



前
瞻
教
育
叢
書
教
育
經
典
系
列

The Development of Education in the Twentieth Century

當代教育發展史 二十世紀教育發展回顧

作者——梅爾 Adolph E. Meyer, Ph.D.

譯者——李復新 馬小梅 校閱——林逢祺



G519.5
20071

港台書

當代教育發展史

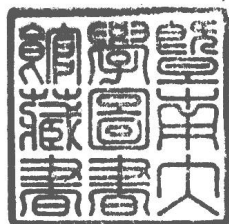
二十世紀教育發展回顧

The Development of Education in the Twentieth Century

著——梅爾 Adolph E. Meyer, Ph.D.

譯——李復新、馬小梅

校閱——林逢祺



國家圖書館出版品預行編目資料

當代教育發展史：二十世紀教育發展回顧／梅爾（Adolph E. Meyer）著；李復新、馬小梅譯。

-- 初版 -- 臺北市：桂冠，1999 [民88]

面：公分。

參考書目：面

含索引

譯自：The Development of Education in the
Twentieth Century

ISBN 957-730-197-5（平裝）

教育 - 歷史

520.9

88014763

52001

當代教育發展史二十世紀教育發展回顧

The Development of Education in the Twentieth Century

著者——梅 爾 Adolph E. Meyer

譯者——李復新、馬小梅

校閱——林逢祺

責任編輯——胡敏琪

出版者——桂冠圖書股份有限公司

地址——台北市106 新生南路三段96-4 號

電話——02-22193338 02-23631407

購書專線——02-22186492

傳真——02-22182859-60

郵政劃撥——0104579-2 桂冠圖書股份有限公司

電腦排版——顯灝文化事業有限公司

印刷廠——海王印刷廠

裝訂廠——欣亞裝訂公司

初版一刷——2000 年 5 月

網址——www.laureate.com.tw

E-mail——laureate@laureate.com.tw

本書若有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回調換

ISBN 957-730-197-5 定價——新台幣650 元

桂冠「前瞻教育叢書」 出版緣起

臺灣地區的教育，經過半世紀的發展，配合內、外環境、生態的改變，在資源的提昇與軟、硬體的改善上，似乎已有頗為顯著的進步。但是，從另一個角度來看，在競爭激烈的國際社會裡，我們的教育發展，和歐、美、日等先進國家相較，不論在政策的研擬與執行，或課程的設計與規劃等等方面，其發展程度，似乎都遠不能和我們在經濟領域的成果相提並論。相形之下，我們的教育，甚至可以說，已無法因應當前急遽變化的社會之挑戰與要求。

從歷史的角度來看，半世紀來我國的教育發展，確實有其歷史性的障礙。然而，隨著社會的日益開放與多元化，這些障礙，早已消彌於無形。近年來，在各界關心教育人士的積極推動下，國人逐步建立起教育改革的共識，體認到教育發展的重要性，深切期盼，經由全民參與的教育改革運動，能為生長在這塊土地的下一代，提供更前瞻、良好的教育品質與環境，以因應國際社會的競爭，創造更健全而人本的社會。正是在這樣的背景下，「行政院教育改革審議委員會」應運而生。

然而，綜觀近年來教育改革政策的走向，探討它的著力

點、用功處，無可諱言的，技術層次的努力多，根本問題的檢討少；應急、妥協的政策多，前瞻、長遠的規劃少。從校園的民主化、教材的本土化以至於多元入學管道、國小英語教學等等政策莫不如此。

這些現象顯示，整體社會的教育知識水準與視野，決定了教育改革的品質與動向。前教改會召集人中央研究院李遠哲院長曾一再強調：教育改革是全民運動。教育植基在社會提供的基礎上，教改成就於社會的關注下。當社會讓我們的教育工作者沈落在校園的角落裡，日漸與社會的脈動脫節，當家長們無從接受正確而先進的教育知識養分時，教育就可能成為「照本宣科」的工作，學校反而更可能逐漸淪為另一種型態的補習班。

