

燕峒楚番

社

臺谿峒

采

風

筆織志

圖

錄志略考



燕 臺 筆 錄

項 維 貞 輯

叢書集成初編

(補印本)

燕臺筆錄及其他三種

一九三九年十二月初版
一九六〇年五月補印

商務印書館出版

上海洪興印刷廠印刷

燕臺筆錄

清 嘉興項維貞輯

燕無函。燕之無函也。非無函也。夫人而能爲函也。考工記

燕之水萃下而弱。沈滯而雜。故其民愚戇而好貞。輕疾而易死。管子

燕地踔遠。人民希。與趙代俗相類。史記

燕俗愚悍少慮。輕薄無威。亦有所長。敢於急人。燕丹遺風也。漢書

燕記曰。豐人杼首。燕之北鄙。凡大人謂之豐人。杼首。長首也。方書

燕之北郊。凡民男而聳婢。謂之臧女。而婦奴謂之獲。同上

幽州突騎。冀州強弩。天下精兵。國家瞻仗。四方有事。未嘗不取辦于二州也。蔡中郎集

自古言勇俠者。皆出幽并。然涿郡前代以來。多文雅之士。隋書

燕趙古稱多感慨悲歌之士。昌黎集

幽并之地。程其水土。與河南等。常重十一二。故其人沈鷺。多材力。重許可。能辛苦。樊川集

幽燕之地。自古號多豪傑。名于圖史者。往往而是。東坡居士集

勁勇而沈靜。燕之俗也。同上

燕自兩河之戰遂非唐有。洊羅遼金幾四百年。然而不漸宣政。佻靡之化。豪勁任俠。渾厚敦雅。猶有唐之

遺風焉。

陵川集

南京水甘土厚。人多技藝。秀者學讀書。次則習騎射。耐勞苦。

契丹志

昔人論燕人者。管子謂其愚戇。隋志則云。冀幽之士。鈍如椎。郝伯常稱其不漸宣政。佻靡之化。今也不然。

執塗之人。及五尺童子。叩之。莫不便口。給其訥于言者。蓋寡。乃知習俗之移。今昔攸殊也。

兩京求舊錄

京師奄豎多于縉紳。婦女多于男子。倡伎多于良家。乞丐多于商賈。諺曰。天無時不風。地無處不塵。物無

所不有。人無所不爲。殆古之所謂陸海者。或謂不如是不足爲京都。斯言亦近之。

五雜俎

樂府出自薊北門行。其辭與從軍行同。而兼言燕薊風物及突騎悍勇之狀。與吳趨行同也。

樂府古題要解

唐之詩人。惟陳子昂。張說。高適。集中閒有幽州之作。此外遊宦于茲土者寡。宋則非奉使不至。故題詠亦

無多。王之渙九日送別詩云。薊庭蕭瑟故人稀。何處登高且送歸。今日暫同芳菊酒。明朝應作斷蓬飛。竇

鞏薊門詩云。自從身屬富人侯。蟬噪槐花已四秋。今日一莖新白髮。懶騎宮馬到幽州。馬戴詩云。荊鄉西

去不復返。易水東流無盡期。日暮蕭條薊城北。黃沙白草任風吹。張耒詩云。十月北風燕草黃。燕人馬飽

風力強。虎皮裁鞍雕羽箭。射殺陰山雙白狼。四詩辭俱工。其餘雜見于出塞送行之作。如屢戰橋恆斷。長

冰塹不流。徐陵詩也。塞禽惟有鴈。關樹但生榆。王褒詩也。萬里寒光生積雪。三邊曙色動危旌。祖詠詩也。

日生方見樹。風定始無沙。裴說詩也。沙河流不定。春草凍難青。王貞白詩也。風折旗竿曲。沙埋樹杪平。馬

戴詩也。黃雲戰後積。白草暮來看。釋皎然詩也。塞館皆無簾。儒裝亦有弓。已行難避雪。何處合逢花。項斯詩也。戍樓承落日。沙塞礙征蓬。張蟾詩也。有雪常經夏。無花空到春。下營雲外火。驅馬月中塵。于鵠詩也。野燒枯蓬旋。沙風匹馬衝。黃滔詩也。兒童能走馬。婦女亦彎弓。歐陽修詩也。邊日照人如月色。野風吹草作泉聲。范鎮詩也。皆善狀燕中風景者。淶水亭雜識

