



海派人文 纪念园

王占军 杜平 著

辽宁东立影视文化传媒有限公司

海派人文纪念园

王占军 杜平 著

辽宁东立影视文化传媒有限公司

2008年3月

责任编辑:寿维营

编辑:谭治富

编审:王玉杰

校对:李颖

封面设计:赵波

《海派人文纪念图》

编印单位:辽宁东立影视文化传媒有限公司

印制单位:丹东市政府印刷厂

开本:161mm×229mm

字数:380千字

印张:15

印数:1—500册

内部赠阅

2008年3月

序

每年清明节,我都和大哥以及两个弟弟一起去为仙逝的父亲扫墓。有一回,看到公墓的盘山公路有了些许拓宽,往来车辆和人也因此方便了许多,大哥和弟弟就感叹公墓的进步;特别是看到路旁“人生后花园”的标语牌时,他们就更精神了,感叹公墓越来越人性化了,似乎也有了品牌意识。而我心里十分清楚,他们的确没有见过家乡以外的墓园。也难怪,除了上海人,国内很少有人去上海专门看一看上海的墓园。因为记者的职业关系,我去过广东、上海、四川、黑龙江等许多公墓。因此,我觉得有必要向读者推荐上海的墓园。即海派人文纪念园。

《书》上说:“派,江河支流也;”《说文》载:“派,别水也。”海派,是界定具有上海地域特点的海派文化的一个概念。它外延极为宽泛。二十世纪末,随着上海的崛起,作为世界东方政治、经济、文化中心之一的国际大都市,海派文化愈来愈多的被提及。

海派文化是以上海为中心的地域文化。

上海在很久很多久以前,其实就是海上。

长江从西北高原迤邐东来,每年都带来大量的泥沙。这些泥沙在东海入海口附近沉积,年复一年,沙进水退,最终平川展现。就像如今的崇明岛逐年扩大一样,从海边出现的第一个小渔村开始,上海就诞生了。此后,经过人寰万载的沧桑巨变,上海有了现代社会所具有的一切。同样,一大批文学家、艺术家、建筑大师、诗人、音乐家、画家、书法家,甚至革命家、政治家也应运而生。他们巨擘擎空,各领风骚;他们如群星闪耀,照亮着海派文化的天穹;他们的生命足迹和他们的旷世作品一起留在了上海的土地上,成为不朽的文化瑰宝。这就是海派文化。

海派文化之所以能够形成流派,一方面得益于上海在长江流域中心城市地位的辐射作用;另一方面,则来自上海这座城市对于各种文化的兼容并蓄。“海纳百川,有容乃大”。从社会学角度看,上海是一座年轻的移民城市,即便在今天,走在上海的任何一条街道上,你都能看到来自不同国度、地域的人们。他们就是海派文化的源头活水。推今及古,方

知海派文化为什么能够独成一派而领百年风骚。

海派文化涉及内容极为宽泛。本书侧重向读者介绍和展现在墓园建设方面上海人区别于国内其它地区的不同凡响。

乐山乐水,见仁见智。本书作者实在是太偏爱海派人文纪念园了,因此,不遗余力地向各地读者推荐上海人建造的人生后花园。希望各地也能有一些让人感到温馨怡然、温故知新的人文纪念公园出现。无论对落实科学发展观,构建一个人与自然高度和谐、人与社会、心与心的和谐,还是抚慰生者,追忆逝者都是一种必须。这也正是本书作者的诚挚愿望。如果一定要虔诚发愿的话,那么作者发愿——

愿青山不再为石碑、水泥的森林所破坏;

愿逝去的生命都能有一个祥和优美的诗意家园;

愿生者在缅怀逝去的先人时,都能因人文纪念园的优美以及意蕴深远的文化氛围而感受到心灵的愉悦,从而更为豪迈地面向未来。

在此,谨向对本书出版给予帮助的朋友们表示衷心的感谢。

作者:王占军

2007年6月10日于丹东

目 录

序:

1. 海湾寝园	(1)
2. 古林园	
——西部第一陵	(11)
3. 人寰万年 天地长安	
——上海长安墓园	(19)
4. 神仙家园	
——仙鹤园	(25)
5. 人生后花园	
——来自上海福寿园的报告	(30)
6. 一枝独秀在西园	
——上海徐泾西园	(59)
7. 全国精神文明建设先进单位	
——包头殡仪馆续写新篇	(64)
8. 上海固名科技合作公司室内葬的个性化设计	(68)
述评	
9. 新兴室内葬将成为消费和投资热点	(71)
10. 室内葬是和谐社会的必然需求	(73)
纪实作品选	
11. 空姐之花陨落记	(75)
12. 死囚犯寻母记	(89)
13. 金矿老板囚牢奇遇记	(97)
15. 刘庆救夫记	(103)
16. 肖荣健蒙冤记	(110)
17. 山东妹子央视寻哥记	(117)
18. “月嫂”警察侍囚记	(125)
电视片解说词	
是谁重塑着我们的城市:	
19. 金地畅想	(133)

