

顾一樵全集

第五册





白 娘 娘



顧一樵著

商務印書館發行

顧一樵全集 目次

第一冊	我的父親·····
第二冊	荊軻及項羽·····
第三冊	蘇武及岳飛·····
第四冊	西施及昭君·····
第五冊	白娘娘及古城烽火(附孤鴻)·····
第六冊	芝蘭與茉莉·····
第七冊	傑作·····
第八冊	蕉舍吟草及海濱集·····

第九冊 海外集 ·····

第十冊 中國的文藝復興 ·····

第十一冊 一樵文存 ·····

第十二冊 行雲流水及一樵年譜 ·····

白娘 娘

(五幕劇)

顧一樵

序詩 青海作

(一)

你不見暮山的雷峯

塔上一團團雲移，

白娘娘在睡着歎息，

表現那數說不清的愛？

*

*

「我是愛的精靈

——我還是愛的精靈！

固然，愛是無上的禍根，

沒有愛？沒有愛，

世界？

頑石一塊，

亂石一堆！

*

*

愛，愛，

千年塔下也不孤零。

湖邊的伴侶，成雙的侶影，

幙拜着誰？送子觀音，

磚上留的是熱吻；

塔邊，流不住的清淚。」

(二)

如今你不見了雷峯塔影，

你將永遠不見那雷峯塔影。

不是——不是風雨來摧殘，

也不是白娘娘在翻身。

*

*

初霜的深夜，

一瓣黃葉，緊緊的，

靠着一瓣黃菜

輕輕的墜落，

微微的暗泣，

是情在作障，愛在遺孽。

*

*

是湖心的白衣女郎，

纖腰倚定湖波搖曳，

把昨夜和今宵，

做一滴淚一聲歎息。

*

*

從此你不見了雷峯塔影，

你便永遠不見那雷峯塔影。

劇中人

許仙

白娘娘

小青

許元（許仙子）

法海

少帥

流氓數人

引化幻

〔四圍山色中襯出一個茅蓬。茅蓬中有一個苦修的和尙閉目靜坐。夕陽照着，一切和善而靜寂。草間偶有悉索聲響，但亦看不見什麼。〕

忽然一陣風起，烏雲送來了疾雷和迅電。草間悉索的聲響繼續不斷，悉索處且見一白色蠕動之長條游至茅蓬裏和尙面前。電光有時照到了茅蓬裏，和尙還是鎮定不動。

雷聲響時又有一條青色的蠕動物匆匆地遊到茅蓬裏。這青色的依隨着原有的白條動物。

電光照處原來是一條青蛇和一條白蛇。

白蛇伸出頭來向和尚點首示意，和尚目微微一動。

此時但見電光閃爍，雷聲却已靜散。聽得見白蛇起始請求。」

白蛇（向法海禪師伸首作蛇語，常人決難了解，但法海道行已深，似能完全了解）

法海 白蛇，你說你修道千年，因慕人爲萬物之靈，要想學做一次人，是不是？

白蛇（點頭）

法海 你可知道做人不是容易？做人有做人的苦處？

白蛇（點頭）

〔以後法海問話，白蛇均表情作答，表示願意吃苦做人之意。〕

法海 你既然決意要嘗做人的滋味，你可以去試一試……

你可知道世界上的人每說人面蛇心，把你當作狠毒的東西……

你須記得你自己的本來面目，你變了人也是人面蛇身，你可不要跟人面蛇心的人們學壞了，你還須爲天下的蛇類爭個光榮，免除一向的醜惡和侮辱。

白蛇（俯首遵命）

法海 你既要做人，你要做怎樣的人？

白蛇（答語並扭轉身子做嬌態）

法海 你向來一身潔白，你願意變成個美貌的女子，是不是？但千萬切記不但要做一個

美人，還要做一個好人。世界上說最毒女人心，你可切記莫犯哦，你要做一個女

人……

（至此法海忽有所思，神情遽變）噲噲，不好，不好，你不要做女人吧！女人最難做，

女人的難處最多！

〔靜默一會。白蛇青蛇商量片刻。〕

〔白蛇繼續發表意見。〕

法海（歎息）也罷，你既然一定要做人，就預備着嘗試做人的一切甜酸苦辣。你就去

