

儒学普及小丛书

卢文舸 主编

《孟子》选读

张定浩 祝柯杨 编著 祝鸿杰 审订

杭州出版社

儒学普及小丛书

卢文舸 主编

吴光 王宇 执行主编

《孟子》选读

张定浩 祝柯杨 编著

祝鸿杰 审订



杭州出版社

HANGZHOU PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

《孟子》选读 / 张定浩, 祝柯杨编著. 祝鸿杰审订. —杭州:
杭州出版社, 2011. 5

(儒学普及小丛书 / 卢文舸主编. 吴光, 王宇执行主编)

ISBN 978-7-80758-448-3

I. ①孟… II. ①张… ②祝… ③祝… III. ①儒家 ②孟子—通俗读物 IV. ①B222.5—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 071150 号

儒学普及小丛书

卢文舸 主编 吴光 王宇 执行主编

《孟子》选读

张定浩 祝柯杨 编著 祝鸿杰 审订

责任编辑 郎震邦 杨 凡

封面设计 张 磊

出版发行 杭州出版社(杭州西湖文化广场 32 号 6 楼)

电话:0571-87997719 邮编:310014

排 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 880×1230 1/32

字 数 125 千

印 张 4.875

插 页 1

版 印 次 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80758-448-3

定 价 13.00 元

(版权所有 侵权必究)



《儒学普及小丛书》序

儒家文化是中华传统文化的主干与核心。在浩瀚的历史长河中,孔子所开创的儒家学派和思想学说以及由此构建的儒家文化,对中国经济、政治、文化、社会的发展曾起过决定性作用。儒家思想和文化不仅激荡千年,还影响当世,早已渗透到中华民族的人文血脉、处事态度和生活方式,并对整个人类文明尤其是东方文明的发展产生了极其重要的影响。

浙江是中华文明的发祥地之一,文脉绵长,儒风隆盛,名贤辈出,王充、吕祖谦、陈亮、叶适、王阳明、刘宗周、黄宗羲、龚自珍、章太炎、马一浮等,都无愧为中国思想天空中的闪亮星座。他们求真务实的理性精神、以民为本的经世情怀、会通儒道佛的恢弘气魄,至今仍令人敬仰、给人启迪、予人激励。面对这样一笔宝贵而丰富的文化遗产,如何继承好、弘扬好、研究好,是摆在当代浙江人面前的重大使命。

儒家文化是中华传统文化中的瑰宝,大力弘扬其自强不息的奋斗精神、天下为公的社会责任、贵德重义的仁爱情怀,十分有利于陶冶青少年的道德情操,培养青少年树

立自强、奉献、积极向上的人生观和价值观,对于推进社会主义先进文化、和谐社会建设也具有非常重要的意义。因此,如何结合中国国情、浙江省情,以具有时代特点的形式普及儒学、传播儒学,如何打破古文与白话的隔阂,以当代人通俗易懂的语言来解说儒学的思想和精神,是一个值得探索的重要课题。

令人高兴的是,浙江省儒学学会自2007年成立以来就有志于儒学普及工作,并策划出版了这套《儒学普及小丛书》。这套丛书立足于“小”,着力于“精”,既有史,又有论,既囊括了儒学的主要经典,又提炼出读者关心的儒学理论与实践问题加以解答,并精选了几种适合少年儿童阅读特点的蒙学读物,分别加以通俗明白的解说与注释,以期满足各种文化水平读者的需要,不失为儒学普及工作的一种有益尝试。衷心希望浙江的学术界和文化界今后有更多这样的尝试和努力,相信社会各界也会对这种弘扬传统文化的善举给予大力支持。

是为序。

浙江省省长

李强

2011年1月18日

前言

一

《史记·孟子荀卿列传》曰：“孟轲，邹人也。受业子思之门人。道既通，游事齐宣王，宣王不能用。适梁，梁惠王不果所言，则见以为迂远而阔于事情。当是之时，秦用商君，富国强兵；楚、魏用吴起，战胜弱敌；齐威王、宣王用孙子、田忌之徒，而诸侯东面朝齐。天下方务于合纵连衡，以攻伐为贤，而孟轲乃述唐、虞、三代之德，是以所如者不合。退而与万章之徒序《诗》、《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇。”

