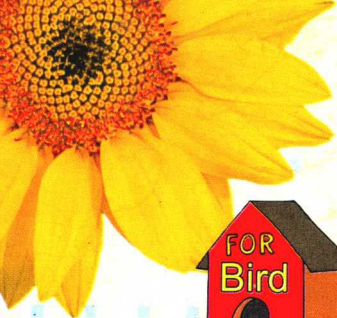




QIANWANG WEISHENME



· 学生版 ·

千万个为什么 卫生保健

(四)



17

长春儿童出版社

·学生版千万个为什么·

卫生保健

(四)

本书编委会编

(17)

长春儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

学生版千万个什么. 陈国勇 主编. 长春儿童出版社. 2003. 2

书号 ISBN 7-80613-265-1/ I .227

I .学生... II .版... III .千万

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 082275 号

学生版千万个什么

主 编:陈国勇

长春儿童出版社

长春印刷厂

开本:787×1092 1/32 印张:212.5

版次:2003 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1-5000 套

书号 ISBN 7-80613-265-1/ I .227

定价:(全套 50 本)428.80 元

目 录

为什么音乐可以治病	(1)
音乐治疗的作用机理虽还不十分清楚,但大体上是通过物理作用和心理作用两条途径来实现的。	(2)
为什么欣赏歌曲和音乐时音量不宜过大	(2)
为什么穿牛仔裤利少弊多	(3)
为什么未成年女孩不宜穿高跟鞋	(4)
为什么妇女不宜久穿长筒尼龙袜	(5)
为什么生活化妆宜淡抹	(6)
为什么化妆品中毒事例屡见不鲜	(7)
为什么割双眼皮要因人而异	(9)
为什么穿耳小技也可以招来麻烦	(10)
为什么对原因不明的头痛不能忽视	(11)
为什么有的青少年会间歇性发黄	(12)
为什么女孩子在青春期容易贫血	(13)
为什么发生“经前期紧张综合征”	(15)
为什么会发生“夜磨牙症”	(16)
为什么青年人也要预防高脂血症	(18)
为什么“胖墩儿”们不一定健康	(19)
为什么有的孩子会得“小舞蹈病”	(20)
为什么面部疖肿不可捏挤	(22)
为什么皮肉外伤要注射破伤风抗毒素血清	(23)
为什么说龋齿危害无穷	(24)
氟斑牙和四环素可以防治吗	(26)
为什么对青少年要重视牙周炎的防治	(27)

为什么急性会厌炎的后果那么严重	(28)
哪些原因可引起神经性耳聋	(29)
为什么助听器能让聋人听到声音	(31)
为什么有的人眼球震颤	(32)
为什么对假性近视也不应忽视	(33)
为什么近视镜的度数应该及时调整	(35)
为什么有些人不宜戴隐形眼镜	(36)
为什么说“电脑验光”不总是那么精确	(37)
为什么说“肿瘤”和“癌症”不是一回事	(39)
为什么说癌症已非不治之症	(40)
癌症会不会遗传	(42)
为什么说乳房肿块不一定是乳腺癌	(43)
为什么犹太人得阴茎癌者很少	(44)
为什么牙还会长肿瘤	(45)
为什么痣还会使人丧命	(46)
为什么对家族性多发性结肠息肉症必须保持警惕性	(47)
为什么有些染发剂会致癌	(48)
发现一氧化碳中毒病人时怎么办	(49)
应该怎样在现场急救溺水者	(50)
为什么说迅速降温是抢救高温中暑的关键	(51)
为什么农业杀虫剂常会使人中毒	(53)
为什么对昏迷病人不应背着去医院	(54)
为什么搬运脊柱骨折病人必须用硬担架	(55)
为什么抢救呼吸骤停者时经常采用口对口呼吸法	(56)
为什么对急性心肌梗塞患者必须就地就近抢救	(57)
为什么心绞痛发作时要及时使用“小炮弹”	(59)
心跳骤停的人还能救活吗	(60)
为什么口服抗菌药物不能无故“升级”	(61)
为什么不可滥用肾上腺皮质激素	(63)
为什么滥用止痛药有大害	(64)
为什么中度以下发热不该吃退热药	(66)

