

# 放鴨童



# 放 鸭 童

(根据车适同名电视剧改编)

改编 刘宝俊

摄影 刘瑞琴

秦振东

严庆勇

广 播 出 版 社

电视剧连环画

放 鸭 童

改编 刘宝俊

摄影 刘瑞琴

秦振东

严庆勇

广播出版社出版

北京新华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092 毫米 1/64 2印张

1981年12月第1版 1981年12月第1次印刷

统一书号：8235·021 定价 0.22 元

## 内容简介

在动乱的一九七五年，张文曾以“基本路线教育宣传队”组长的身份，来到蛋蛋所在大队陈杨庄。

那时，庄上一个九岁的孩子——蛋蛋，为了使久病的母亲能生活下去并减轻队里的负担，放一个小鸭群来维持母子二人的生活。张文对蛋蛋充满了同情，但当运动进入“斗敌批资”阶段时，蛋蛋的鸭群却成了张文的一大难题。……蛋蛋为了保住鸭群，独自带着鸭群藏进芦苇荡，不幸被毒蛇咬伤致残。这使张文内疚不已。

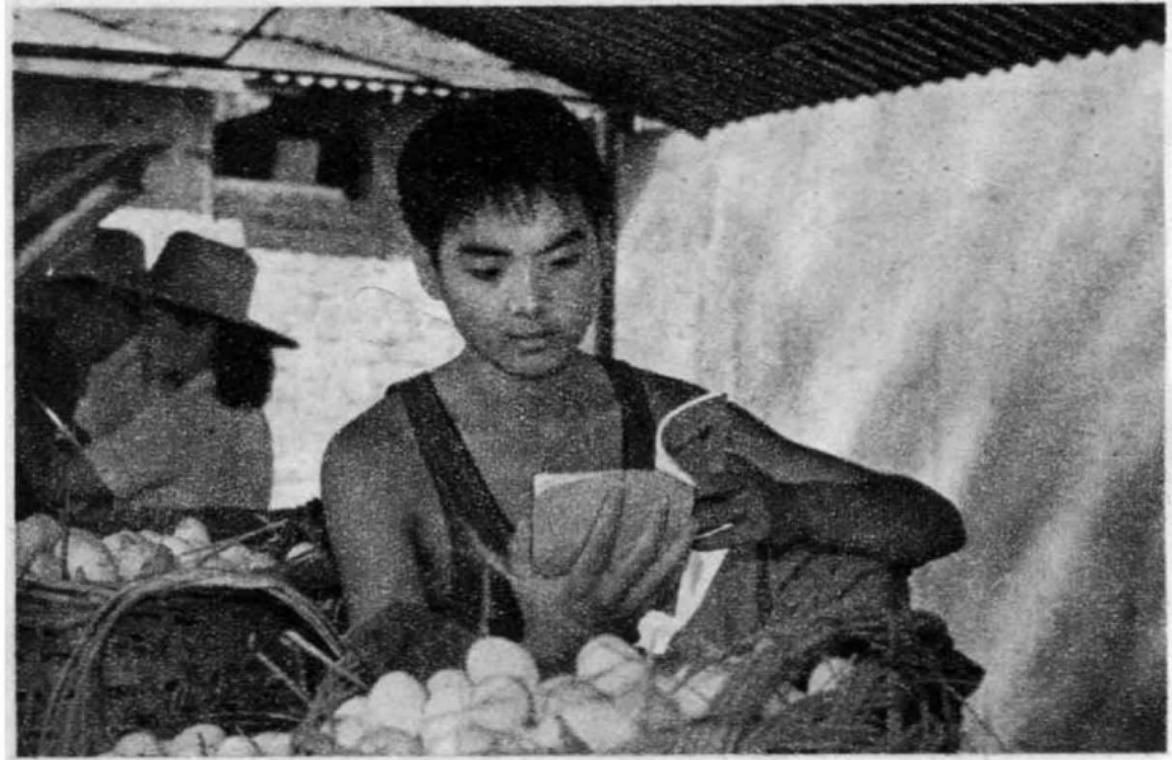
党的十一届三中全会以来，农村经济政策得到落实，陈杨庄一派兴旺景象，蛋蛋也治好了病，恢复了语言功能，还成了村里大型鸭场的小专家。