孟子的生卒年月没有确切资料，据推测当生于周安王十七年（前 385）前后，此时为战国中叶，距孔子去世（前 479）已近百年，策士横行，儒道衰微。邹，古国名，位置在今天山东的邹县，离孔子的家乡曲阜不远。子思是孔子的孙子，孟子的学问当来自子思弟子的传授。他虽私淑孔子，以弘扬孔子之道为己任，自言“去圣人之世若此其未远也，近圣人之居若此其甚也”（《孟子·尽心下》），然其思想进路，实与孔子有别。孔子自小出入三教九流，“吾少也贱，故多能鄙事”（《论语·子罕》），随后再一点点向上走，集往圣前贤之大成，所以，在孔子那里，尚且还有好玩和通融的一面，上接王侯，中与弟子，下及民间，他都能破除成见，亦师亦友。孟子虽与孔子一样，都是早年丧父，家境衰落，由母亲抚养成人，但孟母思想颇接近现代，其三迁择邻，从荒野墓旁至喧嚣市集再至学宫附近，类

似今天的父母为子女考虑在高档地段买房；其怒断机杼，不惜以生计之小损来晓谕勤学之大义，也如同今天的父母一心要孩子努力读书向上。孟子从小便在此种精英主义的理念下长大，故他从一开始走的就是上层精英这条路，直接追慕圣人，与民间的关系相对较弱。所以，孔子是凡圣同居，时常能令我们觉得亲切；而孟子则每每“说大人则藐之”，多少让人有些敬畏。

大约在四十岁之前，孟子只在家乡的邹鲁之地活动。之后开始周游列国，历经齐、宋、薛、滕、鲁、魏诸国。当时，滕国国君最信服孟子，但其国土太小，国力太弱，虽行仁政，也引来不少贤人，却没法影响整个天下的局势；齐国国力最强，号令诸侯，称霸一方，故孟子一直希望在齐国施行其仁政，进而泽被天下，故其周游列国始于齐，也终于齐，在齐国停留时间最长，用心最深，却仍不得不落寞而去。《孟子·公孙丑下》言“孟子去齐”，反复三次，欲走还留，其思齐王改过从善之苦心孤诣，虽千载之下，仍令人动容。

最后离开齐国时，孟子已经七十多岁。在最后的十余年生命里，他带领万章、公孙丑等最忠诚的学生一起回到家乡，整理孔门的典籍，并效仿《论语》，与学生辩难答问，并自叙一生学问心得，著书七篇，是为《孟子》。

二

《孟子》一书，成于战国，位列诸子。汉文帝时设《孟子》博士，选纳贤良，研读此书，作为解释“五经”（《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》）的重要参考。武帝时《孟子》博士之位虽废，但两汉诸儒对《孟子》无不熟习，著作中多有引用。东汉末年，赵岐于颠沛离乱之余，思儒家旧学，作《孟子章句》，述己所闻，证以经传，疏通文句，并总括各章大义于后，分原书内七篇各为上下，共十四卷，定原书外四篇为伪作，略

而不论，其注疏精密且有条理，遂成为后世《孟子》的流行刊本。

魏晋南北朝时期，佛老昌盛，玄谈四起，《孟子》旋被冷落。直至唐宋两朝，先是韩愈倡导在先，效孟子辟杨墨，以一己之力辟佛老，原道统，判孟子入孔子、曾子、子思一路的儒门正宗，“求观圣人之道，必自孟子始”，开宋人孔孟并称之先河；后有王安石以一代大政治家的影响力，提升孟子地位。宋仁宗嘉祐六年（1061），朝廷刻石经九部，《孟子》位列其中，从此由子书一跃而成为经书；宋神宗熙宁四年（1071），王安石更定贡举法，以经义策论取士，《孟子》位列考试科目；元丰七年（1084），同样在王安石的影响下，朝廷以孟子配享孔庙，从此孟子的官方地位得以牢固确立。王安石一生，对孟子无限倾慕，曾赋《孟子》一诗曰：“沉魄浮魂不可招，遗编一读想风标。何妨举世嫌迂阔，故有斯人慰寂寥。”当年游走于齐、梁、滕、鲁之间，倡议王政、“舍我其谁”的孟夫子，遂成为王安石推行新政变法的理论基础和精神支撑。然而，福兮祸兮，随着安石变法的失败，孟子在宋代也受到前所未有的责难和非议，其“德治”、“民本”、“井田”等等外王一路的政治理想旋即被打压；而其“性善”、“本心”、“养气”、“集义”等内圣一路的人格理想，则先经张载、程颢、程颐发扬，后由陆象山践履，直至朱熹编《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》为四书，作《四书章句集注》，熔旧铸新，一生致力，终将其光大。