为什么外用药严禁内服	(67)
为什么抗生素还能治疗胃炎和溃疡病	(68)
为什么治疗鼻炎的药物还能引起鼻炎	(69)
为什么维生素也不可滥用	(71)
为什么中西药不能随意合用	(72)
为什么病人住院前都要化验乙肝表面抗原	(74)
为什么诊查乙肝病毒感染经常做“两对半”检验	(75)
为什么说腰穿对身体无害	(76)
为什么中医也讲“阴阳五行”	(77)
为什么说光靠摸脉诊病是不科学的	(79)
为什么说“肾虚”病不在肾	(80)
为什么针灸能治病	(82)
为什么按摩有保健治疗作用	(83)
为什么说中药也有副作用	(85)
为什么中药有“先煎”、“后下”、“包煎”和“另煎”之分	(86)
为什么心电图至今仍被广泛应用	(87)
为什么不能轻视传统的 X 线诊断	(89)
为什么说放射性同位素检查是安全的	(90)
为什么说纤维胃镜检查是理想的诊察手段	(92)
为什么说 B 型超声是卓越的诊断手段	(93)
“彩超”什么病都能诊断吗	(95)
为什么 CT 不能包诊百病	(96)
ECT 和 CT 有什么区别	(98)
为什么说核磁共振成像并非万能诊断手段	(100)
为什么把固有荧光诊断法喻为“希望之光”	(101)
为什么说“先天性疾病”与“遗传性疾病”不是一回事。	(103)
为什么说个子高矮不完全取决于遗传因素	(104)
为什么神童未必尽成英才	(105)
为什么遗传工程日益举世瞩目	(106)

为什么音乐可以治病

音乐对人的作用，是一个既古老又新颖的研究课题。我国二千多年前的中医理论经典著作《黄帝内经》中就曾做过一定的阐述，古希腊人也曾注意过音乐对人的情绪的影响，认为C调和缓、D调热烈、E调安定、F调淫荡、G调浮躁、A调高扬、B调哀怨。近几十年来，以美国最先成立的“美国国家音乐治疗协会”为前导，世界各地纷纷建立专门机构来普及和促进音乐治疗事业的发展，从而使音乐不再单纯是一种艺术，同时也成为一门特殊的科学。我国于1984年9月，在湖南省马王堆疗养院创建了国内第一所心理音乐治疗室。尽管音乐治疗及其研究进展较快，但迄今为止，有关音乐治疗机理等许多问题，仍然还不十分清楚。但从已有的治疗经验中不难看出音乐治疗的有效性。这些经验是：

· 音乐可以缓解疼痛：主要是因为音乐可以提高机体痛阈和耐痛阈。据有关专家研究报告：音乐可提高痛阈20%以上。

据称高血压患者听一曲小提琴协奏曲，能使血压下降1.33~1.60kPa（10~20mmHg）。产妇分娩时听音乐，能转移注意力，消除恐惧不安的心情，从而减轻阵痛，加快分娩进程。

音乐不但能鼓舞人的斗志，激发情感，调节大脑功能，而且能刺激唾液、胃液等消化液的分泌，从而增强食欲，加快进餐速度。在美国专门有音乐“佐餐”餐馆。这种餐馆，由于在餐厅里放一种轻快的音乐，可使用餐者在不自觉中缩短一般用餐时间的三分之一。因此，在用餐高峰时间，这种餐馆就能接纳比一般餐馆多三分之一的顾客。

