



教育部人文社会科学重点研究基地
中央民族大学中国少数民族研究中心



中国史诗博览

神话与史诗（下篇）

CHINESE EPICS EXPO

段宝林 著

民族出版社



神话与史诗（下篇）

ZHONGGUOSHISHIBOLAN

中国
史诗
博览

段宝林 著

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神话与史诗. 下篇, 中国史诗博览/段宝林著. —北京:
民族出版社, 2010. 7

ISBN 978-7-105-10834-3

I. ①神… II. ①段… III. ①史诗—文学研究—中国
IV. ①I207. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 148452 号

神话与史诗

策划编辑: 龚黔兰

责任编辑: 冯 光

封面设计: 晓玉工作室

出版发行: 民族出版社

社 址: 北京市和平里北街 14 号 邮编 100013

电 话: 010-58130038 010-58130160 (编辑室)

010-64224782 (发行部)

<http://www.mzcbs.com>

投稿邮箱: gongqianlan@sina.com

印 刷: 北京迪鑫印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月北京第 1 次印刷

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/32

字 数: 186 千字

印 张: 8

总 定 价: 60.00 元

ISBN 978-7-105-10834-3/I · 2185 (汉 624)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换。



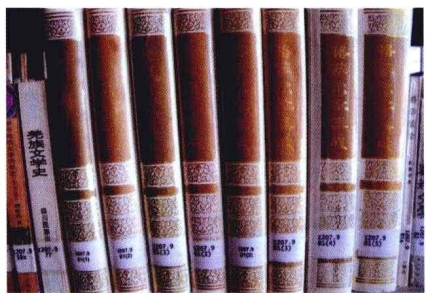
格萨尔大王的英雄形象



会唱一百多部史诗的藏族著名史诗艺人桑珠