京城五方輻輳。擔賣蔬果。輒爲曼聲唱。賣豢者舊有四句。比叶成詩。巡城者加以杖。故惟賣豢者一聲。他物則重疊其辭。不止一句。蓋彼以曼聲爲招。此卽感耳而引。聽唱一聲。而辨爲何物。知其擔市何人也。舊唐書

燕京茶肆設雙陸局。或五或六。多至十餘。博者蹴局。如南人茶肆中置茶具也。松漠紀聞

京師婦人不治女紅。夫出坐火炕上可竟日。置牛羊肉麪果。隨意下餐。暇則弄脂粉。裹足。習以成俗。兵民之家。內無甌石之儲。而出有綾綺之服。每候問親戚。自衫襦至中衣。皆有店家可賃。遇有吉席。乘轎衣大紅蟒衣。作使女婢。卽賃衣家姥嫗。意氣奢溢。了不畏人。舊京遺事

古詩。燕趙多佳人。美者顏如玉。被服羅裳衣。當戶理清曲。然燕中婦女雖曰穠麗。大約調朱殺粉。塗飾爲多。十三輒嫁。至三十歲而顚頓矣。此如薜華易落。何如玉之有。至於青樓之伎。多著窮袴。其被服羅裳者。亦鮮也。析津日記

遼俗立春婦人進春書。刻青繪爲幟。像龍御之。或爲蟾蜍。書幟曰宜春。遼史

凡立春日於午門賜百官春餅。燕都遊覽志

正統中每歲立春順天府別造春牛春花進御前及仁壽宮中宮凡三座每座用金銀珠寶翠等物費錢九萬餘景皇卽位以明年春日當復增三座宛平坊民相率陳懇乞買時花充用從之。湧幢小品

臘月二十四日祭竈後宮眷內臣穿葫蘆景補子蟒衣上元則穿燈景補子三月三日換羅衣四月四日換紗衣五月朔穿五毒艾虎補子蟒衣七月七日穿鵲橋補子九月四日穿重陽景菊花補子十月朔換穿紵絲冬至節穿陽生補子蟒衣。燕史

清明戴柳枝于髮夏至戴草麻子葉長命菜卽馬齒莧也立秋日戴楸葉。同上

鐸針者內宮頂帽中央金銀珠翠珊瑚皆可製元旦則大吉葫蘆元夕則燈籠端午則天師中秋則月光重陽則菊花冬至則繇羊太子頒歷日則寶歷萬年其製八寶荔支卍字鮎魚也萬壽節則萬壽洪福齊天其製于齊天字兩旁各紅蝙蝠一枚又有枝箇其製減小偏向成對又桃枝則不垂。同上

歲除簷楹插芝麻穡院中焚柏木香名曰煨歲元旦起擲門櫃于地者三曰跌千金以小榼盛驢肉食之曰嚼鬼立春日無貴賤餐蘿蔔曰咬春二月二日用黍麪棗糕以油熬之曰薰蟲食鮮曰枕花鮮四月四日進不落夾用葦葉方包糯米長可四寸闊一寸味與粽同六月六日食銀苗菜卽藕苗也九月食近霜

兔臘月八日賜餐百果粥。同上

遼俗每年正月一日以糯米炊飯用白羊髓和丸如拳大行宮寢帳內各散四十九丸。燕北雜記

戊夜各于帳內窗中擲丸于外。數偶動樂飲宴。數奇令巫十有一人鳴鈴執箭繞帳歌呼。帳內爆鹽。爐中燒地拍鼠。謂之驚鬼。人日煎餅食于庭中。謂之薰天。遼史

正月十三日放契丹作賊三日。如盜及十貫以上。依法行遣。燕北雜記

元旦貴戚家懸神茶鬱壘。民間插芝梗柏葉于戶。小兒女剪烏金紙作胡蝶戴之。名曰鬧瀼瀼。初八九日陳設燈市。至十八而罷。人家用粉糝寒具饋遺。徧市鬻之。五花帶爲號。宴席閒尙王瓜荳莢一瓜之值三金。荳一金。點茶用椿芽蒲筍發之。冰下牡丹芍藥薔薇俱有花。較春時薄小。一甌值數千錢。貴戚倡家插茉莉花。官裏放燈假五日夜行不禁。北京歲華記

