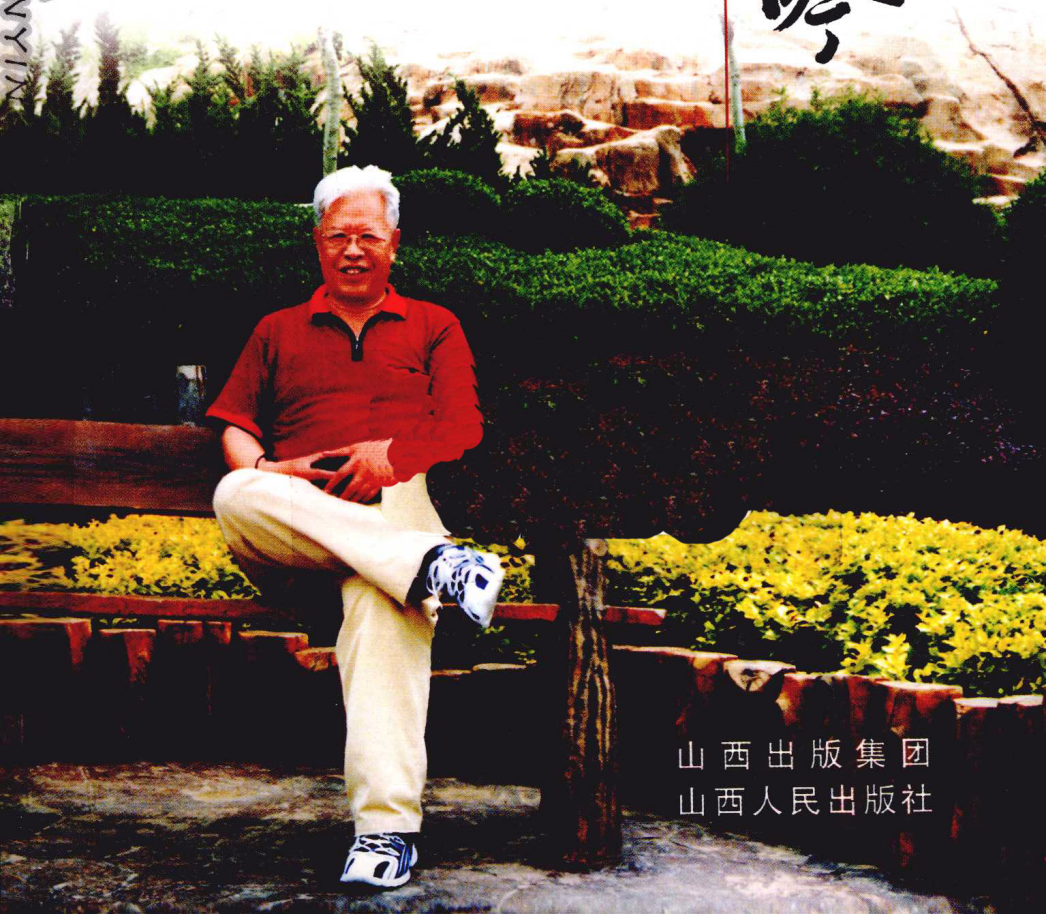




阎进朝 著

槐窗闲吟

HUAICHUANG
XIANYIN



山西出版集团
山西人民出版社

阎进朝 著

槐窗闲吟

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

槐窗闲吟 / 阎进朝著. —太原: 山西人民出版社,
2011. 1

ISBN 978 - 7 - 203 - 06987 - 4

I. ①槐… II. ①阎… III. ①诗词 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ① I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 252103 号

槐窗闲吟

著 者: 阎进朝

责任编辑: 孔庆萍

装帧设计: 王玉荣

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039

0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 8.75

字 数: 280 千字

印 数: 1 - 4 500 册

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 06987 - 4

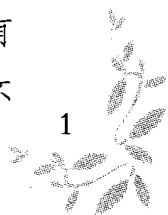
定 价: 28.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