《格萨尔》最早的汉文译本——《霍岭大战》



《格萨尔学集成》(多卷本)书影



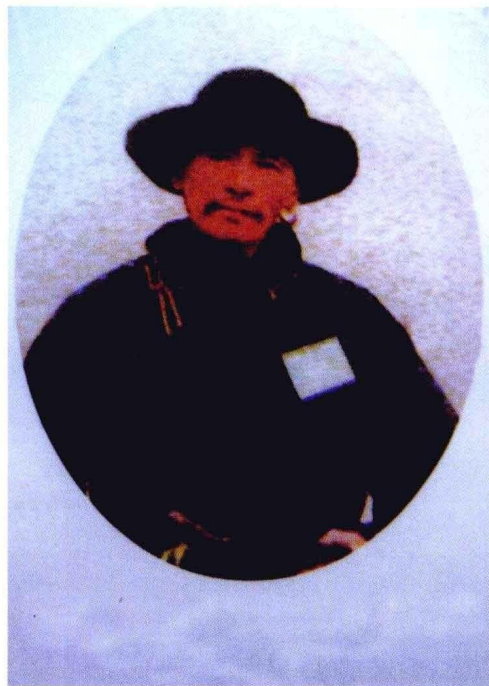
《格萨尔》专家在草原采风



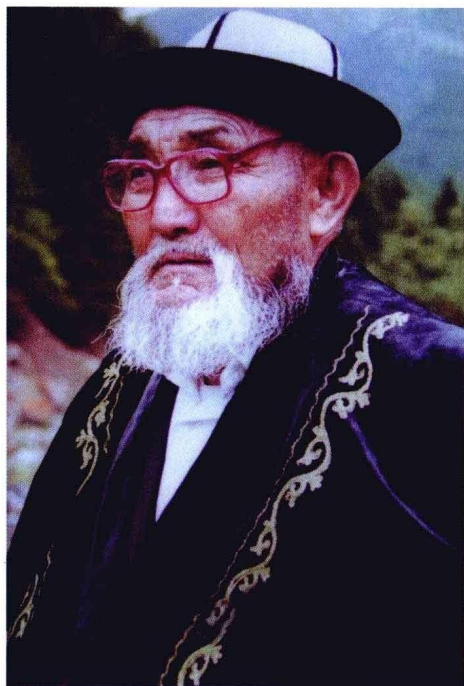
著名的《格萨尔》艺人扎巴



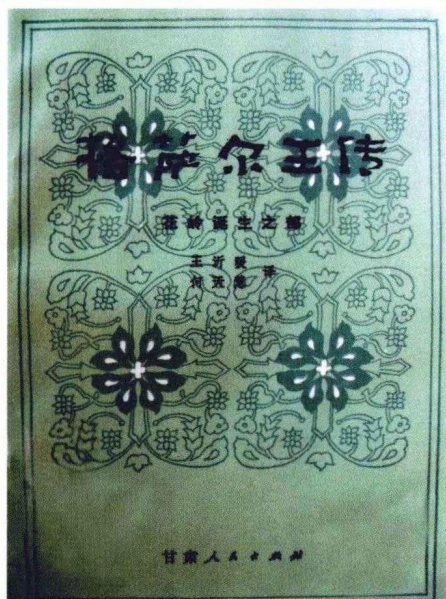
著名的《格萨尔》女艺人玉梅



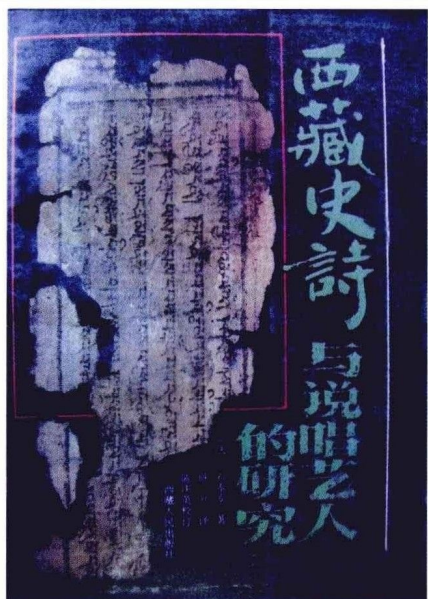
著名的新疆蒙古族《江格尔》艺人奇朱乃



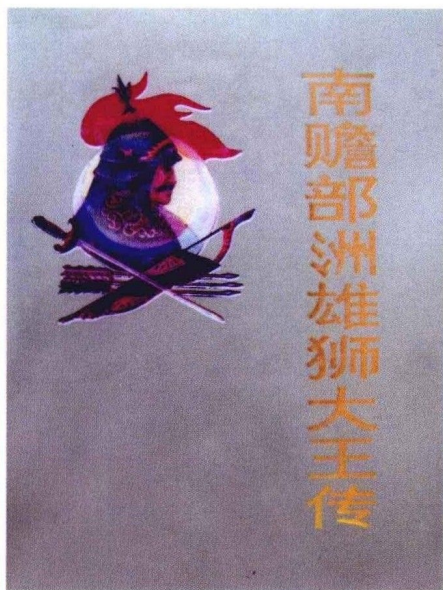
著名的新疆柯尔克孜族《玛纳斯》
艺人居索甫·玛玛依



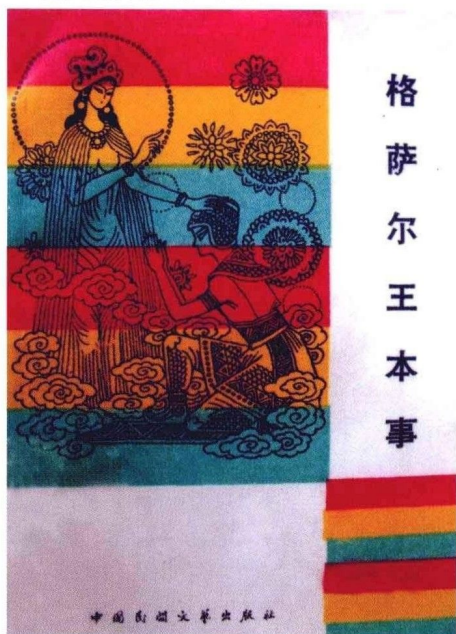
《格萨尔王传·花岭诞生之部》书影



法国的石泰安院士调查研究《格萨尔》的名著——《西藏史诗与说唱艺术的研究》书影



