



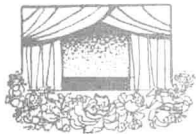
宝莲灯

宝 莲 灯

根据同名电影改编

改 编 王 昌 言

中国戏剧出版社



戏剧连环画

宝莲灯

根据同名戏曲电影改编

改编：王昌彦

封面设计：马泉

中国戏剧出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/64 印张 2 1/2

1980 年 12 月第 1 版 1980 年 12 月第 1 次印刷

统一书号：8069·97 定价 0.26 元

内 容 提 要

华山圣母是玉皇大帝的外孙女，她用宝莲神灯驱散瘴雾，为民造福，得到了人间的一位书生刘彦昌的崇敬，两人遂相爱。圣母不顾兄长二郎神的阻挠，与刘彦昌结为夫妇，一年后生得一子，取名沉香。二郎神乘圣母忙于沉香的百日大庆，盗走了宝莲神灯。圣母被二郎神所擒，压在华山底下。沉香为霹雳大仙所救，十五年后，他已学得一身武艺，终于打败了二郎神，夺回了宝莲灯。他刀劈华山，救出圣母。夫妻、母子得以团圆。

这本连环画册是根据同名戏曲影片改编的。

本剧主要演员简介



齐花坦

齐花坦，河北省高阳县人，现年 43 岁。12 岁即参加了河北省培新剧社，拜名艺人贾桂兰为师，学习《哭长城》、《教子》、《柜中缘》等戏。后又随名老艺人“千盏灯”学《拾玉镯》，艺术大进。1961 年又向著名表演艺术家荀慧生学《红娘》、《红楼二尤》，深得精髓。齐嗓音清脆，表演细腻。曾主演电影《再生记》。她的常演剧目有《宝莲灯》、《蝴蝶杯》、《柜中缘》、《拾玉镯》等。

本剧主要演员简介

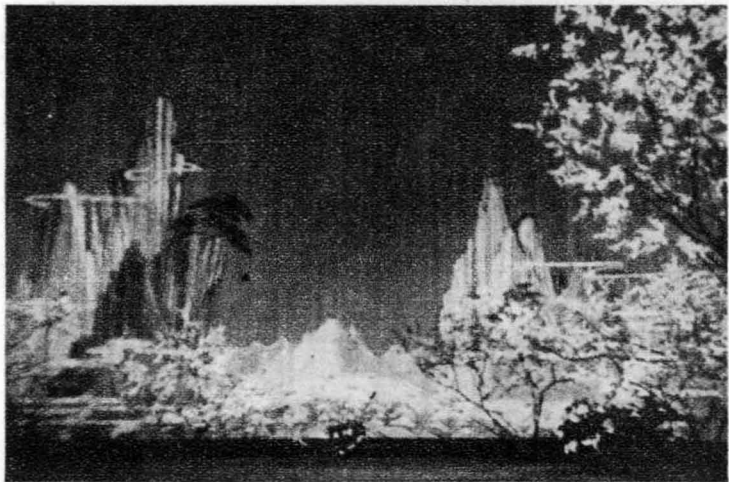


裴 艳 玲

裴艳玲，河北省肃宁县人。五岁随父学戏，六岁登台演出。既演梆子，也演京剧。常演剧目有《徐策跑城》、《闹天宫》等。十三岁，参加河北省河北梆子剧院。专工武生。进京拜师，曾随茹富兰学《八大锤》，随李少春学《闹天宫》，随侯永奎学《夜奔》。由于她能勤学苦练，基本功扎实，又能汇众之长，因而在《宝莲灯》一剧中扮演沉香，轻捷优美，形象逼真，深受观众欢迎。



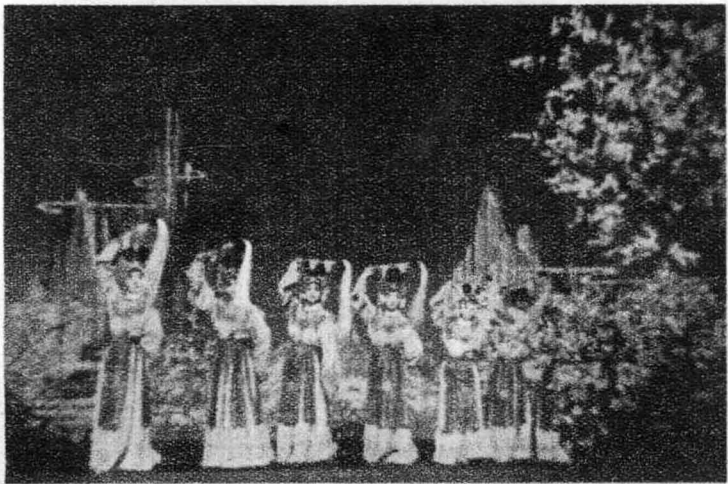
1 传说古时候，华山上有一座圣母庙。有位圣母在这里修真养性。这位圣母是玉皇大帝的外孙女，她哥哥就是为玉帝护法的杨二郎。