宋元至民初，历代诸儒于《孟子》注疏不绝，至今还可看到的，有六种最好：明末王夫之《读四书大全说·孟子》，就宋儒各家意见，指陈得失；黄宗羲《孟子师说》，承乃师刘戡山心学路数重释《孟子》，发挥各章大义；清代焦循《孟子正义》，以赵岐《章句》为底本，集顾炎武以下六十余家之说，一字一物，均详加考证，辨清源流，对《孟子》注疏之详，以此书为最；清末戴震《孟子字义疏证》，以训诂求义理，驳斥宋儒、佛老之杂袭，以自然解必然，上探六经、孔孟之初衷；康有为《孟子微》，借西方新思想之刺激，重拾孟子外王之道，赞其得孔子之本，又言“欲知孔子者，莫若假途于孟子”；民国姚永

概《孟子讲义》，集桐城派诸家之说，侧重体味《孟子》之文法。

大抵，在《孟子》一书的接受史中，宋代可视为一个分水岭。宋代以前，《孟子》是士大夫以上阶层的常备书；宋代以后，由于“四书”取代“五经”成为官方教科书，《孟子》遂连同《论语》成为每个识字中国人的必读书，“造次必于是，颠沛必于是”（《论语·里仁》）。“读圣贤书，所为何事？孔曰成仁，孟曰取义。”南宋文天祥的绝命血诗，直至民国，依旧能回响在很多小学生的课堂上。

1949年以后，《孟子》之学几近衰微，很长一致时间内，大陆唯有杨伯峻《孟子译注》流行，也不过仅仅是用白话疏通文字，其优长在训诂，至于对孟子内圣外王两路的精义，并无多少发挥；台湾地区则有南怀瑾《孟子旁通》，打通古今，清正明白，可惜对古今史事的旁支叙述太多，最后只旁通了《梁惠王》上下两卷，徒生憾事。

新世纪前后，国学热兴起，西学热不减，于《孟子》这本书遂滋生出两种通行的读法。一种是国学的读法，如“百家讲坛”，以现代人的思维和认识来附会古典，拈出几句格言警句，当成茶余饭后的调剂，或轻佻、或迂腐，不通古今内外之变；一种是西学的读法，如学院论文，将《孟子》割离成数种概念和论题，如“性善论”、“心身观”、“养气说”等等，各执一隅，各持新见，争讼不休，只为口食，或芜杂，或艰涩，鲜知明德新民之义。

时世变迁，旧日家喻户晓、立身行事之《孟子》，百年未到，已沦为佶屈聱牙、高头讲章之《孟子》了。

“一本中国人人必读之书，就今言之，仍缺一部人人可读之注。”此为上世纪五六十年代钱穆著《论语新解》之缘由，其书功效如何，另当别论，但其发心与气概，却是我们今天作《〈孟子〉选读》的最好激励。

三

今天我们读《孟子》，抑或任何古典，均有三种读法可取，即文学的读法，历史的读法，以及哲学的读法。“文学的读法理解怎么说，史学的读法理解说什么，哲学的读法理解为什么这么说，或者到底想说什么。”（张文江：《史记货殖列传讲记》，《古典学术讲要》，上海古籍出版社，2010年，39页）

先说文学的读法。孟子长于譬喻，善于说理论辩，其文辞雄阔简劲，常一气而下，逐层搜抉，势不可挡，又不觉迫切，方寸之间自有百转千折，蕴藉不尽。后世诸如“唐宋八大家”和清末桐城派，都曾反复浸淫其中，探寻和体会文章写法的高妙之境。