正月十六夜婦女俱出門走橋。不過橋者云不得長壽。手攜錢賄門軍摸門鎖。云卽生男。同上元夕童子搗鼓。旁夕向曉曰太平鼓。二童子引索略地。如白光輪。一童子跳光中曰跳白索。婦女相率宵行以消疾病。曰走百病。又曰走橋。帝京景物略

正月十九日都人集白雲觀游冶紛沓。走馬蒲博。謂之燕九節。或曰閹邸。或曰宴邸。相傳是日真人必來。或化冠紳。或化士女。或化乞丐。於是羽士十百結坐松下。冀幸一遇之。同上

二十五日人家市牛羊豕肉。恣餐竟日。客至苦留。必盡飽而去。名曰填倉。北京歲華記

二月一日爲中和節。八日爲悉達太子生辰。雕木爲像。儀仗百戲導從。循城爲樂。遼史

二月都人進香涿州碧霞元君廟。不拘貴賤男女。額貼金字。結亭如屋。坐神像其中。繡旗瓶爐前導。從高

梁橋歸有雜伎人騰空旋舞于橋岸或兩馬相奔人互易之或兩彈近擊迸碎空中

北京歲華記

遼俗三月三日以木雕爲兔分爲兩朋走馬射之先中者勝負者下馬跪進勝者酒勝者於馬上接盞飲之

燕北雜記

上巳日上土穀祠清明日始賣冰以兩銅盞合而擊之次日花木皆出窖播瓜菜種於地後三日新茶從

馬上至至之日官價五十金外價三二十金不一二日卽二三金矣二十八日賽東岳廟

北京歲華記

四月初一日戒壇開城中人多往西山初八日各寺浴佛十三日上藥王廟諸花盛發白石莊三里河高

梁橋外皆貴戚花場好事者邀賓客游之上

先是四月八日梵寺入烏飯朝廷賜羣臣食不落夾蓋緣元人語也嘉靖十四年帝以其名不雅馴乃賜

百官於午門食麥餅宴

燕都遊覽志

五月五日午時采艾摘葉與縣相和絮衣七事遼主著之番漢臣僚各賜艾衣三事渤海廚子進艾糕

燕北

雜記

夏至日謂之朝節婦人進綵扇以粉脂囊相贈遺

遼史

金因遼俗重五日插柳毬場爲兩行當射者以尊卑序各以帕識其枝去地約數寸削其皮而白之先以

一人馳馬前導後馳馬以無羽橫鏃箭射之旣斷柳又以手接而馳去者爲上斷而不能接去者次之或

斷其青處及中而不能斷與不能中者爲負每射必伐鼓以助其氣已而擊毬各乘所常習馬持鞠杖長

丈餘其端如偃月分其衆爲兩隊共爭擊一毬先於毬場南立雙桓置板下開一孔爲門而加網爲囊能奪得鞠擊入網囊者爲勝毬狀小如拳以輕韌木枵其中而朱之金史

五月朔日至五日女兒豔服帶花滿頭五日前民間不得市蘇州簾子端午用角黍杏子相遺挈酒游高粱或天壇壇中有決射者蓋射柳遺意薄暮爭門入無賴子弟以是日刺臂作字或木石鳥獸形民間是日子束一木或荆條祭於堂斬其木五六尺許祝曰如是止勿長抵戶北京歲時雜記

京師最重午節天壇游人極盛聯驢飛鞚豪門大估之外則中官輩競以騎射爲娛蓋皆賜沐請假而出者內廷自龍舟之外則修射柳故事其名曰走驃騎蓋沿金元之俗命御馬監勇士馳馬走解不過御前一逞迅捷而已惟閣部大老及經筵日講詞臣得拜川扇香果諸賜視他令節獨優野獲編

六月六日本非令節但內府皇史宬曬曝列聖實錄列聖御製文集諸大函則每歲故事也至於時俗婦女多以是日沐髮謂沐之則不膩不垢至於貓犬之屬亦俾浴於河京師象隻皆用其日洗於廊外之水濱一年惟此一度也同上