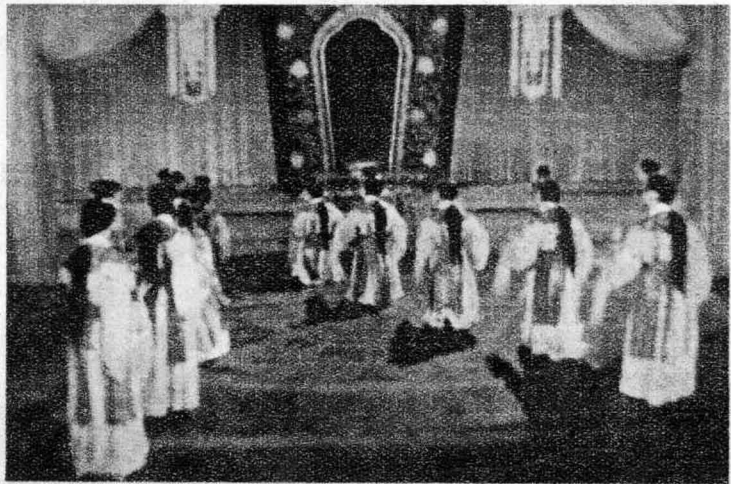
2 春天到了，华山上桃花盛开。火红的桃花象片片彩霞，圣母庙隐现在彩霞中间，清静非凡。听，桃林深处传来了一阵清脆的歌声。



3 这是陪伴圣母的一群仙女，出庙游春，穿过桃林，飘飘然来到山前。她们看着华山美景，载歌载舞，你唱我和，尽情戏耍。



4 她们玩得正高兴，忽然西北天上黑雾滚滚，直向华山压来。

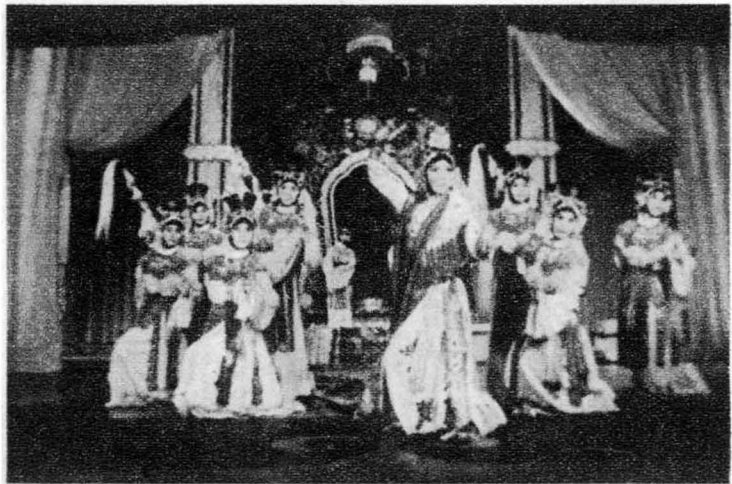


5 原来，那时候华山上常出现瘴雾。这是一种有毒的气体。瘴雾过后，树死草枯，人病鸟亡，它是华山上所有生物的一大灾难。这时，众仙女来到庙前，一齐呼喊：“稟圣母，瘴雾又侵来了！”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb.com



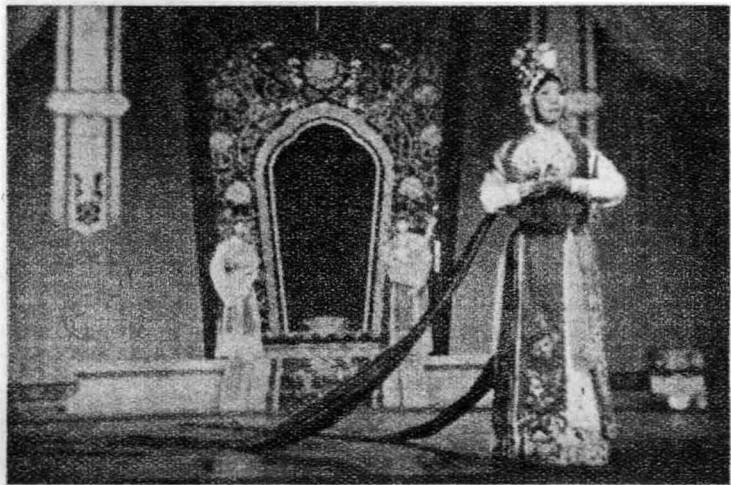
6 只听圣母在庙里说道：“宝莲灯伺候！”话音刚落，一仙女怀抱宝剑，另一仙女手捧宝莲灯，随圣母走出庙来。



7 宝莲灯大放光明，顿时，云消雾散，逼退瘴烟，使山上生物又一次免受灾难。华山又处处百花吐艳，百鸟争鸣，春意盎然。圣母抖开身上披的红纱，翩翩起舞。她同仙女们共同分享着驱退瘴雾后的欢乐。



8 她望着华山下炊烟袅袅，红男绿女，相伴出游，觉得人世间倒很幸福，作神仙却很孤独，便命仙女们去随意玩耍，不必在身边伺候，她要无拘无束地独自游玩，排遣心里的烦闷。



9 仙女们散去后，圣母心里暗想：“我如能生活在人间，找一个终生伴侣，携带宝莲灯，为人们消灾除患，不比作神仙强得多吗？”



10 她想着想着，好象真的到了人间，不觉手舞足蹈，身上的红纱舞出了千姿百态。



11 红纱时而象双龙戏水，时而象烈火缠身，时而象赤蛇行地，时而象彩虹落天。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongb.com