再说历史的读法。孟子当时言必称尧舜，书中多述帝王圣贤之行事，以及三代之制度典章，保存了很多珍贵的史料，虽未必全为真实，但也不可轻易怀疑。譬如井田制度的详细记载，便以《孟子·滕文公上》“使毕战问井地”一节为最早文献。到了清末疑古思潮大盛之时，就有胡适等学者认为井田制不过是孟子杜撰的乌托邦，并不曾真的存在过。但通过现在出土文献和历史文献的综合考证，学界已基本承认三代确有如孟子所言的井田制的存在。孟子有所谓“知人论世”的说法，我们今天读他的书，也要有和万章、公孙丑等一起做他学生的谦恭，听他讲古，晓得历史上的好风光。

而对我们每个人来说最重要的读法，是哲学的读法。这里所说的哲学，并非现代学科体系中定义的哲学，而是回到“哲学”一词的原意，即爱智慧。为什么要爱智慧呢？因为要认识你自己。因此，所谓哲学的读法，就不同于之前提到过的西学的读法，它既牵扯到对《孟子》的理解，进而涉及对当时社会文化整体的理解，更关

乎我们对于自我生命的体会。

现代人阅读古典作品，时常对古典作者不够体贴，喜欢带着现实的成见，用自己的小思想和小情趣来揣测古典作者，而不是将自己放空，去尝试了解一些不曾了解的事理，于是即便读了万卷书，仍然生活在自己的小世界里。这样的读书，对我们自身的提高其实是没有帮助的。

而如何才能做到体贴和理解古典作者呢？其实孟子自己早已有过建议，即“不以文害辞，不以辞害志”。不以文害辞，有个省略的前提，就是先要弄懂文。文，即文字，其本身的内涵和外延其实都在随时代变化而不停变化，同样的文字，古今意思很可能相差甚远。如何准确地把握文字在某个具体时空中的意思，这个难题，就属于训诂学的范畴。辞，即由文字组成的语句。在具体的文章中，有可能一句话中的每个字我们都认识，但合在一起却不知道何意，因为要结合上下文，有时是正说，有时是反语，有时是夸张，有时是省略。如何“不以文害辞”，这是修辞学要解决的问题。进而，由词句组成的文章，有时又会有表面意思和隐微意图两个层面，表面意思讲给大部分读者听，隐微意思讲给另一小部分读者听，这就需要读者去仔细揣摩。而作者的隐微意图，往往就是他的“志”。如何“不以辞害志”，就属于诠释学的范畴。文、辞、志，这三个层次，分别相应于训诂学、修辞学和诠释学，也可相应于考据、辞章和义理。这样一层层推进，最后才抵达作者的“志”。

虽然如此，由于我们无法起古人于地下，向他问个究竟，对于作者的真实意图，也就是他的“志”，我们最终都还只能推测。但有一个检验推测是否可靠的办法，就是将我们的推测，放到他作品的上下文中加以检验，并参考他同时代的其他文献。因为一般情况下，同一位古典作者的思想，在其著作中应该是连贯的；并且同一个时代的作者，其思想认识也应有相通之处。如果我们对某一段文辞的推测，能够与其上下文的意思相符，并且不和该作者在他处

的思想相矛盾，同时又能在其同时代的其他作者的作品中得到验证，那么，我们就可以说，这种推测到的“志”，基本能接近作者原意了。

此时，我们对其作品也就有了一个相对准确的认识，但真正的阅读，其实从这里才刚刚开始。我们懂得了古典，更要懂得当下。孟子说“以意逆志”，其实正是一个古今碰撞交流的动态过程，通过这种碰撞交流，一些最精彩的思想被磨洗出来，古典作品从而焕发出新鲜的活力，而我们的心灵也得以不断地扩充和丰富。

四

本书方法与志向，已言于上，然其最终旨向，非欲成一家之言，惟愿能有助普通读者与古典结缘，故仅求通俗易懂，对诸家注说有所吸收处，概不一一注明出处，读者若愿意追寻本源，可依书后所列参考文献深加研读，自可明辨。