做女人吧。世界上一切的情緒一切的歡樂一切的痛苦，祇有女人最嘗得透！

但是，最後我叮囑你一語：做人不是容易，學做人更不容易。你應當預備犧牲，你應當接受痛苦。但是，不要怨恨，勇往地做人去吧！

〔雷聲起處，山林變成黑暗世界。未幾，雨過天青，茅蓬裏一白衣女郎一青衣女郎伏地叩首，但和尚已不知去向。二女郎抬頭看時，不見禪師，四顧茫茫，若有所失。〕

（幕落）

第一幕 廟會

〔一個大寺院裏的一座觀音殿上，一邊供着送子觀音。靠外擺着一個拆字算命攤頭。一個似道非道似僧非僧頭戴金箍白號金山半仙的坐着打瞌睡。忽來一個少年，向半仙呆看了一會，又走前至送子觀音前出神了一會，然後回到半仙跟前，將半仙推醒。好容易半仙醒來了。原來這半仙却是法海改扮，若有不信，一聽下面說話口音便知。少年是誰，他自己會報名上來，即便是許仙。〕

許仙 請問這位可是金山半仙？

半仙 （指招牌）名爲半仙，却是不折不扣的山人。

許仙 請問可能爲我解一難題？

半仙 你請看（指招牌），山人最會解人難題！（便一連串說下去）待山人信口占來，

便可求財得財，求妻得妻，求子得子，豈非是一切難題都解決了麼？

許仙 鄙人亦不求財，亦不求子……

〔停頓〕

半仙 且慢，請教「鄙人」是誰？

許仙 賤姓許，單名一個仙字。

半仙 雅號可是不折不扣的山人？

許仙 山人在上，弟子不敢如此稱呼。

半仙 罷了。你既知禮，你的難題也就不難解決了。

〔正談至此，兩小流氓由內上〕

甲 我們快去叫伙計們去。那一對女人太縹緲呢！

乙 正是，一個一身白，一個一身青，看他們卻不過是鄉下上城的小姑娘，我們正可：

甲 你准知道沒有男人在一起麼？

乙 包在我身上，沒有。我們且叫伙計們來圍他們一圍再說。

〔甲乙下，許仙聽甲乙談話，心神不定，半仙假瞌睡去了。〕

許仙 半仙山人，請醒來。

半仙 山人禁不起人聲嘈雜，只得打坐一回却非睡覺。

許仙 剛纔請教未蒙說出，還請指點。

半仙 說也容易，踏破跌鞋無處覓，得來全不費功夫。我看你連草鞋都不必買，不要說跌鞋了，哈哈。

許仙 （被半仙一聲哈哈，倒呆了）請問在那一方？何年何月何日可以完成？

半仙 （細算）噯呀，不好，恐怕就在當時此地。

許仙 怎樣叫當時此地？怎樣山人吃驚？莫非有何不利？

半仙 那也是前生註定（眉頭一皺，計上心頭）這個非詳細推算不可，待山人到間壁去拿祕傳的仙冊來，便知分曉。（說罷去金籙法衣立起身來便走，走至門口時，回首向許仙囑說）請你在這裏等一等。

〔半仙已去，許仙無法，只得坐下。坐着無聊，便取法衣穿着玩，穿好又戴金籙。穿戴好坐在拆字台上，裝出神氣不覺暗自好笑。〕

〔甲乙率一小羣流氓由外湧來〕

甲 快跟我來。別讓那兩個縹緲姑娘跑了。

乙 我要搶，就搶白姑娘，白姑娘纔縹緲呢！

衆 大家快來，齊動手。

〔衆向內去，許仙聽說縹緲姑娘心神不定，一半爲着急要去看一看，一半或者也爲

白姑娘着急。但一看自己怪形怪状，一个拆字攤頭，只得心中着急，無從擺脫。許仙眼巴巴向衆人去處望着。兩個妙齡女郎由外入，一個一身白一個一身青，果然清緻。

白 你看觀音殿却在這裏。

青 我們剛纔走錯了路，幸虧出門時我問了信，否則豈非錯過了。

白 小青不要多說，快快點香燭吧。

青 姑娘（指拆字台）你走得累了，我點香燭，你在這裏坐一坐。（向許）拆字先生，對不起，我們姑娘借坐一坐。

〔許一見二位美女，知是衆人所說，驚愕不言。〕

青 先生，不要呆氣，借坐坐不要緊的。少不得姑娘燒了香還請你占個卦呢。

〔許方略悟，請白姑娘坐。小青放心點香燭去。白遙對觀音瞻仰，目不視許。許偏促不