我們以為：一個成功的教育工作者，除了具備充足的學科專業知識外，更應充分掌握社會的脈動，擁有豐富而多元的知識。因為學生的成長依賴他多方面的指引與啟發，他的工作不只是「教書」，而且是「思想的啟蒙」與「眼光的開拓」。無可置疑的，我們也以此期待家長，以及所有關心教育的人。我們甚至認為，對教育發展的正確認知，已成為現代人生活的必要條件。因此，如何為每一個有心的教育工作者、家長，以及願意與時俱進的現代人，提供更多元而豐富的教育學書籍，便成了當前出版工作者不可規避的責任之一。先進國家的教育改革工作者有一個共同的體認：教育改革是永續的工作。永遠有更好的想法與做法等著我們去思考或發現。準此而論，教育出版品的日新月異，便也成了出版工作者永續的責任。

基於這個體認，多年來我們常有編輯、出版一套教育學叢

書的構想，並期待這是一個規模較為宏大而又具前瞻視野的出版計劃。經過多年的規劃，體認國內的環境限制，參酌先進國家的經驗以及與世界同步的最新出版資訊，並多方徵詢國內各界學者、專家的意見，終於有了這套**桂冠前瞻教育叢書**的出版。由於教育學所涉領域、涵括範圍甚為廣博，為方便各不同階段、程度的讀者研讀，我們將本叢書依知識的結構與功能區分為：(一)教育通識基礎課程，(二)課程與教學，(三)教師專業，(四)幼兒教育(含學齡前與初等教育)，(五)教育與社會，(六)教育經典，(七)本土教育論叢等七個系列。我們希望，這套叢書擁有以下幾個特點：

一、為了因應當前社會的急遽變遷與多元化，配合人類知識領域的快速累積與擴增，本叢書在題材的選擇上將力求寬廣與多樣，以呼應未來社會的通識教育需求。

二、各書的內容，不論是理論或實用，也不論是基礎或進階，都將以「植基於生活」為出發點，期使教育學的理念與應用，能落實於生活中，為人類提供最佳的生活發展指標。

三、基於國內環境的限制 以及對「他山之石」的期待，本叢書及各子系列的選題結構，將在考量國內教育需求的前提下，適度反映歐、美、日等教育先進國家的最新教育學知識結構，並以國內缺乏的題材為優先，使國內的教育相關讀物體系更為完備。

四、本叢書的寫作性質不一，有屬於翻譯的，有屬於創作的，也有屬於編輯的，但為了強化教育學新知的引介，除教育經典思潮外，初期暫將偏重於選譯國外知名教育學家 1990 年後出版，乃至於還在撰述中的著作。俟各子系列選題結構較具難

形後，再選納本土優良著作，逐步落實本土化教育的目標。

五、本叢書包括各種深度的著作，有供社會大眾閱讀的，有為教育院系學生撰寫的，也有可供專業人士參考的。然而，每一本書都將力求深入淺出，讓所有的人閱讀都能獲益。

要在當前的出版環境與生態下，長期編輯、出版一系列包羅宏富、內容前瞻、理論與實用兼具的教育學叢書，並不是一件容易的事。我們誠摯的期望學界先進和朋友，以及社會各界人士，都能隨時為這套叢書提供寶貴的意見，協助我們引介最新的教育學理念，建構更前瞻的教育視野，使我們的努力與嘗試，能對我們的教育發展產生更深遠的影響，為生活在這塊土地上的人提供更健康、美好的生活指標，進而為人類的未來福祉共盡心力。

