

三盗九龙杯



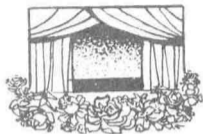
三盗九龙杯

浙江省绍剧一团演出

六龄童主演

改编、摄影 晓丁

中国戏剧出版社



戏 剧 连 环 画

三 盗 九 龙 杯

浙江省绍剧一团演出

编 剧 六龄童 徐克强

叶文进 金 钟

改编摄影 晓 丁

责任编辑 南 泉

中国戏剧出版社出版

一二〇一工厂制版印刷

新华书店北京发行所发行

开本：787×1092毫米1/64 印张：2

1984年2月第1版第1次印刷

统一书号：8069·548 定价：0.23元

内 容 说 明

清康熙年间，绿林豪杰黄三太打虎救驾，得皇上钦赐黄马褂，传闻天下。不想此事激怒了绿林好汉杨香武，他星夜入宫，盗走国宝九龙杯。国宝失窃，皇上责令黄三太一月之内找到，过期满门抄斩。黄以庆功之名，遍请绿林英雄，希望找出盗杯之人。酒宴中，杨香武承认此杯系他所盗，但又被窃。另一好汉王伯燕说此杯由他窃走后，又转赠给周家寨主周应龙。为解黄家之难，杨香武定计上山，再次盗回九龙杯。黄三太、杨香武持杯进京复旨，亲王达麻苏多方刁难，要杨在一天之内从他手中盗走九龙杯。当晚，杨假扮更夫，早打更鼓，迷惑亲王，终于盗走九龙杯。从此，杨香武三盗九龙杯的故事便成为江湖中的一段佳话。

原作……七龄童 六龄童

导演……六龄童 薛关林
屠世冲

改编……六龄童 徐克强
叶文进 金 钟

舞美设计 汤永生 何焕民

演 员 表

杨香武……………六龄童

周应龙……………薛关林

黄三太……………钱国忠

黄天霸……………周永泉

王伯燕……………屠世冲

赛金花……………胡惠云

康熙……………郑汉忠

周 宝……………杜 江

彭 公……………张炳泉

伍万年……………刘建扬

达麻苏……………金六一

季 全……………钱 晓

六 龄 童 介 绍

六龄童，原名章宗义，浙江绍兴人，因六岁开始学艺而得名。他自幼虚心好学，启业于武生，成功于武丑。

六龄童的猴戏表演艺术独树一帜，有很深的艺术造诣。他塑造的孙悟空形象精气并重、神形兼备。在各出悟空戏中，他随情而异，从性格出发，层次分明，维妙维肖。一九六〇年他主演的《孙悟空三打白骨精》搬上银幕之后，国内外观众交口称赞，使六龄童誉满艺坛，享有“美猴王”之称。《三盗九龙杯》是六龄童早年演出的一个剧目，现今整理改编，重新上演。他在戏中塑造了杨香武这个带有喜剧性格的老英雄形象，诙谐风趣，深受观众喜爱。

六龄童于一九五七年加入中国共产党。他是第三、四届全国文代会代表，第五、六届全国政协委员，现任中国戏剧家协会理事、中国戏剧家协会浙江省分会副主席、浙江省绍剧团团长。



1 清康熙年间，皇帝南巡浙江。一日，康熙去南山打猎，亲王达麻苏、大臣彭朋及御林军等随行保驾。



2 此时南山一带，秋高气爽，风光万千。康熙一路兴致勃勃，策马前行。彭朋见皇上深入密林，担心不够安全，便急忙上前拦住他的去路。



3 彭朋道：“万岁慢行，微臣听说这一带松林常有猛兽出没，再往前行，恐有不测，请万岁就此留步。”

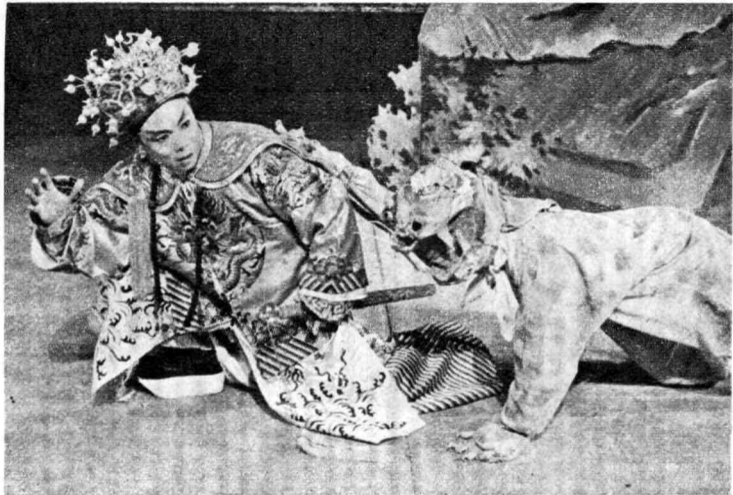


4 亲王达麻苏闻言，哈哈大笑道：“圣上出猎，前有御林军开道，两旁有我等保驾，何必惧怕。正因山高林密，围猎才能尽兴啊！”



5 君臣边说边行，突然传来一声虎啸，一只斑斓猛虎，自山岗上猛扑下来。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongb.com



6 众人一时被吓得肝胆俱裂，争相逃命。康熙慢行一步，被猛虎扑倒在地。



7 正在这千钧一发之际，三只金镖如梭飞来，只听猛虎长啸一声，倒毙于地。



8 康熙慢慢苏醒过来。此时一名壮士跪倒在地，向皇上奏道：“小民救驾来迟，望陛下恕罪！”



9 康熙正待开口，达麻苏、彭朋率御林军赶到。众人得知这壮士叫黄三太，是浙江绍兴府镖局的总镖头。今日因上山游玩，没想到却赶上虎口救驾。



10 黄三太救驾有功，皇上满心喜悦。他特地亲手扶起黄三太道：“寡人封你为殿前指挥，统领御林三军。”



11 黄三太从小浪荡江湖，只求清闲，不愿为官。康熙见黄三太不愿受封，不觉面有难色，达麻苏忙上前插话道：“万岁，黄壮士不愿为官，当遂其愿。”