

不宜
动土

笑话之一



不 宜 动 土

(笑话之一)

改编 吴添汗 程中岳

绘画 张景源等

上海人民美术出版社

不 宜 动 土

(笑话之一)

改 编 吴添汗 程中岳
绘 画 张 景 源等
封 面 王 亦 秋

上海人民美术出版社出版
上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 20/32
1982年7月第1版 1982年7月第1次印
印数 000,001—570,000

统一书号：8081·12998

定价：0.13 元

【内容提要】笑话是劳动人民口头创作的讽刺小品。在风雨如磐的封建社会里，它以锐利的锋芒，抨击了统治阶级政治的腐败、道德的沉沦；同时，也嘲笑了一些愚蠢的行为。由于它深深地扎根在生活的土壤里，即使今天读来，人们在一笑之余，也可得到一些启发。为此，我们从《历代笑话集》里，挑选了一部分，分数册编绘。这是第一册。



不宜动

选自〔明〕浮白主人《笑林》

绘 画：张景源

1. 有个人特别
迷信，每做一事，
都要翻看历书。

2.一天，有人带来口信，说他娘病危，叫他快去看看。他一翻历书，只见上面写着：“今日不宜出门。”



3. 这下急得他团团直转，他终于想出个办法：挖个墙洞钻出去！





4. 谁知土墙年久失修，
三挖两挖，洞没挖成，
哗啦一声，墙却倒了，
把他压在下面。



5. 儿子闻声
跑来，刚举起铁锹，他阻止
说：“挖不得！快去
拿我的历书来！”

6. 儿子拿来
历书。他见上
面写着：“三
日之内不宜
动土。”忙道：
“小子，快给我
送三天的干
粮来，三日后
再来挖我！”



1. 有个官家子弟，写字作文，从不动手磨墨。

不磨墨

选自

〔清〕石成金撰《笑得好》

绘 画：郭 兵



2. 一天，考期到了，
他去县城考秀才。



3. 考毕回家，父亲问他考得如何，他得意地将所作文章背诵一遍。父亲大为赞扬，认为准能考中。





4. 发榜那天，却是榜上无名。



5.父亲奇怪极了，忙去找主考的县官。县官查阅原卷，只见卷上笔迹淡如薄雾，似有似无，根本无法辨认。

6. 父亲气极了，回到家里
罚儿子跪下，厉声责问他。



7. 儿子哭丧着脸，辩解说：“考场上没有家僮替我磨墨，我就着砚上的水写，所以字很淡啊！”