老当益壮 一脉诗心（代序）

刘志安

阎进朝同志将他几十年来悉心创作的诗词作品辑集成《槐窗闲吟》准备正式出版时，把这本不算太薄的诗稿拿来请我抽暇一读，并嘱为之写序。阎进朝同志是我们西山煤电集团公司（原西山矿务局）资深局级领导，是一位德高望重的老同志，也是我一向敬重有加的老上级。他学的专业是采煤，参加工作以后，干的是采煤，他的前半生都献给了国家的煤炭事业，可以说是一位当之无愧、不折不扣的“煤专家”。他的业绩，他的功劳，像所有为西山煤炭事业作出贡献的老同志一样，在西山矿区有口皆碑，而且已经载入《西山煤矿志》，不再赘言。这里，我想说的是他作为一名终生与“煤”打交道的老同志，却偏偏又与“诗”结下了不解之缘。这固然与他早年求学时期就有的爱好与兴趣有关，但特别令人感佩的是他在退休之后，退而不



休，徜徉于诗词艺术之林，倾心于格律诗词创作，勤奋刻苦，乐此不疲。这份坚韧，这份执着，在我所接触到的老同志当中并不多见。

由于职业的关系，阎老前半生几乎踏遍了祖国疆域，且足迹远涉海外诸国，其间，他的所见所闻、所思所感，都能及时、鲜活地在他的诗作中得到精彩的表现。这本诗集，编选了作者在长达五十多年中陆续创作的近千首诗、词、曲作品，分为“感世抒怀”、“情系河山”和“咏物寄意”三个篇章，每个篇章之中，又细分为若干栏目，纲举目张，以时间为经，以空间为纬，读来使人兴味盎然，欲罢不能。

他的诗作，绝非无病呻吟，而是有感而发。读后给人的感觉是切近现实，直面社会，直抒胸臆，感悟人生。其中不少作品，尤其是后期作品，能够以凝炼的笔墨，描绘出深邃的意境和宽广的情蕴，不少诗句简洁爽利，想象奇特新颖，语言纯朴明达。无论是谋篇布局，还是遣词造句，都彰显出作者日趋娴熟的艺术功力，达到了事与情、现实与历史的和谐统一，多角度折射出其高洁的品德和高远的志向。相信读者在阅读本书过程中对此会有所体会。



要实现中华民族的伟大复兴，继承和发扬中华民族优秀的传统文化当是题中应有之义。作为传统文化精华的格律诗词，近年来受到社会的广泛认可与喜爱，越来越多的人涉足格律诗词创作。而今阎进朝同志虽已近耄耋之年，但身体壮硕，鹤发童颜，喜好运动，思维敏捷，兴趣广泛，对格律诗词更是情有独钟，笔耕不辍，真可谓老当益壮，一脉诗心。在当前深入研究、探索格律诗词创作的良好态势下，阎进朝同志置身其中，不仅潜心创作，努力实践，而且精心钻研，不懈探索，实在令人钦佩不已。

在本书即将付梓之际，翻阅诗稿之后，有感而发，凑成上述文字，权当序言。一方面对阎老诗集的出版表示祝贺，同时也衷心祝愿他健康长寿，并不断有佳作问世。

(作者为西山煤电集团公司党委副书记、工会主席)

自序

我出生在战乱年代，生活在变革时期。为了生存，为了报国，选择了采矿事业。当过矿工、技术员、工程师，逐级进入了矿区管理层。从矿建、采煤、洗煤，直到卖煤，为煤忙碌一生。

在一生奔波中，我曾去过不少地方，见过各种世面，接触过各层面人物。出于爱好，忙里偷闲，对祖国的大好河山、各地的风俗人情、变革中的人事，用诗歌的形式、写真的手法予以记载。一方面反映社会的变革，表达自己对变革的观感，同时对变革中的人情风貌、精神状态予以褒贬；另一方面歌颂祖国的大好河山，品味各地的风俗人情，在闲暇中自我欣赏。