桂冠「前瞻教育叢書」編輯室

1999年11月

導論：當代教育與啟蒙之路

近代西方普及教育的發展，有三項極為關鍵的影響因素：一是新教的興起；二是民族國家的建立；三是啟蒙運動的推波助瀾。

十六世紀的歐洲，控制各地政經大權的教會腐敗已極。教皇一面巧立名目搜刮窮苦百姓財貨，另一方面卻坐視教士窮奢極侈的生活。為了防備造反，教會甚至禁止教徒閱讀聖經，深怕教徒了解教義，拆穿教會的邪惡面目。異議之人，輕者驅離教門，重者慘遭酷刑殺戮的情形，早已司空見慣。在此高壓統治下，各地的反抗活動便在馬丁路德（Martin Luther, 1483—1546）等教會改革者的領導下爆發開來，新的教派紛紛建立，並與羅馬教庭分庭抗禮。

新教與傳統教會最大的差異之一，就在於主張人人皆應閱讀聖經，透過聖經便能與上帝直接溝通，不需經代理者（如教士或教會）才能與上帝接近。這種思想原是出自宗教的意圖，但卻意外地促進了普及教育的發展。因為實現人人讀經的理想，須以人人識字為先決條件，各地新教為了推廣讀經的風氣，不得不廣設學校，一以掃除文盲，一以強化新教信仰。

至於民族國家的創立，實為普及教育另一個重要的推進力。民族國家的鞏固與壯大，受到兩股強大勢力的挑戰，一是教會干政的危險，一是他國的侵凌。對抗這兩種威脅的利器之一，便是

透過教育達成民族情感的凝聚和公民情操的涵養。為此，各國政府莫不大力興設學校，試圖在精神國防上建立最堅強的堡壘。影響所及，公立學校與教會學校並立，兩者相互競爭的結果，造成普及教育發展的空前盛況。

新教興起與民族國家的創立對於普及教育的推廣雖有重大貢獻，但引爆近代教育革命的最關鍵因素，則非啟蒙運動莫屬。新教教育的目標是「教徒」的培養；民族國家的公立學校教育則著眼於「公民」的養成。在兩種教育活動中學習的個人，基本上都只是工具，沒有自我可言，到頭來他可能成為一個良好的公民或是教徒，卻易自我迷失，不知自我存在的真實價值。但在啟蒙運動的光照下，個人自覺的根苗逐漸甦醒，理性與自由成為人之所以為人的首要標記；個人意識到存在的本質，是先成為「人」，而不是教徒或公民。人類在歷史的長河裡尋尋覓覓，終於在啟蒙運動的過程中，看清了生命的面貌。當人類把生命的焦點放在自我的發現與改造時，教育的全面革命，找到了穩固的基礎與無窮的活力，這股力量一直延伸到現代，主導著當代民主國家的教育改革進程。

啟蒙運動所發現的「人」，是一個以理性為尊，有能力和勇氣運用理性，獨立判斷和行事的主體。這樣的理性主體，在行為上謹守的方針，由啟蒙大思想家康德（Immanuel Kant, 1724—1804）以所謂的「無上命令」（categorical imperatives，或譯為定言令式）鮮明地標示了出來。康德的道德無上命令包含三個獨立卻互為關連的規範，這三個規範對近代人類的思想和社會制度有著深刻持久的影響力量。首先，道德無上命令要求任何道德行為，都要通過普遍律的考驗，亦即要不偏不倚，適用於所有的人，所有的情境，沒有特例。依循這個理念，人類社會展開一系列的反省：白種人是「人」，該有人的尊嚴，其他人種不也是如此嗎？優勢族羣的後裔需要優質的教育，弱勢族羣的後代難道不

需要嗎？健全的兒童理所當然地享用一切社會資源，殘缺兒童在資源和待遇上的殘缺也是理所當然的嗎？男性追求高學位、高成就就是為天經地義，女性則應以無才為德，自我貶抑為尚嗎？這些問題之中所潛藏的不平等和偏私，明顯違背道德的普遍律要求，這個體會觸發了種種社會改革的呼求。就教育而言，國際和平教育、多元文化教育、工人教育、特殊教育和兩性平權教育等等的提倡，都可視為道德普遍律的一種踐行。