蒙古族史诗《格斯尔》之一——《南瞻部洲雄狮大王传》



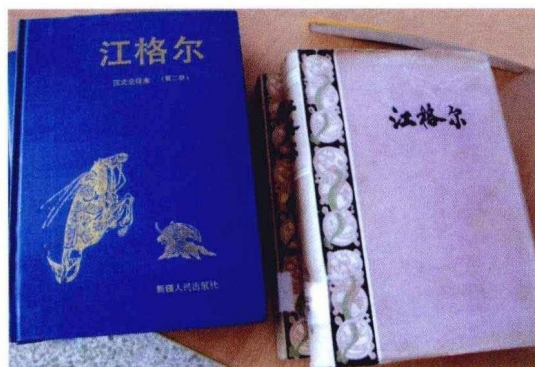
王沂暖教授所写的《格萨尔王本事》书影



欢庆胜利的江格尔大王及大臣



勇斗蟒古斯的江格尔大王



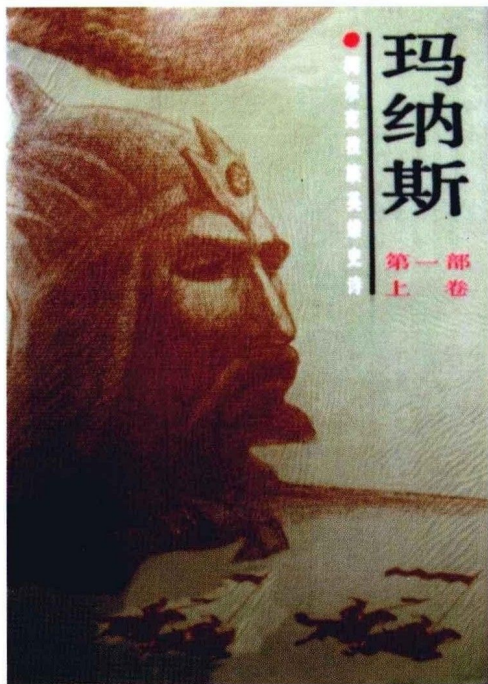
《江格尔》史诗的两种汉文译本



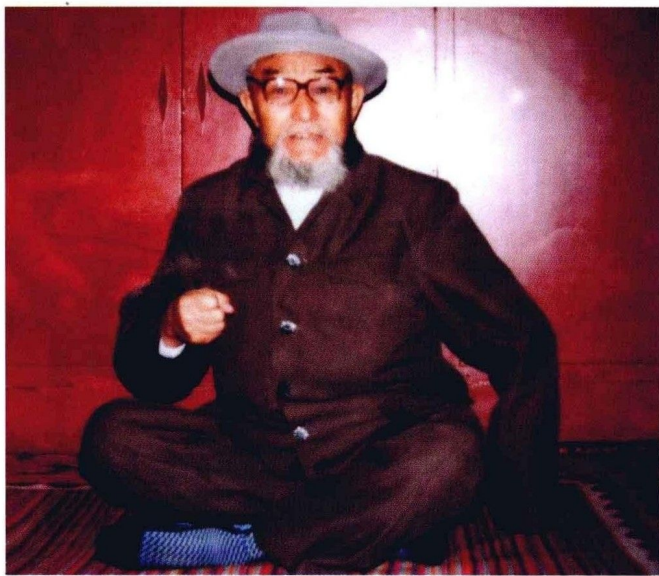
江格尔大王的画像



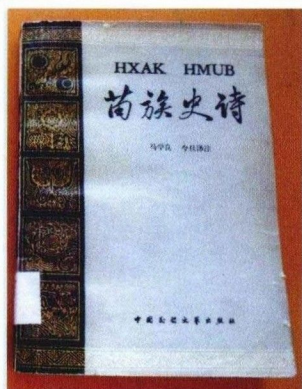
玛纳斯出征斩魔（吴中立 画）



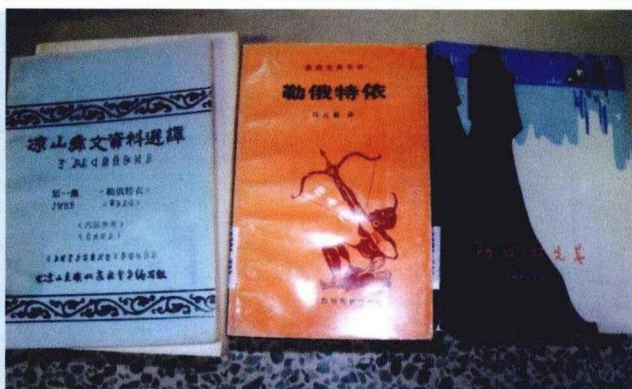
柯尔克孜族史诗《玛纳斯》的汉文译本



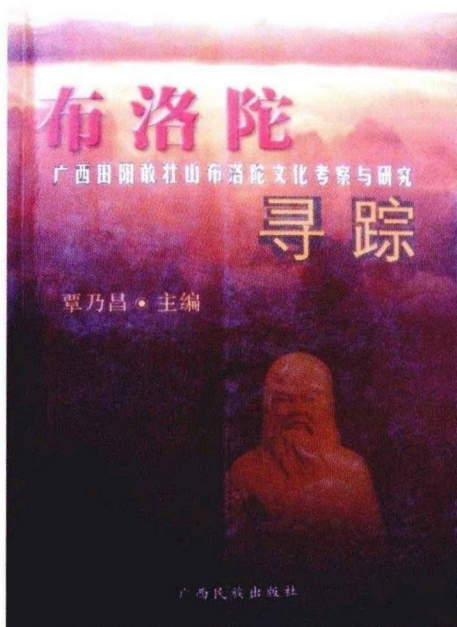
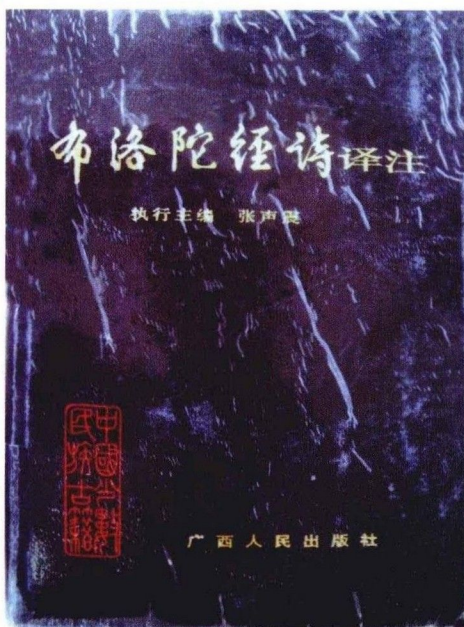
居素甫·玛玛依在演唱《玛纳斯》（段宝林 摄）