退休后，无所事事，成了时间的富翁。如何处理休闲的时光，就成了一个亟待解决的现实问题。想来想去，还是发挥一技之长、一生之好，把在职

时所写的陈谷子、烂芝麻翻腾出来，予以整理。在整理过程中，对照格律诗的规则检验，发现旧作多数既不入韵，也不符合平仄规矩，更谈不上仗粘了。为了掌握格律诗的写作规则并写出合格的格律诗词，参加了“中华诗词研究班”的函授学习。在导师的指导下，对格律诗词的规则，有了进一步的理解。在此基础上，对在岗时写的诗歌，在保持原意的前提下，对声韵、格律作了修改，并陆续在一些书刊上发表，得到了诗词界的鼓励。先后出版了《休闲集》、《西部风情》、《北国风云》等几本小册子，供诗词爱好者品评。

格律诗词能够世代相传、千古不衰，根本原因是它体现了中华文化的传统美。格律诗词创作有特定章法，讲求整齐美、节奏美、意境美。这种美须带有时代特征，不论是形式、韵律、节奏，还是意境，都要与时俱进，打上时代的烙印。

要创作出好的诗词，首先要遵守章法。要做到这一点，就得掌握丰富的词汇，精通语法结构，同时随机应变，尽力使所写诗词符合平仄、押韵，对仗的规则。只有这样，才能写出优美、动听、感人、富有哲理的诗词。若不守章法，诗词便很难具

有平衡、完整、统一的结构，更谈不上具有整齐美、节奏美、意境美。其二是与时俱进，学好新声韵。创作诗词，毕竟不纯粹是自我欣赏，而是写给今人和后人看的，是为社会服务的。当今社会通行的是普通话，新声韵与古声韵有明显区别。古声韵是四声，即平、上、去、入。在语言发展过程中，入声已消失。当今普通话是阴平、阳平、上、去四声，入声分别并入平、上、去声中。倘若用普通话读以往用“平水韵”写的诗词，既失声又失韵，满篇皆是拗句。格律诗的韵律美、节奏美就会荡然无存，整齐美、意境美也必然失色。因此，学习新声韵，运用新声韵，普及新声韵，写出与时代相适应的新声韵诗词，服务现代社会，也就成为当务之急。其三是顺应潮流，雅俗共赏。诗词在不断的演变中，要求得生存和发展，就必须变通。诗词是语言的艺术，语言决定诗词的生命。从诗词的发展过程不难看出，宋词比唐诗通俗，元曲又比宋词通俗。可见，通俗是文学艺术发展的必由之路。因此，诗词创作应随着时代的前进而前进，随着文学语言的不断通俗而通俗。通俗是社会文明进步的结果，是广大人民群众的需求。我们应当把诗词艺术

槐

窗

闲

吟

由文人欣赏变成广大人民群众欣赏的精神财富。其四是标新立异，拓宽视野。诗词创作，应反映社会现实生活，反映改革开放的新时代、新风尚、新面貌；鞭挞不正之风，弘扬奉公守法；歌颂祖国辉煌成就，赞美祖国大好河山。从田园风光，到环境保护，事事都要关注，吟今事、绘今景、写今意、抒今情。要有新意境、新哲理、新语言，张扬生机勃勃、昂扬向上的时代精神。

我是诗词战线上半路出家的新兵，对格律诗词尚无深入的研究，老框框少。在诗词创作中，力求与时俱进，与社会发展相适应。在探索中摒弃复古，追求创新。由于知识所限，心想未必事成。现将试用新声韵写的诗词，汇编成册，起名《槐窗闲吟》，献给读者，希望得到诗词爱好者和方家的指正。