康德的道德無上命令的第二項規範要求人在行為時，視自己和別人為目的本身，不可以自己或別人為純粹的工具利用對象。這是承認每一個人的理想、目標、需求和情感本身具有絕對的尊嚴及價值，不容他人任意的擺佈、踐踏或利用。換言之，每一個人的獨特性和自我風格都得到完整的尊重；而這裡的「每一個人」，對若干啟蒙的思想家而言，包括兒童。傳統教育中，總以教師或教材為主，兒童唯命是從；兒童被視為小大人或成人之鏡，個性難有自由伸展的空間。師生的關係類似統治者和臣民間的模式；權威等於教師和教科書，教育者對兒童的想法根本不屑一顧。兒童在學習的過程中，被期待的是靜，不是動；是聽而不是說；是機械式記憶，不是創造的衝動。久而久之，兒童的能動性熄滅，學習成為十足的坐刑；學校裡符合教師要求的高成就者才有臉孔，其餘的都成了佈景，在漫長的學習和人生路程中隱形沉寂。

盧梭（Jean-Jacques Rousseau, 1712—1778）是對這種教育傳統展開猛烈攻擊的第一人，而他能在教育史上引發哥白尼式革命的理由，就在於他發現了兒童；他在名著《愛彌兒》（*Émile*）中，大力闡揚童真的可貴，撻伐成人世界的腐敗和虛偽。他說：上帝造物，一切皆善，但經人手，便告腐化。兒童是上帝的造物，因此是善良的；兒童變壞完全是經成人之手扭曲後的結果。盧梭這種人性本善說，在強調原罪的基督教世界，投下

了爆炸性的種子。因為兒童既然天生為善，就不再像從前的原罪之身，隨時等著大人的糾正；相反的，大人應當警覺自己是污染兒童之源，進而尊重、了解並協助兒童，使他們在最自然的環境及過程中，保全善良根器，完成身心的全面開展。在這種理念下，教育的重心，從成人的世界轉到了兒童的舞臺。盧梭的理論，不但宣告「兒童中心教育」的誕生，也開啟了兒童發展序階的研究，以及崇尚自然教育的風潮。盧梭使兒童取得了百分之一百的人的地位，成為「應該」和「值得」尊重的人；而一旦人類開始承認兒童有權珍視自己的思想和情感，並認識到兒童不是大人的工具和玩物時，新教育的紀元便跟著揭開了序幕。

康德的道德無上命令的第三項規範是自律。康德認為自律是人類及每個理性主體享有尊嚴的根據，而他律則是虛偽道德的根源。自律預設自由，所以自由必須是人類存在的基本條件。康德在這裡強調的自由與自律正是啟蒙的核心精神，而人類在啟蒙風潮的影響下，接受了兒童完整的人格地位後，逐漸不能容忍傳統漠視兒童自由，幾近馴獸式的教育模式。學習興趣的引發，成為教育科學一個重要的研究主題；快樂學習氣氛的營造被視為成功教學的要件；出色教師是個「藝術家」的概念逐漸流行，而教學藝術的極致，就在於啟發學生獨立自主的精神，和生生不息的創造意志。

教育上對於自由和自律的強調，產生了兩個影響當代教育極為深遠的教學理念：一是強調教育與生活的結合，另一是注重活動課程的設計。主張這兩種教學模式最力者，當推進步主義教育運動者（Progressivist）。進步主義教育的提倡者認為，人為了生活且透過生活而有從事及接受教育的活動；人在面對實際問題時，思考才會活躍起來。根據這些信念，進步主義教育者提倡從社會生活中選擇教材，他們深信真實的生活教材，最能引發學生的學習興趣和有意識的努力。這種主張的效應之一是延後甚至放