1 清晨，繁荣的城市农贸市场。丰富的农副产品，令人眼花缭乱，应接不暇。接踵比肩的人们，无论是买主还是卖主，个个脸上都挂着笑容。



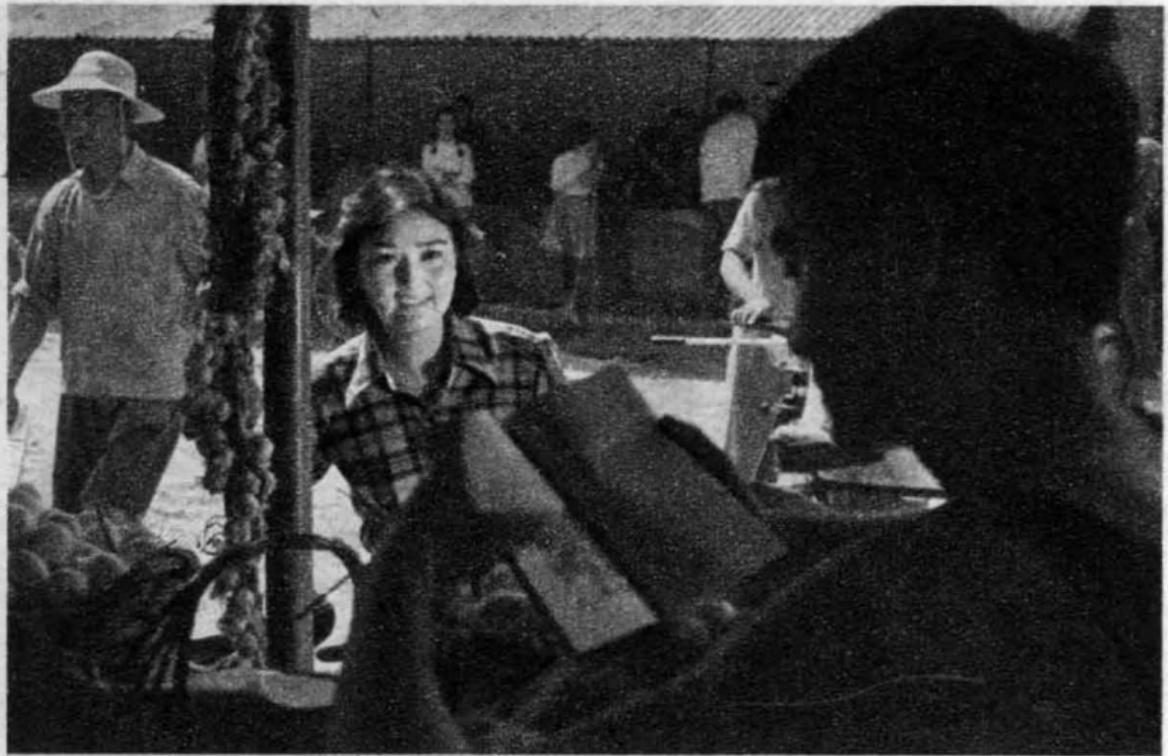
2 我推着自行车，随着熙熙攘攘的人流，左顾右盼地慢慢走着。看着这丰盛的农产品，面对这繁荣的景象，不禁喜上心头：广大农村开始富裕起来了！



3 忽然，棚架下一个卖鸭蛋的少年吸引了我。小家伙闪着一双明亮的大眼睛，身边的大提包和箩筐都装满了大鸭蛋。他态度和蔼，正麻利地给顾客拿着鸭蛋。顾客走后，他见没有人来买蛋，便饶有兴味地看起书来。