马学夏、今旦译注之
《苗族史诗》



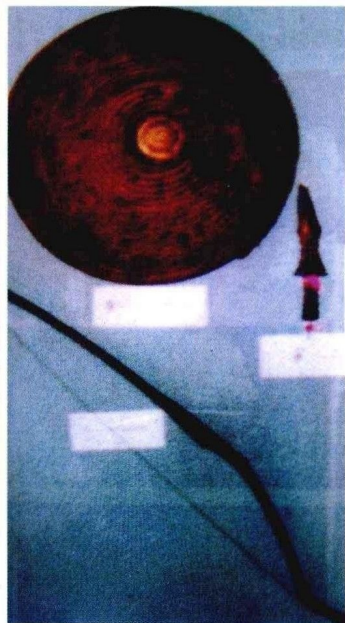
彝族神话史诗三种——《凉山彝文资料选译》、
《勒俄特依》、《阿细的先基》



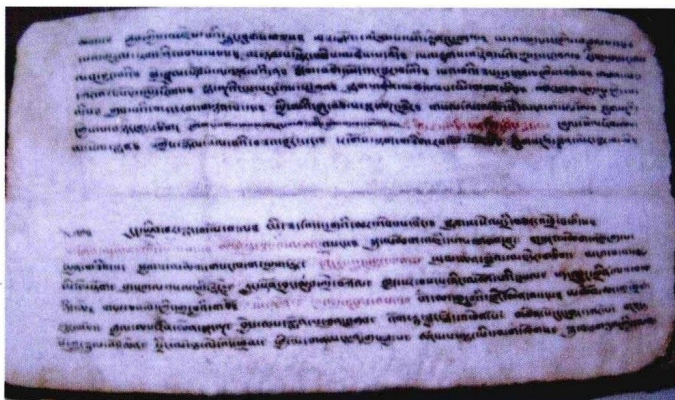
壮族神话史诗《布洛陀》的调查研究专著两种——《布洛陀经诗译注》、
《布洛陀：广西田阳敢壮山布洛陀文化考察与研究寻踪》



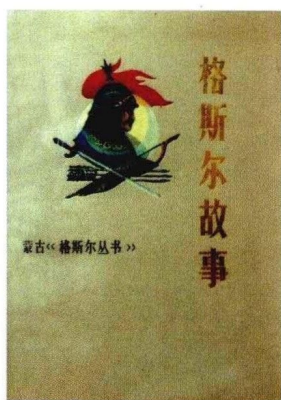
大吉岭格姆寺法会高潮期间的《格萨尔》游吟艺人
(石泰安 摄)



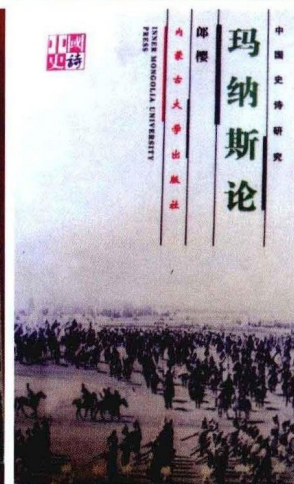
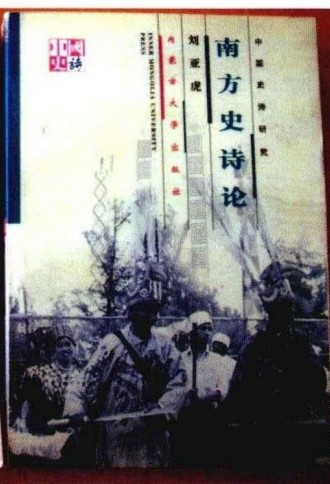
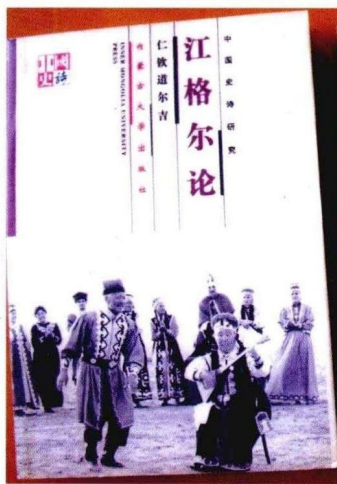
云南迪庆地区藏民收藏的格
萨尔王用过的弓箭和盾牌