20. 辽宁金海集团	(136)
21. 掀起你的盖头来	
——八道·待嫁的新人	(143)
22. 锦江赋	
——金鼎·如锦江畔	(145)
23. 港城民政更辉煌	
——丹东民政“十五”回顾	(147)
24. 托起明天的希望	
——“十五”期间丹东残疾人就业记事	(152)
报告文学	
25. 东方 colossus	(161)
革命历史人物传记	
26. 铁血筑丰碑	
——红色文化的先驱赵品三	(169)
散文	
27. 冬日禅思之——薰香	(189)
28. 今岁花开胜旧年	(192)
29. 另一种享受	(194)
30. 谁来滋润我们的心田	(196)
31. 哥哥嫂嫂的人生	(199)
32. 我的小水洼	(212)
33. 两个人的圣诞	(214)
34. 人类的孤独	(217)
35. 一个人和这个世界	(222)
36. 木棉花开	(226)
37. 我为《武城曾氏族谱总谱合编》所写的征订启事	(232)
电视连续剧本	
38. 赵宝成(第一部)	(234)
电视单本剧剧本	
39. 延时降生	(262)
40. 状元书包	(279)

目 录

序	(291)
---------	---------

它们是一首首小夜曲,深情、幽雅,像傍晚的茉莉花,散发着淡淡的芬芳。它们宁静、悠远,抑或豪气如虹.....

1. 文字的魅力	(297)
2. 活出自己写出自己	(300)
3. 盲眼看世界	(302)
4. 上天送来的才让智杰	(306)
5. 生命,像格桑花儿一样.....	(311)

血脉中,流淌着同样的颜色,割不断的是亲情。或牵、或挂;或荣、或辱;或喜、或悲,都是一行行优美的诗句.....

6. 弯弯的记忆	(317)
7. 又“见”父亲	(320)
8. 耄耋母亲时尚心	(324)
9. 一个秘密	(326)
10. 暴风雪中的牵挂.....	(328)
11. 祝福别人也祝福自己.....	(331)
12. 又值银杏金黄时.....	(323)

“携子之手,与子偕老。”是爱人们最极致的目标。爱,是文学永恒的主题,更是人世间最美好的情愫。两情久长,朝朝暮暮,“为伊消得人憔悴。”知否,知否.....

13. 盛满的是幸福.....	(335)
14. 走过青草地.....	(339)
15. 心中的玫瑰.....	(341)
16. 今夜,丈夫不在家	(344)
17. 除夕夜的盼望.....	(346)

“淡墨轻衫染趁时，踏春芳草步迟迟。行过石桥风渐起，香不已，
众中早被游人记。”

一个热爱生活，痴迷文字的人，正如这位淡墨轻衫走在缤纷人潮中的少女一样，在用一种单纯、素朴之力来超越，随风散发自性与文字的芳香……

- 18. 长发，蓬勃生命的景致…………… (348)
- 19. 钟情每一天…………… (350)
- 20. 怀念白鸽…………… (352)
- 21. 感恩的心…………… (355)
- 22. 拥抱新年…………… (357)
- 23. 喜欢红色…………… (359)
- 24. 特殊的节日…………… (361)
- 25. 女兵梦…………… (363)
- 26. 风拂三月的时候…………… (365)
- 27. 丁香花开花落的声音…………… (367)
- 28. 盼望生日…………… (370)
- 29. 有一种爱叫感动…………… (372)
- 30. 生命的祝福…………… (374)
- 31. 真爱无价…………… (376)
- 32. 相逢是首歌…………… (378)
- 33. 放飞心情…………… (380)
- 34. 享受牵挂…………… (382)

“人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕。”雪泥鸿爪，烟雨平生。“但见冰消涧底，不知春上花枝。”去年的落叶，今年燕子口中的香泥。呼山不来去就山……

- 35. 鸭绿江畔…………… (384)
- 36. 山里红了…………… (386)
- 37. 荡舟赏荷白洋淀…………… (388)
- 38. 未见红叶叶已红…………… (391)
- 39. 多彩的秋天…………… (393)
- 40. 踏雪起舞…………… (396)

