

名优奇冤



冤 奇 优 名

周楞伽 原著

鲁西 改编

辛明 绘

人 民 美 術 出 版 社

名 优 奇 冤

原著者：周 楞 伽 出版者：人民美术出版社
(北京北总布胡同32号)
改编者：鲁 西 发行者：新华书店北京发
绘 者：辛 明 印刷者：人民美术出版社印

1985年1月第1版第1次印刷 印数：1—480,000

开本：787×1092毫米1/64 印张：1 1/8

统一书号：8027·9340 定价：0.23 元

内 容 提 要

著名京剧武生杨月楼精湛的表演，威武英俊的扮相，使富商女儿阿宝一见倾心。由双方母亲作主，成全了好姻缘。满清官府，听信无赖诬告，使杨月楼屈打成招，强行拆散好夫妻，令杨蒙受奇冤大辱。故事凄婉悲怆，催人泪下，对于帮助青少年了解黑暗的旧社会不无裨益。

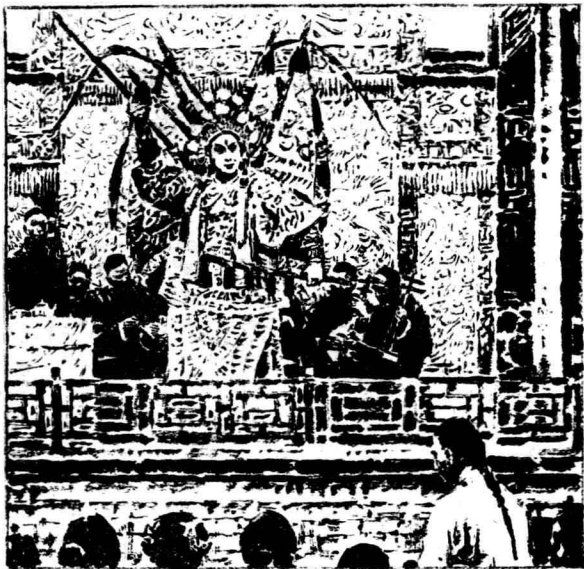


1 清朝同治十二年，北京三庆戏班到上海演出。著名武生杨月楼演出他的拿手好戏《取洛阳》、《长坂坡》等。丹桂戏园门前戏报上挂出他的头牌，观众万头攒动，真是盛况空前。



2 这天，场内前排，坐着一个广东富商的妻子韦氏、女儿阿宝和阿宝的乳母王氏。阿宝年方及笄，从小就喜欢看才子佳人戏，并不爱看武戏。所以尽管锣鼓敲得震天响，她仍低头看手中的《红楼梦》。

3 忽然观众一阵暴雷似的喝采，阿宝不由得抬头往台上看去。原来是杨月楼上场了。只见他剑眉朗目，扮相威武英俊。那一杆枪，在他手中舞得水泼不进。





4 阿宝看呆了，心象小鹿一样，怦怦跳个不停。乳母在旁看得分明，忍不住在她肩上轻轻拍了一下。阿宝羞得面红耳赤。

5 这天夜里，
阿宝在床上辗转
反侧，不能入睡。
王氏说：“我看那
杨月楼年轻英俊，
技艺高强，
跟小姐正好是一
对儿。小姐可给
他写封信，我替
你送去。”阿宝不
吭声。





6 在王氏的撺掇下，阿宝终于给杨月楼写了封信，备诉自己思念爱慕之情；又用红纸写了自己的年庚八字，一并封在信内，交给王氏，再三叮嘱务必当面递交，不可失落。



7 王氏找到杨月楼，递上信。他看完大为感动，但立刻把信还给王氏说：“我是个戏子，娼优隶卒，世所轻贱。而小姐是富室千金，门不当，户不对，人言可畏，实难从命。小姐好意，我永远铭记不忘！”



8 王氏发急道：
“这叫我怎么回复小姐？杨老板如果执意不肯，也请写封回信，免得小姐怪我。”杨月楼说：
“那就不免留下痕迹，将来有嘴也难辩了！”这时前台已响起了锣鼓，他一拱手，赶忙上场了。

9 王氏回家后，述说了经过，把原信还给阿宝，劝慰她说：

“小姐不要痴心了。想不到那杨月楼也知书识礼，言谈文雅，还是个文武全才呢！可惜做了个戏子，实在埋没了他！”





10 阿宝将信在灯上烧成灰烬，当烧到那张红纸庚帖时，忍不住珠泪纵横，低吟着：“隔世有盟须结发，今生无缘枉销魂！”声音中包含无限幽怨。

11 从此，阿宝失魂落魄，双眉紧锁，茶饭不思，见花坠泪，对月长吁。她日渐消瘦，闷恹恹地生起相思病来，竟至卧床不起。





12 韦氏只有这个独养女儿，素来爱如珍珠。她盘问王氏，得阿宝患病的情由，见她病势越来越重，心中又疼又怜，便打算让杨月楼明媒正娶，成就这段姻缘。



13 恰好杨月楼的母亲从北京来到上海。韦氏在王氏陪同下，到客栈拜会杨母。王氏把阿宝生病之事告诉杨月楼。他又感动又歉疚地叹道：“是我害了你家小姐！”杨母埋怨儿子不该这样绝情。