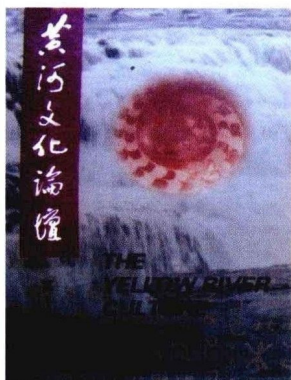
《格萨尔》手抄本 (青海玉树)



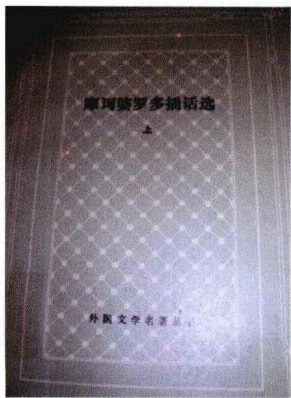
内蒙古流传的《格斯
尔故事》的汉文译本



史诗研究著作三种——《江格尔论》、《南方史诗论》、《玛纳斯论》



山西《黄河文化论坛》
史诗专号



印度史诗《摩
珂婆罗多插话
选(上)》书影
(金克木 译)



本书作者在特洛伊城考察

目 录

《中国史诗博览》前言	1
什么是史诗	10
史诗研究的方法	13
描写研究	13
比较研究	17
多角度研究	20
民间诗歌分类刍议	22
民间歌谣的分类问题	23
民间长诗的分类问题	35
曲艺与戏曲唱词的分类问题	47
《苗族古歌》与史诗分类学	49
中国民间叙事长诗导读	62
中国没有民族史诗吗	62
神话史诗	64
神话史诗与英雄史诗	71
藏族史诗《格萨尔》	75
蒙古族史诗《江格尔》	90
柯尔克孜族史诗《玛纳斯》	92
中短篇史诗	96

中国民间长诗精品赏析	99
格萨尔	99
江格尔	110
玛纳斯	115
召树屯	120
阿诗玛	124
嘎达梅林	130
百鸟衣	136
神话史诗《布洛陀》的世界意义	142
宗教迷信与民俗文化	154
摩教作为民间宗教的世界意义	159
关于布洛陀的神话	160
汉族民间长诗的新发现	166
吴歌英雄史诗《华抱山》总序	
——汉族英雄史诗与国外的比较说略	176
附录一：外国史诗博览	185
古巴比伦神话史诗《埃努玛·埃里什》	185
巴比伦英雄史诗《吉尔伽美什》	186
印度英雄史诗《罗摩衍那》	188
印度大史诗《摩诃婆罗多》	190
《那罗和达摩衍蒂》(那罗传)	192
希腊荷马史诗《伊利亚特》	193
荷马史诗《奥德赛》	195
罗马史诗《埃涅阿斯纪》	196
波斯拜火教古经《阿维斯陀》	196
波斯史诗《列王记》	197
亚美尼亚史诗《沙逊的大卫》	198
土耳其史诗《先祖洞尔库特书》	201
格鲁吉亚史诗《虎皮武士》	201

英格兰史诗《贝奥武甫》	202	目
古日耳曼史诗《希尔德布兰特之歌》	204	录
德国史诗《尼伯龙根之歌》	204	
德国民间史诗《谷德仑》	206	
芬兰史诗《卡勒瓦拉》	207	
俄国史诗《伊戈尔远征记》	209	
冰岛史诗《埃达》	210	
冰岛史诗《佛尔松萨迦》	211	
拉脱维亚史诗《拉奇普列西斯》	211	
爱沙尼亚史诗《卡列维波埃格》	212	
匈牙利史诗《多尔第》	212	
爱尔兰史诗《夺牛长征记》	212	
英国《罗宾汉谣曲》	213	
罗曼司	214	
法国史诗《罗兰之歌》	214	
西班牙史诗《熙德之歌》	215	
印第安创世史诗《波波尔·乌》	216	
印第安人玛雅史诗《拉维纳尔武士》	216	
非洲黑人英雄史诗《松迪亚塔》	217	
附录二：略谈赫哲族史诗《伊玛堪》的汉译本	218	
附录三：活着的荷马	220	
史诗参考书目	222	
后 记：谈谈神话与史诗的调查和研究	233	