音乐治疗的作用机理虽还不十分清楚，但大体上是通过物理作用和心理作用两条途径来实现的。

音乐犹如一颗小石子投入湖中，激起辐射扩延的涟漪，音乐也是一种有规律的声波振动，形成一种物理能量。这种适度的物理能量，传入人体后会引引起人体组织细胞发生和谐的同步共振，产生一种微妙的细胞按摩作用。同时，音乐可提高大脑神经细胞的兴奋性，活跃与改善情绪状态，消除外界精神心理因素所造成的紧张状态，提高应急能力，通过神经及神经体液调节，使流经四肢的血液减少，心跳速度加快，内分泌系统功能增强，新陈代谢加快。用电子仪器测定结果显示，正在欣赏音乐的人的脑和心的生物电源、肌肉弹性、体温、脉搏、呼吸及血压等都会因音乐旋律和节奏的变化而变化。这便是音乐治疗的物理和心理作用机理。

音乐治疗所选曲调、节奏、旋律及响度不同，对人体产生的治疗作用也不同，但总的原则是以旋律优美、节奏明快、声音悦耳的古典音乐和轻者乐为佳，不宜选用那些节奏过快、声音嘈杂的乐曲。因为这样的音乐对于治疗来说，无异于噪声，对治疗有害无益。

为什么欣赏歌曲和音乐时音量不宜过大

噪音，这是人人讨厌的公害。在我们生活和工作的环境中，经常会有噪音污染，影响着我们的生活、学习、工作和健康。然而由于多种多样的噪音源都是我们个人和个别单位无法控制的，要想消除这些噪音源，必须由环境保护部门

牵头，社会上各有关部门通力合作，实行综合治理才行。而作为个人，只能设法避开噪音污染，或者进行必要的个人防护。

然而，令人不解的是，许多青少年经常给自己家庭和邻里制造噪音污染。他们听歌曲和音乐时，总喜欢把收录机音量开得很大，乃至震耳欲聋，既扰得四邻不安，又影响自己和家人的健康。这种事例，恐怕人人都遇到过。歌曲和音乐本来是乐音，有益于松弛精神和积极休息的，然而，当音量过大，远远超过人耳所能耐受的阈值后，人们便会感到喧闹和刺耳，于是乐音便变成了噪音。过高的音量不但会使人心烦意乱、焦躁不安，扰乱大脑皮层的兴奋与抑制过程的平衡，而且久而久之，还会使人的听觉阈值逐渐升高，轻音发生耳鸣和重听，重者还会引起“职业性”耳聋。强烈的噪音的危害还远不止于上述。它还可以使血压升高，呼吸和心跳加快，胃酸量减少，视觉和色觉迟钝；使人注意力涣散、失眠、头痛、烦躁易怒、情绪不稳定，学习或工作效率下降。

因此，奉劝那些自我制造噪音污染者，且莫再做那损人不利己的事。目前市场销售的收录机等音响设备的设计音量都很大，只有在野外，或较大厅堂使用时，才适宜放开较大的音量，而一般家庭的居室面积都不很大，1瓦左右的音量就足够用了。

为什么穿牛仔裤利弊多

牛仔裤诞生一百多年来，风靡世界。尽管各种服装花样不断翻新、不断淘汰，但牛仔服却以其既能显示体态美，又方便实用的独特优势而盛行不衰，迄今依然具有很强的生命力，尤其倍受青年人的青睐。从美学角度来看，牛仔服的价值是不容抹煞的；然而，从生理卫生角度来看，牛仔服，尤