4 看着看着，我不由得惊呆了。呵！这个读书的少年好眼熟呀，那不是蛋蛋吗？不错，就是他。当我从他那两片棱角分明的嘴唇上确认了他就是蛋蛋之后，羞愧和惶恐一下子占据了我的心。



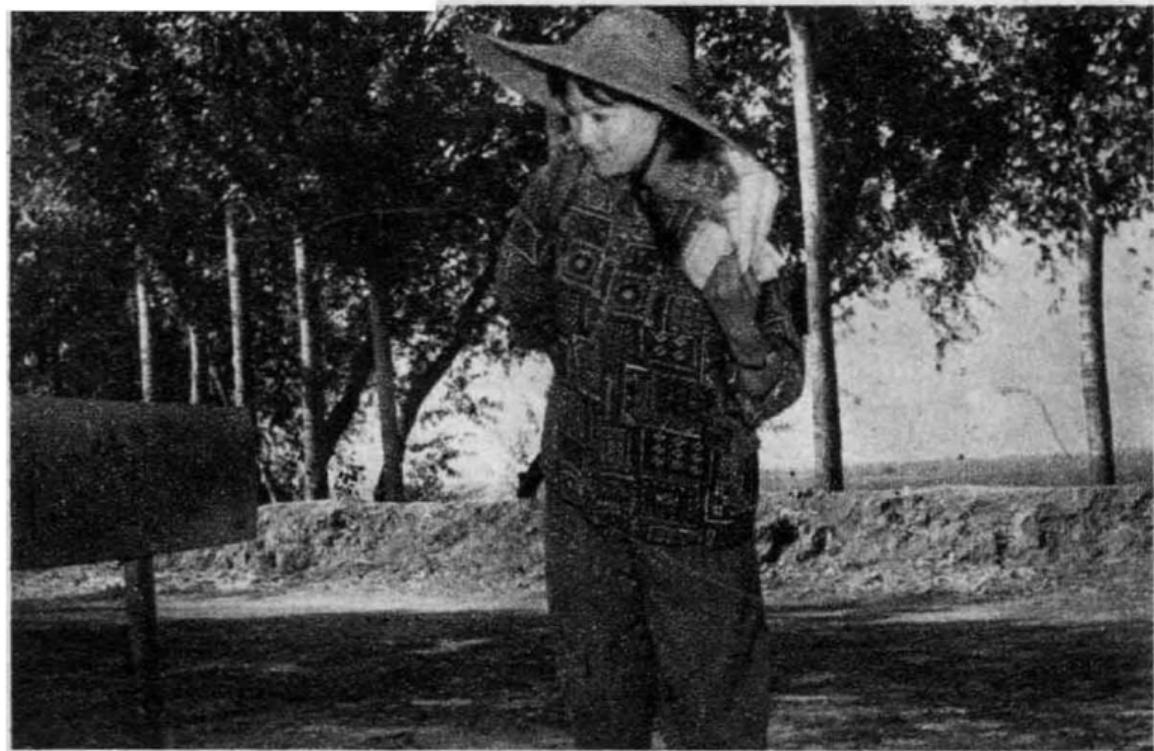
5 我捺不住满心的激动，正想上前招呼蛋蛋，但马上又失去了勇气。不不不，还是不要惊动他吧，不然，他那无声的责备，会比痛骂我一顿更让我难受。……我愣在蛋蛋面前，一阵阵内疚惩罚着我……



6 我怕蛋蛋认出，便转身挤出了人群，跨上自行车，匆匆离开了农贸市场。路上，多少往事涌上了心头，几乎使我忘记了要骑向何方。蛋蛋啊，我和你真是有着“不解之缘”啊！……