41. 流星. 月光. 白鸽..... (397)
42. 雨夜静思..... (398)
43. 那条路又远又长..... (400)
44. 春暖花开识华舒..... (408)
45. 我愿把心交给你..... (412)

纪实文学

46. 骨肉团圆的力量:空姐女儿向死囚妈妈走来..... (414)

电视片解说词

47. 风光无限大梨树..... (423)

48. 您所结识的辽宁东立影视公司

49. 与时俱进的上海丧仪用品服务中心

(电视专题片脚本)

海湾寝园

夏玉良 王占军

画面提示

[字幕淡入淡出]

这波澜壮阔的海
曾经给予我力量与勇气
听到么
那浪涛拍岸的声音

难道是大海在说
新的时代即将到来
已经到来
[出片名:海湾寝园]

解说词

浦江大景,明珠塔,鲜花,人流,外滩景

二十一世纪的上海,每一天都是炫彩的。

今天,有一种色彩,它属于奉贤海湾。

主要交通干道行进景,立交景

从市区出发,沿着A4高速路南下或是过卢浦大桥走浦星线杨高路,一个小时就可抵达令人心旷神怡的奉贤海湾旅游区。

奉浦,卢浦大桥景,A4路,浦星线,海湾旅游区大景,海景酒店,龙腾阁俯拍,海景,摇移

这里远离城市的喧嚣,头顶是透明的天空,眼前是南国风情的棕榈沙滩,拂面而来的是杭州湾清爽的海风。

这浩瀚的海洋曾经寂寞。今天,它在欣喜的告诉人们,新的时代已经到来。

奉贤海湾旅游区是近年来上海市重点

到碧海金沙景。直升飞机，游艇，游人，棕榈树，艺术一条街等旅游区景。

神道，寝园大门景，门楣牌匾特写，由龙腾阁上俯拍园区大景，从假山上拍摄的近景，风水宝地石景，风力发电机景

海湾园石雕景，风车景，大门近景，八仙过海浮雕景，墓园围墙琉璃瓦景，人闻之林

规划发展的一个旅游新区。它包括海湾别墅区、五星级棕榈滩海景酒店、上海滩广场、登高观海的龙腾阁、棕榈椰风的滩浒岛；亲近大海的碧海金沙三十平方公里的人工沙滩；中国国内首屈一指的京剧服饰馆；沪上独一无二的风筝放飞场以及游艇码头、直升飞机场、高尔夫球场、海湾之星嘉年华等诸多陆上、海上运动设施、休闲观光、娱乐度假场所。同时还有正在建设中的健康疗养院，东海普陀寺、少年军校等一系列附属人文设施景点。

今天，奉贤海湾已经成为新世纪大上海的又一亮点，吸引着海内外的目光。

“汎汎杨舟，载沉载浮。”“菁菁者莪，在彼中沚。”

与沸腾的奉贤海湾那旖旎的风光景致相毗邻的，是一座恬静悠远，文化底蕴丰厚的人生后花园——海湾寝园。

这个经上海市民政局批准的经营性公墓因其相当的规模和滨海亲水的独特地理位置而被冠以海上第一陵的美誉。

这是一座可以亲吻蓝天大海的人文纪念陵园。也是一块福荫百代的风水宝地。晨昏侵晓，逝去者在这里与大海攀谈倾诉。层迭的波浪抚慰着故去者的心灵，把他们送入蓝色的梦乡。四时的风雨淋浴着一株株充满灵性的生命之树。在千亩园区，它们伴随逝去者守望四季，走过经年。

海湾寝园的建筑气宇轩昂。

高大的单檐三门式仿古牌坊和八仙过海的巨型浮雕影壁以及园内的碧海坊、九曲桥、碑廊等建筑秉承皇家园林风格，飞檐斗拱，琉璃生辉，磅礴大气，尽显海上第一陵巍

石雕,名人雕像一组

陶行之墓,大景,玻璃
墓碑题字特写,吴祖
光,萧乾墓,施南池
墓,陈叙一墓,人文纪
念楼外景,内景,张闻
天资料,谢晋元将军
史料,参观的人群,秦
砖汉瓦古董特写

峨嵋嶄之气象。

园区内,风雅古颂,大儒孔老夫子石雕像衣裾飘飘,超凡脱俗,《春秋》、《论语》捧卷不释。古道西风与满园青葱绚丽缤纷的色彩铺就时空大道。一代文豪郭沫若正吟唱着“地球,我的母亲”的泣血诗章。恍惚之间,华夏神州几千年的历史在这里对接碰撞。