其是牛仔裤，不但没有多少益处，而且具有较多的弊端。牛仔裤的布料厚而粗，裤式窄，紧贴皮肤，透气性和散热性能均差，可影响生殖功能。因为人的体温只要接近 40℃，精子的生成及活力将受到影响。据有关研究资料证实，牛仔裤着体后的裤裆温度正好接近这个温度范围。尤其是夏季，气候炎热，再穿牛仔裤，极易妨碍产生精子的生理功能。对于女性，由于外生殖器经常是湿润的，而牛仔裤透气性能差，穿后，汗及生殖器分泌物增多，为细菌繁殖提供了适宜的条件，加快了细菌繁殖速度，从而导致外阴炎、阴道炎、盆腔炎及尿路感染等病。这些炎症的存在，往往会成为女方不孕的因素。再者，由于牛仔裤贴身，裤裆部分紧裹着外生殖器，引起过多对外生殖器的摩擦等刺激，以致不断产生性冲动，易导致手淫等性行为的发生。这种情况在青少年身上表现为突出。同时，牛仔裤紧包臀部和下肢，长期连续穿牛仔裤会影响下肢血液循环的畅行，引起双下肢麻木、腰酸腿痛等症的发生。此外，由于牛仔裤质地粗糙，穿牛仔裤骑自行车或久坐，坐垫或坐椅与尾骶部的相互压迫、摩擦、易于造成局部神经的麻痹。

为什么未成年女孩不宜穿高跟鞋

尽管目前有许多学校对女学生做出禁止穿高跟鞋的规定，但仍有一些女孩子，在放学离校后，赶紧穿上高跟鞋，享受由它带来的美感。与其说这些女孩子对学校的禁令不以为然，不如说她们对发育中的女孩子为什么不宜穿高跟鞋不够了解。穿高跟鞋的主要弊端是可以使人重心和一些关节的稳定性发生变化，产生许多急性或慢性损伤。

人体处于正常站立姿势时，应该是躯干挺直，稍向前倾，身体重力线通过两侧髋关节、膝关节和踝关节而支撑于地面。

为了保持平衡，除了背部肌肉紧张以维持躯干的挺直姿势外，位于这些关节后面的肌肉，如臀部和腿部的肌肉群，也必须保持收缩状态，以防止身体前倾。穿平跟鞋能保持站立的正常姿势。穿高跟鞋后，身体前倾角度加大，维持直立姿势的肌肉群，就必须加强收缩力，因而，就容易造成腰背部肌肉及髂腰韧带损伤，产生慢性腰痛。

由于穿高跟鞋后，可致身体重心前移，脚尖部位的重量成倍增加。长时间穿高跟鞋站立或步行，脚尖压力过大，压痛的神经冲动传导至第4、5腰椎，可引起腰痛，还容易引起足横弓塌陷、足前掌增厚、长鸡眼，或诱发趾外翻，甚至可引起脚趾溃疡和坏死。

处于生长发育中的女孩子，穿高跟鞋不仅容易使趾、跖骨变形变粗，还由于身体重力线的移位，不利于身体的正常生长发育，也可导致骨盆入口变狭窄，将会影响婚后生育。

处于生长发育阶段的女孩子，体育运动及各种身体活动较多，穿高跟鞋不仅活动不方便，还容易造成小腿后部肌肉的疲劳及踝部扭伤。所以说未成年女孩子不宜穿跟鞋。

为什么妇女不宜久穿长筒尼龙袜

近年来，长筒尼龙袜和连裤尼龙袜以其美观耐用、富于时代气息、洗涤方便和物美价廉等诸多优点而赢得了青年女性的欢心和青睐，以致风靡于世，畅销不衰。然而，人们由于对化纤制品的偏爱而忽视了它们的缺点，特别是不利于卫生保健的致命缺点。

纯化纤纺织品（包括尼龙裤、袜）的吸湿性较差，透气性尤差，对皮肤还有一定的刺激性，有时会因过敏而引起接触性皮炎。人们都知道，皮肤具有呼吸和调节体温的生理作用。炎热季节，人的全身皮肤毛孔和汗腺口都处于舒张状态，

使汗液能够通畅地排出，从而散发热量，降低体温。穿长筒尼龙袜时，质地致密的袜子紧紧地箍在大腿皮肤上，使汗腺孔和毛孔堵塞，汗液排出不畅；同时，汗液中的矿物质及皮肤代谢产物积聚于表面，对皮肤产生刺激作用。结果，局部不仅闷热，而且瘙痒，很不舒服，重者还可以出现皮疹。据研究者观察，由尼龙袜等物覆盖的皮肤的散热力仅及裸露皮肤的二分之一。