六月十二日御廐洗馬于積水湖導以紅仗中有數頭錦帖覆之最後獨角青牛至諸馬莫能先也北京歲時雜記

七夕前數日種麥于小瓦器爲牽牛星之神謂五生盤燕石集

七夕宮中最重市上賣巧果人家設宴兒女對銀河拜北京歲時雜記

七月十三日至十五日迎節送節笑節燕北雜記

十三日天子於宮西三十里卓帳宿焉前期備酒饌翼日諸軍部落從者皆動蕃樂飲宴至暮乃歸行宮謂之迎節十五日動漢樂大宴十六日味爽復往西方隨行諸軍部落大譟三謂之送節遼史

中元節前上冢如清明各寺設盂蘭會以長椿寺爲盛晦日謂是地藏佛誕供香燭于地積水湖泡子湖各有水燈北京華記

八月八日遼俗屠白犬于寢帳前七步瘞之露其喙後七日中秋移寢帳于其上遼史

中秋夜人家各置月宮符像符上兔如人立陳瓜果于庭餅面繪月中蟾兔男女肅拜燒香旦而焚之北京華記

遼俗九月九日打圍斗射虎少者爲負輪重九一筵席射罷于地高處卓帳飲菊花酒出兔肝生切以鹿舌醬拌食之燕北雜記

重九日勅賜百官花糕宴燕都遊覽志

九日集無定所而阜成門外眞覺寺金剛寶座游人爲多市上賣糕人頭帶吉祥字霜降後鬪鵪鶉籠于袖中若捧珍寶北京華記

十月朔日上冢如中元祭用豆泥骨朵同上

遼俗至日帝御天祥殿北南臣僚常服入朝依位賜坐契丹南面漢人北面分朋行鬪或五或七籌賜膳

及茶。若帝得圖。臣僚進酒訖。以次賜酒。遼史

十一月。人家墻戶藏花木于窖。食兔羹。女子嫁者多歸寧。爲母浣濯。曰報娘恩。琢石如彈丸。置于地。童子以足送之。前後交擊爲勝。始擊羯鼓。鼓用鐵爲圍。單皮覆之。每十人五人聚擊。女子亦然。北京歲華記

歲十二月下旬。於西鎮國寺內牆下灑掃平地。束稈草爲人形一。爲狗一。剪雜色綵緞爲之腸胃。選達官世家之貴重者。交射之。至糜爛。以羊酒祭焉。祭畢。帝后及太子嬪妃并射者。各解所服衣。俾蒙古巫覡祝讚。讚畢。遂以與之。名曰脫災。國俗謂之射草狗。元史

十二月八日。賜百官粥。民間亦作臘八粥。以米果雜成之。品多者爲勝。此蓋循宋時故事。然宋時臘八乃

十月八日也。燕都遊覽志

臘月束梅于盎。匿地下五尺許。更深三尺。用馬通然火。使地微溫。梅漸放白。用紙籠之。鬻之市。小桃郁李迎春。諸花皆然。餽遺尙鮮果。羯鼓聲益喧。曰迎年鼓。先除夕一日。曰小除。人家置酒宴。往來交謁。曰別歲。焚香于戶外。曰天香。凡三日止。帖宜春字。小兒女寫好字。北京歲華記

北人打圍。一歲閒各有處所。正月釣魚海上。于水底釣大魚。二月三月放鵲。號海東青打鴈。四月五月打麋鹿。六月七月於涼淀坐夏。八月九月打虎豹之類。自此至于歲終。如南人趁時耕種也。遼使逮錄

金源之制。歲以正月如春水。九月幸秋山。五月之閒。羣臣一進起居表。潛溪集

按春水秋山。疑無定所。春漁于水。則謂之春水。秋獵于山。則謂之秋山云爾。

戊辰春試。家嚴與貞兄弟竝遭點額。將歸。竹垞夫子輯日下舊聞垂竣。而以風土誌屬貞。卽信宿於古藤書屋。錄此數紙。留之函丈。以備採擇。維貞識

峒谿纖志

陸次雲著

本館叢書集成初編所選
龍威秘書及問影樓輿地
叢書皆收有此書且皆三
卷然龍威非完本故據問
影本排印

峒谿織志序

或曰。峒谿可不志也。生居荒服。宜以不治治之。余謂禮失而求諸野。太古之風。猶然在彼。其若宋若蔡。若天三族。尙子尙丑。依然三代之遺意。昔漢陽諸姬。楚實盡之。遂偪處此乎。是負固之區。未嘗不可以干羽化也。兩粵滇黔楚之間。苗蠻之類多矣。余之所志。有見而知者。有聞而知者。縷輯其說。以爲宦於此土者告。非若朱季公叢笑一編。徒矚其陋也。有以變之。何陋之有。故爲志。