在素有“人文之林”美誉的海湾寝园,从开国元勋张闻天到护园将军谢晋元、蔡锷,从文坛巨擘老舍到一代宗师叶圣陶,数十位名人志士组成一部中国现代史,金戈铁马之声可闻,儒雅翰墨之迹尚鲜。松柏之质,虚竹风骨,卓而不凡,名垂千古。

在这里流连驻足,人们可以领略当代教育家陶行知的睿智风采,追忆毛泽东痛悼这位伟大的人民教育家的哀思深痛。你可以和作家吴祖光、萧乾的心灵对话,你能走进书画大师施南池的丹青世界。您若是著名电影译制人陈叙一的影迷,尽可全身心地回味记忆中大师的作品。那黑色、带有边格的大理石墓碑是纪录大师艺术人生永无止尽的胶片,汉白玉的胶片盒喻示着大师作品的精典弥珍。

海湾寝园不仅建树“人文之林”以飨天下观瞻者,而且还辟建了人文纪念楼、名人遗物、墨宝、图文史料档案成为其中珍贵收藏。在这里,既能寄托一份深沉凝重的缅怀之情,又能让人重温历史,不忘国耻,从而愈加精进勤勉。

这一块块秦汉砖瓦,一件件陶俑铜器,都可以为你讲述几千年的华夏文明。

海洋孕育生命,天空亘古永恒。与无尽

海湾寝园大景

上海市大景

名人纪念园园区道路
远景，游客景，彭文
应，佟忠义，吕平，张
宏根，小白玉梅墓

陆星儿墓，
鲜花遍就的小径，甬
道，

的时空相比，生命因其短暂且仅有一次而愈显宝贵。和一去不返的浦江之水逝者如斯的历史相比，中华民族人文历史的瑰宝更显其华光璀璨。海湾寝园已经成为联结过去与未来的桥梁。这里已经成为青少年爱国主义和革命传统教育的生动课堂。走进悠深的历史，作一次心灵净化之旅，会让人更加坚定从容地把握今天，迈向未来。

从社会学的角度看，上海一直被认为是一个移民城市。“海纳百川”是今天这座现代化国际性大都市最骄傲的理由。一个世纪以来，上海在不断发展壮大的同时，也吸纳着海内外的英才。

“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”近二十年间，海湾寝园的决策层一直在努力打造这个亲吻蓝色海水的人文纪念陵园。

漫步在海上名人纪念园，你可以体会到大上海这种丰厚的人文历史的积淀。

从周恩来提醒人们“要记住这个朋友”的民主人士彭文应到一代武术宗师佟忠义，从市政交通设施公司创始人吕平到体育界名人张宏根，从名伶艺人小白玉梅到诗人、记者陆星儿，从口技泰斗到收藏界大家，这里可称得上是包罗天地英才，铸就灿灿星河。今天，海湾寝园不仅成为吸引海内外游客的著名人文景观，而且也是上海市民引以为荣耀的辉煌圣殿。在这里，每一座独具特色的艺术墓都在向瞻仰者讲述着一段感人至深的人生传奇。

“我努力地生活，我收获了自己……请记住我的微笑。”

沿着开满鲜花的砾石小径，徜徉在艺术墓区，相信您会对人生有更深层的感悟。而

这些极富个性化设计的艺术墓更会让人对墓主人印象深刻。

消防队员墓，医生护士墓

这是一位消防队员的墓，简单到几乎没有任何多余的装饰。然而，钢盔和水枪会告诉你他曾经经历过的无数次的危机时刻。

或许这一对母女用同样一颗温柔的爱心救治过你我拟或是我们的至爱亲朋，直到离开她们所热爱的岗位。

文艺工作者墓

他是上海市民乐二团的创始人，老艺术家的墓碑一边是琵琶，一边是胡琴，正午的静寂中琴声袅袅，依稀就在耳畔。

恋乡墓

东方明珠塔，奉浦大桥，墓的主人显然对上海充满了眷恋之情。右下角灰色大理石的风帆鼓满了他对家乡未来的希望与憧憬。

自学成材者墓

人们不应忘记那些为上海的城市建设付出了毕生心血的普通劳动者。一支被夸张了的吊线用的铜坠，是否就是这位自学成才的建设者的人生准绳。

经理墓

这位曾经获得上海住房建设事实工程竞赛功臣称号的企业管理者的墓志铭用酣畅的草书展示出她做为职业女性的不羁的个性：“清姿隽永梅兰之德，劲直不屈松竹之操。”