还有一种连裤尼龙袜，长时间穿用对生理功能的影响还要大得多，女性外阴部分分泌物较多，所以总是潮湿的。如果穿尼龙等化纤料内裤，则因其不吸湿、透气性差和对皮肤的致敏原作用而引起一系列不良反应：（1）可引起皮肤瘙痒及红斑，有时还可引起会阴湿疹、痱子等皮肤病；（2）引起尿路感染，出现尿频、尿急、尿痛等症状；（3）破坏电解质平衡——尼龙类化纤品可改变血液的酸碱度，使体内钙质减少，尿中钙质增多。由此可见，穿用连裤尼龙袜是很不卫生的，那些皮肤对化纤类过敏的女性就更不应该穿此类长筒袜或化纤内裤了。最合适的女性内裤面料是丝绸织物，其次是棉织物，具有较好的吸湿性和透气性皮肤润滑作用，穿着舒服。

当然，偶尔或短时间穿长筒尼龙袜，尤其是皮肤对化纤不过敏的人，还是无大妨碍的。

为什么生活化妆宜淡抹

“欲把西湖比西子，浓妆淡抹总相宜”，苏东坡这两句脍炙人口的诗，以西施之美喻西湖之美，艺术手法之妙，无与伦比。然而，从卫生保健角度来看，浓妆对谁也未必相宜。西施之美乃天生之美，即所谓“天生丽质”，即使不施脂粉，也一样娇妍动人。而时下的许多青年女性则缺乏审美观念，

一味地浓妆艳抹，上班就象演员登台演戏一样，把脸浓抹得人们难识庐山真面目，因而使人颇为反感。殊不知，多数人的审美旨趣和审美标准，皆以“自然”二字为上——人们欣赏的是自然美；而合理的化妆原则强调面容的自然美与修饰美的结合。而浓妆艳抹则会将天然美掩盖殆尽，给人留下一副虚伪的容貌形象。

喜爱化妆的女性，首先要将生活化妆与舞台化妆区别开来；其次要懂得生活化妆的宗旨是护肤和美容，而美容的标准则是烘托自然美而不失真实感。所以，从审美角度讲，生活化妆必须是淡抹，即淡妆。

浓妆艳抹不但收不到美容效果，而且还会影响面部皮肤的健康。众所周知，皮肤上既有数不清的汗腺开口，又有众多的皮脂腺开口，其功能是排出汗液和皮脂。如果面部涂抹了过多的油脂和粉类物质，必将堵塞汗腺和皮脂腺开口，从而使汗液和皮脂无从排出或分泌。何况年轻人的皮肤腺体分泌功能又极其旺盛呢。汗液和皮脂分泌不出来，不但使面部有不适感，而且容易引起痤疮（粉刺）和其他炎症。因此为了保护面部皮肤的正常生理功能和健康，千万不要经常浓妆艳抹。

所谓淡抹，就是只涂擦少量脂粉之意，以既不掩盖面容的自然美，又不影响面部皮肤腺体分泌功能为度。

为什么化妆品中毒事例屡见不鲜

“明星荧荧，开妆镜也；绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻，弃脂水也……”这是杜牧在《阿房宫赋》中写秦宫多宫众娥妃嫔清晨梳妆情景的一段文字。从“妆镜”和“脂水”两词可见，化妆已成为秦代宫廷中的妇女的生活习惯。唐诗中，则以“粉黛”二字作为宫廷中的贵妇娇娃的代名词。由

此可见当时的妇女是如何重视化妆了。然而，古代的化妆品中含铅、锌、汞等有毒金属化合物较多，所以发生化妆品中毒者很多。现代妇女所用化妆品中，含有毒物质者也不是个别的，尤其是一些设备条件和技术水平很差的一些小厂粗制滥造的一些化妆品，含有毒物质就更多了。所以，当代妇女中化妆品中毒和患化妆品皮炎等疾病者也不罕见。