棄傳統的分科教學。因為在真實生活裡發生的事件，並不存在學科式的整齊分化，易言之，生活事件中所蘊含的往往不會只是單純的歷史問題、地理問題、化學問題或物理問題，相反的，生活事件的理解與解決需要的是科際整合的知識，因此合科課程就較分科課程更符合進步主義教育者的理想。此外，不可諱言的，傳統分科教學傾向於專業知識的培養，過於專精化、抽象化和形式化，不僅與實際生活分離，且也削弱學生對學習內容的認同，而落入興趣萎縮和機械式學習的窘境。

強調從社會生活中選取教材的另一作用是使學校與社區更緊密地結合。學習重視社會性，在教材的編排上自然重視地緣，傾向由近而遠，以社區的生活為起點和重點，再漸次向外推展。如此，學校不得不走入社區，借重社區的資源，這使得學校與社區之間的圍牆悄然拆解，一方面學校更需要社區的協助，另一方面也向社區開放校內的資源。更重要的是，社區人士往往在協助學校進行教育的過程中，產生愛護社區內的學校，為社區學校的成長而努力的教育意識。相對的，學校中的老師和學生也在走入社區的活動中，培養回饋和認同社區的情感動力。

進步主義教育強調向社會取經的第三個重點，主張將學校設計成一個微型的社會。換言之，當社會採取民主的政治結構時，學校裡的教育和一切活動設計，均應反映民主的精神，如此學習環境陶冶下的個體，才有可能在離開學校後，成為具有民主素養的社會成員。更明白地說，民主社會有兩項重要的特徵，一是溝通，一是利益共享。透過有效的溝通，才能形成共識，建立真心合作的社羣；而實現利益共享的重要步驟之一是共治，而共治的理想則表現在人人都有參與管理眾人之事的平等機會和權力。根據這兩項民主精神，學校裡的教育活動，應強調合作而不是競爭，或至少是合作式的競爭，但絕不是一種有我無你的過度競爭；學校事務的管理，應充分尊重師生的意見，讓全體師生有機

會參與學校的重要決策過程。進步主義教育的啟蒙導師杜威（John Dewey, 1859—1952）認為，透過這樣的參與及合作的過程，最易於培養社羣的認同感，使個體在潛移默化的過程中形成社會化的心靈，進而對激進的個人主義傾向產生永恆的節制力量。

除了重視生活與教育的緊密結合之外，進步主義教育也強調活動課程的設計，因為他們認為活動比語言更有教化人的力量，人的知識、性格和能力在解決問題的過程中，最能得到深刻的試煉。面對各式問題，個人的知識和經驗需不斷地重組與改造，以求問題的解決。對進步主義的思想家而言，經驗的改組應是一個無止境的歷程，因為今日之是，可能是明日之非。世界是敞開的，一切皆在變化的過程中，永恆和超驗的真理並不存在。在變動不居的環境中，個人只有開放心胸，勇於實驗冒險，才能在超越自我的過程中，求得生長與茁壯。杜威說教育即生長，其意義就在此。此外，生長必須是一種不斷進行的歷程，這象徵著學習不能中斷；而終生學習體系的建立也因此成為任何追求成長的社會不可逃避的責任。

進步主義教育重視兒童的自由和興趣，以及強調教育與生活結合的教學模式，在二十世紀引來一些強烈的質疑和反省。批評者以為自由的終點不一定是自律；進步主義學校的教育往往只是以自由和民主之名，大開方便和懶散之門。在盲目強調興趣的政策下，進步主義學校的學生往往挑選一些短視近利和鬆軟的課程；學校不敢也不覺得應該強迫學生學習一些必要的學科知識，這造成學生程度低落的後果。質言之，在學生尚無充分能力之前，過度強調其自主性，只有使學生落入逸樂的陷阱，甚至養成自我中心、自大、魯莽和無視他人存在的心性。結果進步主義教育造就的是個人主義的樂土，而非民主主義的國度；鬆軟課程培養出來的國民，把社會推向一個赫欽斯（Robert M. Hutchins,