7 那是在一九七五年的夏天。我从五七干校被抽调到陈杨大队搞“党的基本路线宣传队”的时候……六月，骄阳似火。我背着简单的行李，戴着一顶画着红五星的草帽，离开了五七干校，向陈杨大队走来。



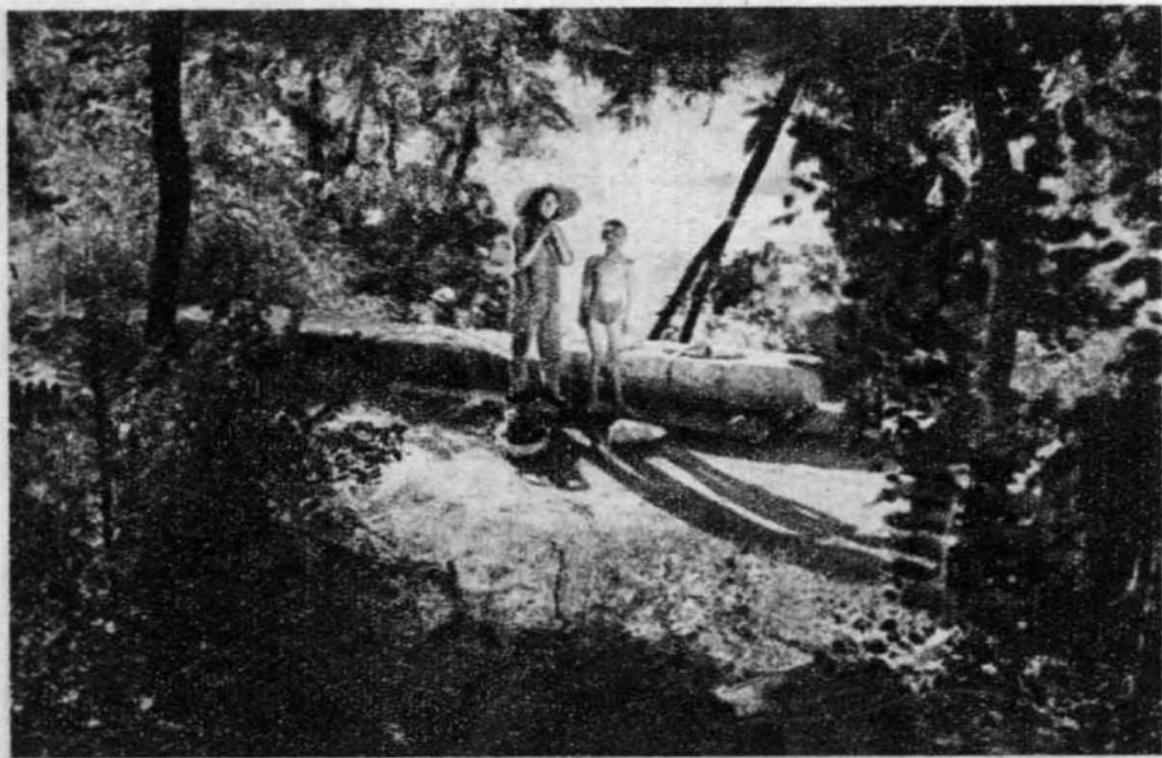
8 在一个标着“陈杨大队管段”的木桩牌前，我停了下来，心想，这儿大概离陈杨庄不远了。为了冲洗一路上的尘土和汗水，我便顺坡来到水边，准备痛快地洗洗手脸。