2010年9月1日

目 录

感事抒怀

一 世纪回眸

- | | |
|-------------|--------------|
| 赴任\3 | 哭宫\9 |
| 放卫星\3 | 骂殿\10 |
| 红薯亩产三十万斤\4 | 柏林墙\11 |
| 故乡行\4 | 总书记来了\11 |
| “四清”\5 | 庐山有感\13 |
| 溜沟贼\5 | 打假\14 |
| 天安门“四五”运动\6 | 打非扫黄\15 |
| 学决议\6 | 参加部座谈会有感\16 |
| 拨乱反正\7 | 长相思·香港回归\17 |
| 故乡新貌\7 | 山乡巨变·扶贫\17 |
| 读报有感\7 | 时局\18 |
| 叶利钦与戈尔巴\8 | 虞美人·惊醒美国佬\19 |
| | 调笑令·人弹\19 |
| | 读“远华案”有感\19 |

槐

窗

闲

吟

长相思·李登辉与

陈水扁\20

渔歌子·战“非典”\20

浣溪沙·擒魔王\20

神舟\21

飞天\21

谢瓦尔\21

免税\22

哺农\22

调笑令·赞连战\22

和平之旅\22

搭桥铺路\23

浣溪沙·宋楚瑜\23

调笑令·劝陈水扁\23

浣溪沙·陈水扁连任\23

观“神六”\24

“八荣八耻”颂\24

贫富吟\25

沁园春·中东\26

探月（三首）\26

冰雪战歌

（四首）\27

胡萧会\28

长相思·“三通”\28

抗震悲歌\28

一剪梅

如梦令

散曲\29

寄生草

水仙子

滚绣球

板房

迎奥运（六首）\30

虞美人\31

三鹿风波（两首）\31

问天（三首）\32

次贷危机（两首）\33

二 时代风采

夜行高速公路\34

过太旧\34

路通民兴（两首）\34

轿车\35

万家寨引黄\35

走三关 \ 36
鄂尔多斯 \ 36
虞美人·南水北调 \ 36
旅游 \ 36
西江月·乘动车组
 有感 \ 37
长江万里行 \ 37
过武汉 \ 38
过三峡 \ 38
大坝与水库 \ 38
天路 \ 39
火车开到拉萨去 \ 39
如梦令·京杭大运河 \ 39
虹桥（两首） \ 40
如梦令·日照港 \ 40
迎新世 \ 40
新世纪 \ 41
炕头闻天下 \ 41
手机 \ 41
兴隆 \ 41
登明珠塔 \ 41
开发区 \ 42

浣溪沙·贺钢铁破
 四亿吨 \ 42
兴农 \ 42
北大荒（三首） \ 43
浣溪沙·农家 \ 43
调笑令·接轨 \ 43
调笑令·互动 \ 44
调笑令·瞒报 \ 44

三 说古道今

读“二十四史”
 有感 \ 45
变革 \ 45
轩辕柏 \ 45
姐己与西施 \ 46
观鬼谷子答辩坑 \ 46
游三孔有感（三首） \ 46
观秦陵（三首） \ 47
官倒·仲父 \ 47
浣溪沙·观司马祠 \ 48
青冢 \ 48
武侯寺 \ 49