小夫妻墓

站在这对小夫妻墓前，你会被人世间的深情所感动。

一次意外，老人永远地失去了他们。

父母亲用双手捧着他们的心肝宝贝，就这样永远永远地托着、举着……

午后，温煦的阳光中，蝶儿缱绻，缠绵悱恻。杭州湾吹来暖暖的薰风。一片静寂当中，墓碑上小小的风铃低吟着生命的挽歌。花季的陨落，令观者无不动容。

五彩灌木，鲜花，蝴蝶
飞舞，杭州湾海景，墓
碑、摇移特写，玫瑰花
墓

风、雨景

游客瞻仰，赵天鹏烈
士墓景，园工冒雨擦
拭墓碑景，园林艺术
景

飞瀑流泉，湖石假山
景，各园区标志特写，
绿地上的石雕小景，
奔马图景，人工湖景，
阴晴转换景，放风筝
景，游客景，翠竹千竿
景，叠加，名人落葬典
礼资料，图片景

园区风光展示一组

名人落葬入住资料图
片一组
名人书法、字画景

这是用玫瑰围垦出的一片心湖。它充满了痛与情侣间的痛惜与爱怜。灰色花岗岩浮雕，古朴、庄严、精美而又不乏时尚感。海湾寝园的艺术墓在视觉上给人以冲击，在心灵上给人以美的享受。

风起了，雨来了。风雨挡不住人们对英雄的景仰；阴阳永隔，却隔不断人们对偶像的崇敬与思念。

雨打心湖，万点攒动寄心语；弱柳随风，缕缕拂动相思情。

最是圣洁天堂雨。雨中抚慰故人心。在海湾寝园，为安息在这里的亡灵日夜守护，悉心人照料，正是从这些细节上开始做起的。

为了使园区更富神韵，让丧家放心地把故去的亲人安置在寝园，海湾寝园的建设者们在绿色殡葬方面做足文章。结合东西方造园艺术，他们依海造势、因园设景、湖石假山、亭阁水榭、飞瀑流泉、移步换景。整个园区分为名人园区、艺术园区，在普通墓区分别辟建了常青、圣洁、功德、流芳等多个园区。每个园区同格迥异，各具特色。大片的绿地和生动的石雕小景构成赏心悦目的画图，就连家族塔葬也打造成园区一景。高低错落的各色灌木和葱茏挺拔的椰树龙柏分割出错落的空间；人工湖面摇荡一天云锦，倒映出四时天光。冬春时节，游人如织。烛香袅然。碧空如洗，纸鸢翻飞。草坪上、秋千上传来少男少女的嘻笑之声。海湾寝园刹时变成了一座美丽的滨海公园。

寂寥春草生忧思，垂柳依依伴故人，满目红花开不败，千竿翠竹写精神。海湾寝园的艺术品位和人文底蕴征服了天下名士，各

园区大景

日月星辰碑塔景,花坛葬、草坪葬、植树葬、室内节地葬景

海葬广场景,海葬纪念碑景

题字特写,转园区大景,寝园办公楼外景,内景,龙华管办事处专车接着景,旅游专

界名流争相把已故的亲朋安葬于此。伴随着一位又一位知名人士的落葬典礼,海湾寝园凝聚着超旺的人气。上海的老人们在笑谈中把寝园选为身后归宿。著名学者、艺术大师、知名人士纷纷向海湾寝园惠赐墨宝。

中国现代文学馆馆长、老舍之子舒乙、著名书画家钱茂生、上海市书法家协会主席周慧珺、上海油画雕塑院院长陈古魁、著名书法家张森等先后题写楹联。海上各界名流纷纷与海湾寝园的决策者合影留念,感谢他们为逝去者,同时也为大上海的人文历史书写出崭新的篇章。

海湾寝园是一座人文纪念性公墓。它的决策层始终不忘身负殡葬改革的历史责任。为了满足上海市民多种层次的殡葬需求,园内开辟了花坛葬、草坪葬、植树葬、室内节地葬等多种葬式,并免费安葬那些有特殊贡献的年长者和社会救助的孤寡老人,替社会尽一份义务,为政府分担一份责任。为了给子孙后代多留一片净土,海湾寝园还专门建造了公益性的海葬场所。逝者的骨灰通过浦江之水融入大海,充分满足了逝去者回归大自然的要求。圆形广场上的大理石纪念碑上镌刻着这些身体力行、倡导绿色殡葬者的名字。随着时间的推移和人们观念的变革,相信会有更多的名字刻在这里。

海景凭栏纵目观宇宙,湾港挥云送月起宏图。陈古魁先生的楹联描述了海湾寝园恢弘的气势和浑然大气的陵园风貌。

成就,来自十数年的辛苦耕耘,声誉,源自做好每一个细节。海湾寝园的决策层始终把服务至上的观念贯穿于管理全过程。

根据上海大都市的特点,他们在龙华、