CONTENTS

Chinese Epics Expo: Preface	1
What Is Epic?	10
The Method for Epic Research	13
Descriptive Research	13
Comparative Research	17
Multi – dimensional Research	20
On the Categorization of Folk Songs	22
Folk Songs Categorization	23
Folk Poems Categorization	35
Folk Art Forms and Dramas Categorization	47
<i>The Myths of the Miao and the Categorization of Epics</i>	49
An Introduction to Chinese Epics	62
Is There No Epic in China?	62
Mythic Epics	64
The Differences between Myths and Epics	71
<i>Gesar</i> of Tibet	75
<i>Jianger</i> of Mongolians	90
<i>Manasi</i> of Kerkezi	92

Medium and Short Epics	96
An Appreciation of Chinese Folk Narrative Poems ...	99
Gesar	99
Jiangger	110
Manasi	115
Zhaoshutun	120
Ashima	124
Gadameilin	130
A Feather Clothe	136
The Great Value of Mythic Epic <i>Buluotuo</i>	142
Superstition and Folk Culture	154
The Great Value of Mo Religion as Local Religion	159
On the Myth of Buluotuo	160
The New Discovery of Han Folk Lengthy Poems	166
Preface of Epic <i>Huabaoshan</i>——	
A Comparative Study of the Han Epics and Foreign Epics ...	176
Appendix I : Foreign Epics Expo	185
Ancient Babylonian Myth Epic <i>Enuma Elish</i>	185
Babylonian Heroic Epic <i>Gilgamesh</i>	186
Indian Heroic Epic <i>Ramayana</i>	188
The Great Epic of India <i>Mahabharata</i>	190
<i>Nala And Damayanti</i> (<i>Nala – upakhyana</i>)	192
Homer Greek Epic <i>Iliad</i>	193
Homer Epic <i>Odyssey</i>	195
Roman Epic <i>The Aeneis</i>	196
Persian zoroastrianism <i>Awisto</i>	196
Persian Epic <i>The Shah Nameh</i>	197



Armenian Epic <i>Sasuntzi Davith</i>	198
Turkish Epic <i>The Book of Dede Korkrut</i>	201
Geogian Epic <i>The knight in the Tiger's Skin</i>	201
UK Epic <i>Beowulf</i>	202
Acient Germanic Epic <i>Hildebrandslied</i>	204
German Epic <i>Nibelungenlied</i>	204
German Folk Epic <i>Gudlun</i>	206
Finland Epic <i>Kalevala</i>	207
Russian Epic <i>The Song of Igor's Campaign</i>	209
Icelandic Epic <i>Edda</i>	210
Icelandic Epic <i>Volsung Saga</i>	211
Latvian Epic <i>Laqipuleshes</i>	211
Estonian Epic <i>Kalevipoeg</i>	212
Hangarian Epic <i>Dordi</i>	212
Irish Epic <i>Cattle Raid of Cooly</i>	212
British Ballad <i>Robin Hood Ballad</i>	213
Epic Romance	214
French Epic <i>The Song of Roland</i>	214
Spanish Epic <i>Song of the Cid</i>	215
American Indian Creation Epic <i>Popol Vuh</i>	216
Mayan Indian Epic <i>Rubinal Warrior</i>	216
The African Epic of Black Hero <i>Sundiata</i>	217
Appendix II : On the Chinese Translation of Epic <i>Yimakan</i> of the Hezhe	218
Appendix III : Living Homer	220
Epic Reference Works:	222
Postscript: Investigation and Reserach on Myths and Epics	233