺德人深谙科学技术是生产力、教育是基础的哲学思想的具体外化。而从乡村小学的窗明几净到教师校长分批深造海外，从幼儿园到高校一整套的教育体系的完善到历年高考屡创新高的记录，更展现出顺德教育正书写着顺德教育史上最为独特精彩的篇章，这段历史更将今天的顺德领先国内、在未来走向国际产生着深远影响，这也是历代顺德先贤们矢志奋行、万折犹东所希望看到的迷人景象，更是顺德经过几百年的积聚沉淀融合升华最终在今天迸发出来巨大文化能量的具体展现。

走进当年历史，或许对今天有更清晰认识；凝视今天辉煌，或许对昔日历程有更理智思考。于是，我们撰写了这本以顺德教育历史为主线的《书香顺德》，但愿字里行间能对昔日的顺德教育有所展现，并对今天的顺德教育有所启迪。

引 子

当第一声“天地玄黄，宇宙洪荒”从偶尔露出的沙洲上那几间简朴茅屋的竹窗中柔柔飘出，一把读书的种子早已撒播在这片仍是有点漂泊的土地上。当第一座书院在乡亲们的祝福声和爆竹红雨款款散落而怯生生面世时，并非完整意义上的顺德教育在建县前好几百年就开始断断续续地书写着自己的历史。

因而，当今天的人们仍为南宋状元张镇孙的籍贯纷争不已时，不少人却在发黄的顺德各种乡志中发现一堆早在宋代就开始的进士解元名单，于是，人们不得不用文化的视觉而不是传统的眼光来再度打量这座不凡但文化教育实力长期为经济盛名所掩的岭南水乡。当人们走进水乡深处触摸那断残的碑刻和废旧的书院时，他们终于明白，教育，正是春夜细雨般的教育令这片水乡秀出岭表，脱颖而出，让这片水乡商贾云集，百物弥兴。

与苏州相比，顺德的年轮只有这座白发古城的零头。但是，当苏州以状元之乡名闻天下时，人们却又同样有点惊讶地发现，顺德这座只有500多年的小县却拥有广东最多的状元和2000多名举人进士。虽然从很严格的意义而言，状元的大魁天下和进士的金榜题名多少出于偶然，但文魁星和文曲星屡屡青睐一个地方，那么，轻率的一个“偶然”也就无法解释得让人点头称是。

其实，自南宋以来不断迁徙的中原士族对科举的热衷与推崇，让本地读书人从身边人的成功轨迹和喜气洋洋的祝贺中早已看到自己努力的方向和未来人生，而顺德建县后历任政府官员对读书入仕的重视和各种优惠措施还有就是各大小家族对后辈设立的各种诱人奖励，再加上历朝政府对科举制度的不断完善，都不约而同或不谋而合地共同构成了一个全社会重视教育科举，以登科折桂为莫大荣耀的社会风气。

特别值得指出的是，明清以来，筑建沙田后出现的桑基鱼塘令顺德一带成为富饶的鱼米之乡。经济的日渐繁盛，人们更得以潜心经史，因而无论是私塾社学还是书楼书院在顺德都遍布城乡，而入仕朝廷后的顺德人，不仅在为官一方时大力推进教育，更回首频频，关注着家乡教育，他们往往在归隐退休后纷纷出任各种等级的书院院长或公益社团首领，不遗余力地推动顺德文化教育乃至公共事业的发展，为后生晚辈树立起坐言起行的人文楷模，他们闲暇时亦拈笔沉吟，撰写著作，录下当时的社会经济、文风民俗，为后人留下一笔笔可触摸或可感悟的文化遗产。

正是全社会各层次文人士绅官员平民几百年不懈的共同努力，逐渐使顺德构筑成一个文人辈出，科举鼎盛，文化繁荣，经济发达的岭南壮县，更形成一种尚文崇礼、尊师重道、睦邻亲人的社会风气，为日后进一步腾飞奠定了深厚的教育与文化基础，也为今天的后人得以津津有味地翻开惊喜与感叹不断的教育史作好了准备。

目录

弘扬优秀传统文化，促进文化发展

前言 引子

第一部分 科举时代的顺德教育

第一章 经济支撑

- ◆ 第一节 自然环境决定经济特质
- ◆ 第二节 桑基鱼塘推动经济发展
- ◆ 第三节 生产力的解放促进经济发展
- ◆ 第四节 经济与教育的互动

第二章 社会支持

- ◆ 第一节 经济发展孕育读书风气
- ◆ 第二节 地方官员大力兴办教育
- ◆ 第三节 政府和慈善机构促进教育发展
- ◆ 第四节 宗族对教育支持细致得力

第三章 家族鼓励

- ◆ 第一节 读书入仕成族中大事
- ◆ 第二节 资助读书不遗余力
- ◆ 第三节 奖励条款鲜明细致
- ◆ 第四节 有效奖励影响深远
- ◆ 第五节 支持读书促进顺德发展

第四章 教育机构

- ◆ 第一节 本地最高学府：儒学
- ◆ 第二节 大小书院遍布顺德
- ◆ 第三节 具军事化色彩的乡约式书院
- ◆ 第四节 乡社的初级儒学：社学
- ◆ 第五节 人生启蒙第一地：私塾