据日本研究者调查，约有 1/3 成年妇女都受过有毒化妆品的毒害，每千人中即有 1 人因化妆品中毒而接受专门治疗。各国报端披露的化妆品中毒事件、市售化妆品中检测出亚硝胺类强致癌物事件屡见不鲜；还曾报导过某些含有毒物质的爽身粉导致婴儿中毒，乃至险些致命的事例。一些演员因受化妆品严重损害，无法重新登台演出的也大有人在。

化妆品既可引起皮肤局部损害，又可引起全身中毒。化妆品的刺激性和致敏原作用可以引起接触性皮炎、药疹及黑皮症等局部皮肤损伤；化妆品所含铅、铬、汞、钴、镍等元素的化合物可引起多种重金属中毒；尤其严重的是某些化妆品中含有强致癌物。据美国研究者报告（1977 年），从化妆品、化妆水及洗发剂等几种主要市售化妆品中检测出亚硝基二乙醇胺（一种亚硝胺类致癌物质），（其最高含量值达 48ppm 分之一）。这种致癌物可能来自劣质乳化剂三乙醇胺——存在亚硝酸时，三乙醇胺和二乙醇胺均能转化为亚硝基二乙醇胺。后者可经皮肤吸收，再经血液循环入肝脏，发生毒害作用或致癌作用。

时下市售化妆品种类甚多，可谓五光十色、琳琅满目，必须仔细选择，千万不要使用粗制滥造的劣质品。必须注意：一些劣质化妆品往往也采用精美考究的包装！此外，妇女们在进行日常生活化妆时，要注意淡妆，价格再昂贵的化妆品也不是绝对无毒的；更何况脂粉涂抹得过厚还会影响皮肤的正常生理功能呢。

为什么割双眼皮要因人而异

近些年来，随着物质生活水平的提高，人们也开始追求美了，审美观念也逐渐提高了。很多容貌上有一些小缺陷的人，都想设法矫正一下，以便使自己的容貌更美些，更具有魅力。与此同时，整形美容业也应运而生，为不少人解除了精神痛苦。整形美容手术种类很多，但目前应用得最多的是重睑术，即俗话所说的“割双眼皮”。按照中国人的传统审美习惯和标准，双眼皮是容貌美的一项指标。然而，从统计资料看，长单眼皮的人多于长双眼皮的人。因此，大多数长单眼皮的年轻人都想割一副双眼皮。然而，事实上并不是每个长单眼皮的人，割了双眼皮之后都会增加容貌美，甚至有时还会事与愿违——弄得反而不美了。例如，有些上眼睑很窄的青年人，硬要求美容医生给他们割双眼皮，弄得医生为难。这些人缺乏美学知识，不懂得容貌美的基本标准——五官布局的和谐与协调。试想，在本来就已经很狭窄的眼皮上再增加一条曲线，岂不是进一步加剧那里的“拥挤”程度吗！其结果必然是破坏和谐与协调，不但不会增加美感，还会让人看起来十分别扭。应该懂得，双眼皮未必尽美，而单眼皮也不是都不美。只要眼睑与眉、眼及鼻、口等器官的位置和大小既和谐又协调，则单眼皮也是美的。

一般来说，瓜子脸、眼裂较窄、上眼睑较宽的人，割双眼皮的效果最为满意。其中上眼睑宽是最重要的条件。这是因为，无论是从面部整体布局，还是从眼部局部比例来看，添加一条细弧线来陪衬眼睛，无疑会增添和谐美的。