槐

窗

闲

吟

长相思·过白帝城\ 49

关帝庙\ 49

拜谒关林有感\ 49

登北固山有感

(两首)\ 50

美人计\ 50

刘备\ 51

徐庶\ 51

无字碑\ 51

红娘\ 51

观《西游记》有感\ 52

观贵妃陵有感\ 52

苏东坡\ 53

游包公祠\ 53

读水浒有感(九首)\ 53

林冲

鲁智深

陆谦

高俅

洪教头

柴进

狱吏

躲灾

梁山

曹端\ 55

大清\ 55

仰中山陵\ 55

游大帅陵\ 56

观大帅府有感\ 56

彭老总(两首)\ 56

悼小平(三首)\ 57

林彪\ 58

永贵像\ 58

袁隆平与李振声\ 58

悼梁来源局长\ 58

四 人生感悟

浣溪沙·拼争\ 60

决心\ 60

登高\ 60

赠妻\ 61

护士\ 61

晨钟\ 61

卖煤\ 62

变迁 \ 62
闹春堂 \ 62
人生 \ 62
畅饮 \ 63
告别 \ 63
自勉（两首） \ 64
奉献 \ 64
兴隆 \ 64
岂忘 \ 64
晚年 \ 65
临江仙·春梦 \ 65
临江仙·忆昔 \ 65
自嘲 \ 66
拜观音 \ 66
叹人生 \ 66
叹买楼 \ 67
吟高楼 \ 67
丽华苑 \ 67
淮扬风味 \ 68
题味道江湖酒店 \ 68
摸鱼 \ 68
鼾声 \ 68

梦游杨树湾 \ 69
三谏 \ 70
和子饭 \ 70
西山为我贺古稀 \ 70
保持共产党员先进性
有感 \ 71
休闲（三首） \ 71
登峰听声 \ 72
双休郊游 \ 72
金婚 \ 72
婚姻 \ 72
领奖 \ 73
居高楼 \ 73
老友 \ 73
赠老友 \ 73
赠某君 \ 74
春蕾 \ 74
赠台友 \ 74
致选煤协会诸友 \ 74
江城子·校庆 \ 75
相见欢 \ 75
会友 \ 75

槐

窗

闲

吟

〔双调·蟾宫曲〕

塞北冬 \ 76

校友会 \ 76

霍州官署 \ 76

廉政 \ 77

忠言与美味 \ 77

听音 \ 77

闯关东 \ 77

忌贪 \ 77

荣辱得失 \ 78

生机 \ 78

夜筵 \ 78

蜗牛 \ 79

顺应潮流 \ 79

和谐 \ 79

佣金 \ 80

致富经 \ 80

瓜农 \ 80

逛商市 \ 80

秋雨（三首） \ 81

赏春 \ 81

雨云 \ 82

朦胧 \ 82

模糊 \ 82

对棋 \ 83

歌舞场 \ 83

老年网球赛 \ 83

寻春 \ 83

消夏 \ 84

阁上猎 \ 84

垂钓 \ 84

山泉 \ 84

成才 \ 84

路遇 \ 85

五 故乡情怀

故乡·汤头（两首） \ 86

浣溪沙·故乡 \ 86

南乡子·故乡行 \ 87

回故乡 \ 87

探亲 \ 87

观乡景（两首） \ 87

清明（两首） \ 88

雷雨 \ 88

空院 \ 88

采菇 \ 89

故乡新貌 (三首) \ 89

“双抢” \ 90

回乡 \ 90

回乡见闻 (七首) \ 90

过团城口 \ 91

山人 \ 92

登恒山 (两首) \ 92

醉华阴·清明登恒山 \ 93

登悬空寺 \ 93

仰望悬空寺 \ 93

浣溪沙·登悬空寺 \ 93

过钺风岭 \ 94

栗家坟 \ 94

六 西山风情

西矿大街 \ 95

临江仙·综采 \ 95

千万赛 \ 95

浣溪沙·王震将军

剪彩 \ 96

[越调·天净沙]

马兰矿 \ 96

江城子·矿庆 \ 96

白家庄矿 \ 97

纪念《西山矿报》创刊

五十周年 (三首) \ 97

贺西曲矿投产二十

周年 \ 98

贺西山原煤产量突破

三千万吨 \ 98

听西山战略发展规划

有感 \ 99

太原选煤厂建厂

五十周年 \ 99

革新 \ 99

矸石电厂 \ 99

党代会 \ 100

改革开放结硕果 \ 100

屯兰“2·22”矿难 \ 100

矿工 (三首) \ 101

西江月·矿工 \ 101

矿工 \ 101