第五章 教育名家

- ◆ 第一节 设帐顺德的教育名家
- ◆ 第二节 顺德书院的著名主讲
- ◆ 第三节 德才兼备的乡村塾师
- ◆ 第四节 名满广东的顺德名师

- ◆ 第五节 影响全国的教育名家

第六章 会馆与藏书

- ◆ 第一节 上京举人的文化驿站：顺德会馆
- ◆ 第二节 传承文化的顺德藏书家

第七章 科举程序

- ◆ 第一节 科举入门童子试
- ◆ 第二节 初试身手话乡试
- ◆ 第三节 万众瞩目在会试
- ◆ 第四节 大魁天下比殿试

第八章 状元探花

- ◆ 第一节 顺德历代文武解元
- ◆ 第二节 广东状元最多的地方
- ◆ 第三节 闲话顺德状元
- ◆ 第四节 大良龙罗两大姓

第二部分 近当代顺德教育

第九章 蜕变与发展

- ◆ 第一节 顺德近代教育形成的背景
- ◆ 第二节 顺德近代教育改革
- ◆ 第三节 顺德近代教育发展

第十章 新中国成立后的顺德教育

- ◆ 概 述
- ◆ 第一节 艰难探索的三十年
- ◆ 第二节 构建现代教育的黄金时期

后 记

《顺德文丛》第二辑编后记

第一章 经济支撑

明清时代，尤其是清代，是顺德经济迈向高速发展的历史时期。这不但因顺德拥有优越的自然地理环境，更由于顺德先民从宋代开始，就凭着他们的勤劳勇敢，在艰苦的条件下修筑堤围，因地制宜地叠土为基、塞埕为塘，使滩涂荒地得到开发。到了清代，先民在长期农业生产过程中，积累了丰富的农业生产技术，形成了富有特色的农业科学，尤以集约耕作和充份利用的自然力而称著于世的“桑基鱼塘”的发展成功，对珠江三角洲工商业的发展、资本主义萌芽产生等方面都起到重要作用，从而促进了城乡的繁荣，促进了文化教育事业的发展和历史的进步。

错落的水田孕育出鱼米之乡的顺德



第一节 自然环境决定经济特质

顺德位于珠江三角洲腹地，历史上是从弱谷海湾由珠江泥沙冲积而成的水乡平原。据科学测定，珠江每年以7000多万吨带有天然有机肥的泥沙惠赠给珠江三角洲，这些肥沃的泥土被珠江三角洲人称为“西江麸”。

顺德地处热带、亚热带季风气候，光照充足、温暖湿润、冬短夏长，对农业生产有着得天独厚的优越条件。

生态环境是人类经济社会发展的重要因素，顺德自古以来水道纵横，河涌交错，特有的水乡生态条件决定了顺德农耕文化经济发展的特点与文化特征。

另外，顺德历史上曾是一个移民社会，从弱谷海湾形成平原开始，就迎来了一批批中原人。他们结寮栖止，继而修筑堤围，与海争地，艰苦地建设着自己的家园。正是这种艰苦创业，在经历了多元文化的融合与锤炼后，升华为一种生存悟性，一种敢为人先、刻苦耐劳的开拓精神，正是这种精神，推动着顺德不同历史时期的经济发展和文化进步。

第二节 桑基鱼塘推动经济发展

岭南农耕历史源远流长，农耕文明创造了博大精深的岭南文化，同时影响了社会的进步和发展。

近代考古发现，岭南在4000年前已有水稻的人工栽培种植，从上世纪70年代佛山河宕出土的陶制水田模型看来，珠江三角洲由秦汉时期开始，已从原来的渔猎经济向农耕生产过渡，农耕文明在这气候适宜、土壤肥沃的土地上形成。《史记·货殖列传》中，已有岭南、番禺物产“果、布”的记

录，而《异物志》、《南方草木状》两书更是详尽地记载了汉晋年间岭南的各种物产。

从现有资料显示，珠江三角洲于汉代开始就有了“垌田”的种植，唐代，随着平原的逐渐形成，又出现“潮田”的农业耕作。

汉晋以后的数百年来，北方边患日趋严重，在战火的蹂躏和异族入侵的压迫下，大批中原农耕男女向南迁徙。到宋代，朝廷为了安置不断南徙移民，决定在珠江三角洲修筑堤围，全面开发珠江三角洲。

宋代，珠江三角洲尚是沼泽低洼之地。先民们在修筑堤围的过程中，因地制宜地将洼地挖深，泥筑堤围，或复四周为基，中间凹下者为塘，基六塘四，基种桑（果），塘蓄鱼，“桑叶饲蚕，蚕矢饲鱼，两利俱全，十倍禾稼”。可以说，有宋以来，珠江三角洲农业生产发展显著的成就之一就是“基塘”经营方式的出现和推广，也就是人力改造的“桑基鱼塘”、“果基鱼塘”的经营方式。

明中叶后，葡萄牙人占驻澳门，开辟了新的“海上丝绸之路”。蚕丝推向了更广阔的国际市场，丝价飚升，促进蚕桑的种养区域不断扩展，从“两龙”到甘竹、水藤、沙滘、光华、逢简、桑麻、勒流、黄连等堡不断推进。其间，顺德出产的象眼绸“玉阶”、“柳叶”更因入列岭南贡品而誉满京华。

第三节 生产力的解放促进经济发展

清代，随着政治的基本稳定，社会生产力也逐步得到恢复。期间，朝廷又实行了一些休养生息、奖励耕垦的政策，使农业生产基本得到复苏。乾隆二十四年（1759），清廷单独开放广州作为全国唯一的对外贸易港口，世界各地商人纷至沓来，竞购生丝和丝织品，在厚利与机遇的驱使下，顺德又掀