1899—1977）所謂的「文摘的時代」（Age of the Digest），四處散溢著追求片段、淺薄和享樂取向的文化；不對學生施以必要而嚴格的核心訓練課程，則會造成國民之間對話基礎的失落，共識的形成漸成幻影，民主淪為激情的民粹主義，理性溝通的啟蒙精神不復可尋。批評者又指出，進步主義教育倚賴兒童既有的和切近的興趣來從事教學，就像在貧乏的池塘裡釣魚，收穫有限。其實興趣可以培養，而且興趣常常伴隨努力而來。我們不能否認，許多引人入勝的高價值興趣，最初往往沒有吸引人的面貌。它的美好，唯有經歷刻苦探索及嚴格訓練的人，才能親炙。進步主義教育過度強調表面興趣，漠視了紀律的意義，不了解自由與紀律的依存關係，也未深入認識膚淺興趣以外的需求，如追求卓越的動機，往往更能激發人自動而持久的學習。

雖然進步主義教育有其缺陷，但是它承襲啟蒙的精神，對傳統教育壓抑兒童人格和學習能動性的作法，提出許多有力的批判，並且積極實驗，尋求各種可能的替代教育方案，這在教育史上確實具有不可抹煞的意義。持平而論，在兒童的學習過程中加入紀律和控制的元素雖有必要，但教育者必須虛心反省，控制的用意究竟是兒童成長所需，抑或是為了大人的便利和目的；核心學科知識的傳授固有其價值，但這不代表傳授的歷程中，必須犧牲學生的學習樂趣。善教者，能在教學的過程中，提供學生充分運用智能的機會，並且透過這樣的經驗，揭示學習的美感所在，從而誘發繼起的不斷的自我教育。

杜威曾經指出：哲學是教育的普遍原理，教育是哲學的實驗室。哲學與教育這種緊密的辯證關係，在啟蒙運動的歷程中顯得格外清晰：啟蒙思想指導著十八世紀以來的教育革新方向；而教育改革過程中遭遇的許多困境，又反映出啟蒙思想中一些反省得不夠徹底的問題。

——例如自由和自律的關係，以及理性的定義等等。梅爾

(A. E. Meyer) 的《當代教育發展史》(The Development of Education in the Twentieth Century) 扣緊哲學與教育的互動演進歷程，極其完整而明白地記錄了當代歐美教育的發展軌跡。在人人急不可待地想著跨入另一世紀的今天，各種自以為是的改革藍圖，紛紛宣稱為我們的社會預定了一個美好的未來，但如果我們仔細研讀梅爾的著作，也許將發現，這些所謂「美好的未來」，事實上是已經發生過的「不堪的過去」，豈能重蹈覆轍；但也可能是遺忘已久的「璀璨的過往」，何須標新立異！鑑往知來，所有真心關切教育改革的人，實應透過教育歷史的咀嚼與反芻，開展更為圓熟的教育理念，實踐更為合理近情的教育活動。

林達祺

一九九九年九月九日

作者簡介

梅爾（Adolph E. Meyer, 1897～），美國教育家、教育史家，紐約大學教育學教授，紐約大學教育史名譽教授，美國作家聯盟（the Authors League of America）成員。二十世紀三〇年代開始，長期致力於世界教育史、教育思想史的研究工作，以及教育史專業研究生的教學工作。一生著述豐富，主要著作有：《現代歐洲教育家》（*Modern European Educators*）；《當代教育發展史》（*The Development of Education in the Twentieth Century*）；《美國教育史》（*An Education History of the American People*）；《西方世界教育史》（*An Educational History of the Western World*）；《教育思想大師》（*Grandmasters of Educational Thought*）。其中，這本《當代教育發展史》是他的主要代表作。

謹以本書獻給
我懷念的小女兒
瑪格麗特·帕特里夏·梅爾