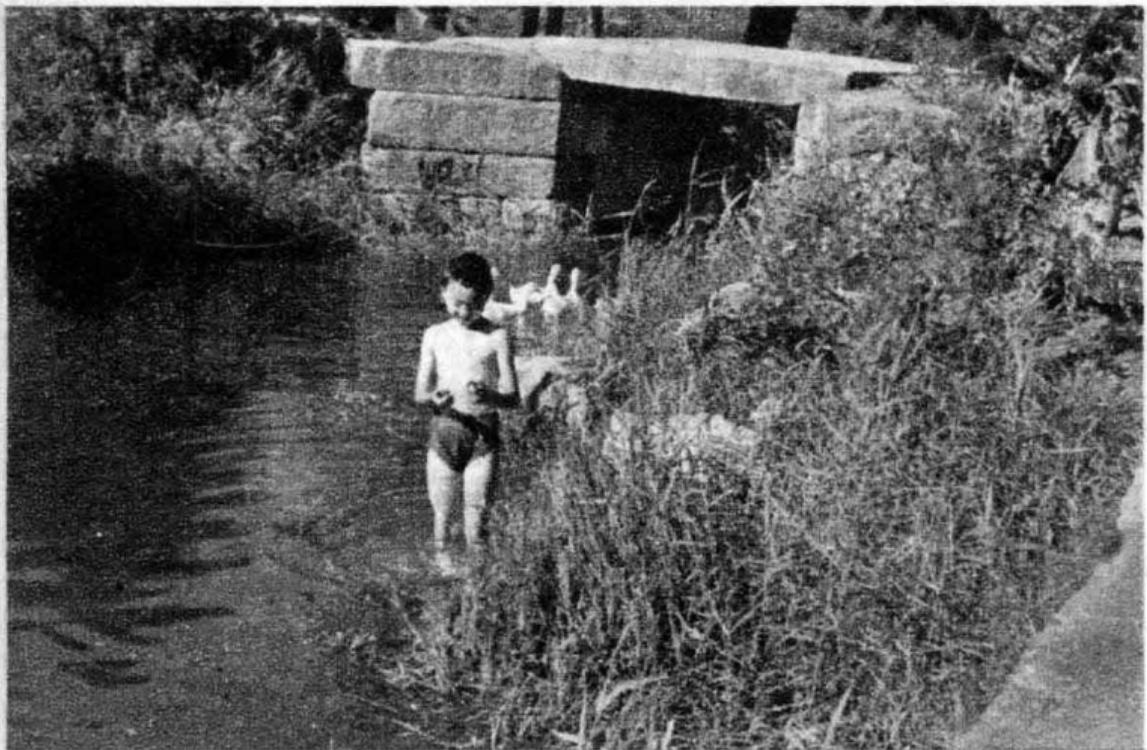
9 清凉的湖水微波荡漾，远处的芦苇随风摇曳，一群鸭子在水中嬉戏。忽然芦苇后面飘来了清脆的孩子的歌声：“我是司令兵是鸭，芦苇荡里捉鱼虾；鸭生蛋，蛋孵鸭……”歌声响过，回声在湖面上轻轻回荡。



10 我禁不住朝着歌声的方向走去。嘿，这个放鸭郎原来是个八九岁的壮实可爱的小家伙，正蹚着水在摸鱼虾和螺蛳呢。他瞧瞧我，又继续唱起他的歌儿来。等他唱完歌，我才去了解，知道他就是陈杨大队的。



11 他有个有趣的名字叫蛋蛋。我走近岸边的小铁桶，桶里满是鱼虾，桶旁还堆着一大堆螺蛳，我惊异地说：“哎呀！你捉的鱼虾真多！”蛋蛋告诉我这是喂鸭子的，他一共养了三十九只鸭呢。



12 一条大鱼在桶里乱蹦乱跳，我急忙上前按住：“这么大的鱼，鸭子吃得了吗？”蛋蛋说，这条鱼是给妈妈吃的。他告诉我，妈妈因为生他，两条腿落了病，不能动弹了。当我问起他爸爸时，他难过地低下了头。



13 长堤上，一个六十上下的人牵着牲口走过来，老远地叫蛋蛋快回家，并问是和谁在谈话。当我告诉他我是来搞基本路线教育宣传的，那人并不理会，只是冷冷地说了声：“要下雨了，快回家吧。”随手打了一下牲口，走了。