本书体例为“选读”，只取了《孟子》一书中的数十章节，每篇依据章节主旨，自拟标题，下分“原文”、“简注”、“今译”、“解读”四部分。由于体例所限，未能尽窥《孟子》全貌，对于喜欢《孟子》的读者，未免遗憾。然而南宋陆象山的一段话，或能令人姑且释怀。象山先生没有写过关于孟子的专著，只是将孟子之学融成一生的做事与行文。他曾经在与朋友的书信里谈过如何读经典的问题，“某尝令后生读书时，且精读文义分明，事节易晓者，优游讽咏，使之浹洽，与日用相协，非但空言虚说，则向来疑惑处，自当涣然冰释矣。纵有未解，固当候之，不可强探力索，久当自通。所通必真实，与私识揣度者，天渊不足论其远也”。这番话语，在这本书的编撰期间一直萦绕于作者内心，但因自身程度限制，依旧会产生种种谬误，在此也诚挚地期盼所有读者的审正。

本书各章节标题拟制、原文校点、简注和今译部分，由祝柯杨完成；解读部分由张定浩完成；祝鸿杰先生为全书作了最后的通读和审订。

感谢吴光先生在这套系列丛书编撰过程中的精心策划和热情指导。感谢上海社科院的张文江先生长久以来的鼓励与教诲，使我得以一点点认识古典和当下的交互，体会自我与世界的关系，感受学问与生活的融合。

最后，我把这本书献给我的父母家人，他们让我懂得生命的善良与坚韧。

张定浩

2010年7月于上海家中

目 录

前言	(1)
梁惠王上	(1)
义利之辨	(1)
五十步笑百步	(5)
为民父母恶能率兽食人	(9)
仁者无敌	(11)
老吾老以及人之老	(14)
梁惠王下	(21)
与民同乐	(21)
文王一怒而安天下	(26)
王顾左右而言他	(30)
国君进贤宜慎	(32)
公孙丑上	(37)
我善养吾浩然之气	(37)
以德服人	(42)
国家闲暇明政刑	(46)
人皆有不忍人之心	(48)

闻过则喜 与人为善	(51)
公孙丑下	(54)
得道者多助	(54)
君子有过则改	(56)
当今之世舍我其谁	(59)
滕文公上	(63)
道性善,称尧舜	(63)
论井田制	(65)
劳心与劳力	(70)
滕文公下	(75)
何谓大丈夫	(75)
予岂好辩哉	(78)
离娄上	(84)
古者易子而教	(84)
好为人师	(86)
离娄下	(88)
大人者	(88)
王者之迹熄	(89)
齐人有一妻一妾	(92)
万章上	(95)
大孝终身慕父母	(95)
以意逆志	(99)

万章下	(103)
孔子之谓集大成	(103)
知人论世	(107)
告子上	(109)
人性之善犹水之就下	(109)
舍生取义	(111)
求其放心	(114)
告子下	(117)
生于忧患死于安乐	(117)
教亦多术	(119)
尽心上	(122)
万物皆备于我	(122)
人不可以无耻	(123)
君子有三乐	(126)
行权与执一	(128)
尽心下	(131)
尽信书不如无书	(131)
民为贵	(133)
充实而有光辉	(136)
参考文献	(138)

梁惠王上

义利之辨

【原文】

孟子见梁惠王^①。王曰：“叟！不远千里而来，亦将有以利吾国乎？”

孟子对曰：“王何必曰利？亦有仁义而已矣。王曰‘何以利吾国’，大夫曰‘何以利吾家’，士庶人曰‘何以利吾身’，上下交征利而国危矣！万乘^②之国，弑^③其君者，必千乘之家；千乘之国，弑其君者，必百乘之家。万取千焉，千取百焉，不为不多矣。苟为后义而先利，不夺不餍^④。未有仁而遗其亲者也，未有义而后其君者也。王亦曰仁义而已矣，何必曰利？”

【简注】

①梁惠王：即魏惠王。魏国原都城在安邑，后迁大梁（今河南开封），故亦称梁国。

②万乘（shèng）：一车四马为乘。万乘指拥有万辆兵车。古时以兵车数量来借喻国家实力大小。

③弑（shì）：下杀上，卑杀尊。

④餍（yàn）：满足。