对于适于割双眼皮的人来说，还要考虑做什么样的双眼皮合适，宽一些，还是窄一些？弧度大一些，还是小一些？

眼睑较宽且眼亦较大的人，宜于割较宽的弧形双眼皮；

而眼睑虽宽但眼裂较窄者，则宜于做较窄的低弧度的双眼皮。这两种双眼皮统称“月牙形双眼皮”。而对于性格活泼、外向的男青年，还可以选择斜向眉梢的高挑形双眼皮，不但会增添一般的容貌美，而且会增加性格美。此外，还有平行形、随意形多种双眼皮，更得因人而异地加以选择了。

为什么穿耳小技也可以招来麻烦

近些年来，姑娘们穿耳孔、戴耳环之风颇为盛行。我们在这里且不说此举的利弊，仅从维护健康的角度谈一下穿耳孔经常引起的并发症和应当注意的有关问题。

1、有一部分人穿耳孔时可发生感染，其主要原因是消毒不严密、不彻底。感染有一般性的化脓感染和引起其他疾病的特异性感染等两类。据美国研究者们调查：48名穿耳孔的女性中，有7名因感染乙肝病毒而得病。阿富汗的调查结果表明，在破伤风病人中有165是由穿耳孔时消毒不严而感染的。在我国，穿耳孔引起伤口化脓，甚至进而留下严重疤痕的情况时有所闻。时下，从事穿耳孔业者颇多，且在闹市或商店角落等很不卫生的地方开业者亦复不少；不少施术者还不是医务人员，其消毒质量可想而知。何况针头又多人、多次反复使用，怎能防止经血交叉传染一些疾病呢！

2、据研究，皮肤受伤后容易发生金属过敏症。镍是容易引起过敏的金属，而穿孔用针中很多是镀镍的。因此，最好用不锈钢穿刺针穿耳，并在耳孔愈合期在孔内放置不锈钢小棒，不用镀镍件，以防止发生过敏。

3、前已提及，耳孔打不好或发生感染，会因而形成疤痕而使耳孔或耳垂变形，而影响美容。因此，注意防止耳孔变形很重要。此外，耳饰过重亦易使耳孔、耳垂变形。

4、月经期穿耳孔容易出血且宜发生感染。所以穿耳孔应

避开月经期。

再者，有些质地不纯的金耳饰中含有放射性元素，有害健康。故应慎重选择耳饰。

为什么对原因不明的头痛不能忽视

头痛是人们司空见惯的症状，多数疾病都可以引起头痛。例如：发热、感冒和神经衰弱可以头痛；鼻炎和屈光不正可以头痛；甚至多看会儿书或遇到点着急上火的事也可以头痛。所以，人们对头痛往往“不在乎”。可是，头痛却经常是某些特殊情况的信号。譬如，高血压患者感到剧烈头痛，提示脑血管意外的来临；特别是“原因不明”的头痛，往往是脑膜炎，脑实质感染和颅内肿瘤的征兆。从这个角度说，头痛决不能忽视。一旦发生原因不明的头痛时，必须及时请医生们进行全面、细致和系统的检查，以免贻误病情、错过治疗时机，乃至危及生命。

下面就从发现病机理角度来谈谈对“原因不明”的头痛为什么不能忽视。

头痛是许多疾病的共有症状，从发病机理来看，多数情况下其原因是明确的。比如，一时性精神紧张和神经官能引起的头痛，是大脑兴奋与抑制失衡造成的功能性头痛，不足为虑。再比如，头颈部肌肉，由于某种原因发生紧张而持久的收缩，可以引起反射性头痛，象落枕、颈椎病及长时间歪头工作或学习的不良习惯引起的头痛，都属此类，也不足为虑。另外，青光眼、屈光不正、中耳炎、慢性鼻炎、鼻窦炎和慢性牙病的疼痛，都可以发生牵涉性头痛。原因明确，只要认真治疗原发病即可消除，没有担心的必要。还有，偏头痛一类的血管神经性头痛、三叉神经痛和枕神经痛等都有显著的特点，易于明确诊断；全身性感染毒血症、中毒、中暑、