

王陆莉 编著

# 民间奇闻大观

名人奇事 武林奇技 佛道奇人 婚恋奇缘  
笑林奇语 民间奇闻 神鬼奇谈 诉讼奇案



# 民间奇闻大观

王陆莉 编著



黄山书社

# 目 录

一、民间奇闻 .....	(1)
孔夫子赚观音菩萨 .....	(2)
老婆婆神技惊羲之 .....	(5)
鹅笼怪异 偷情奇闻 .....	(7)
张助砍树破神灵 .....	(10)
巧八哥忠心送命 .....	(11)
义犬火中救主人 .....	(13)
小黄雀衔环报恩 .....	(15)
假凤虚凰 沽名钓誉 .....	(16)
狄希酿酒千日醉 .....	(17)
二、婚恋奇缘 .....	(18)
相思鸳鸯生死恋 .....	(19)
诸葛亮拒婚又求婚 .....	(21)
诚裴航惊艳终成婚 .....	(24)
忠厚陈生成附马 .....	(27)
莽许俊仗义夺柳氏 .....	(31)
刘禹锡以酒“和合” .....	(36)
相思离魂成夫妻 .....	(43)
“月下老人”的来历 .....	(45)
三、诉讼奇案 .....	(47)

男扮女装 骗术行奸 .....	(48)
奇盲人智敌群盗 .....	(50)
女佣人私通外盗 .....	(54)
包龙图审白巧破案 .....	(56)
杨逢春夜审破案 .....	(58)
“万金可杀千人” .....	(60)
狡猾的讼师 .....	(62)
<b>四、神鬼奇谈 .....</b>	<b>(64)</b>
陈汤圆智斗众鬼 .....	(65)
宋秀才死为鬼侠 .....	(72)
吊死鬼找替身 .....	(77)
作鬼有术 欺软怕硬 .....	(84)
阎王殿送贿免死 .....	(86)
陈抟高卧 偶戏风尘 .....	(87)
<b>五、武林奇技 .....</b>	<b>(91)</b>
聂隐娘巧胜妙手空空儿 .....	(92)
汝州道上韦生遇侠僧 .....	(98)
苦练醉技 艺冠八仙 .....	(101)
<b>六、名人奇事 .....</b>	<b>(109)</b>
子路死心服孔子 .....	(110)
奸雄曹操的故事 .....	(112)
刘伶纵酒 放荡不羁 .....	(114)
洞房考对 王维跳井 .....	(115)
米芾拜石 辞职送礼 .....	(118)
天才少年解缙轶事 .....	(122)
蒲松龄正气斗鬼狐 .....	(125)

<b>七、佛道奇人</b> .....	(130)
费长房学道难成仙 .....	(131)
孙思邈由道入佛 .....	(134)
唐僧别妻取经 .....	(137)
五祖禅师的传说(二则) .....	(141)
<b>八、笑林奇语</b> .....	(149)
赵太爷麻木不仁 .....	(150)
笨女婿的聪明 .....	(151)
呆儿子的故事(五则) .....	(153)
财主与仆人的故事 .....	(157)
小笑话三则 .....	(159)



民间奇闻

## 孔夫子赚 观音菩萨

旧时，坊间买来的观音大士像，其中有一种，观音的姿态很特别，她右手的大姆指与中指扣成一个弹脑壳的动作，额头中间还有块突出的小肉球，

那是啥缘故呢？

传说，有一年，孔夫子游学到了普陀山。佛国仙境，烟霭缭绕，香樟似盖，花团锦簇，果然是气派不凡。孔夫子想，这观音人称南海活佛，倒是有两下子！不过孔子是儒家祖师，总想找找释家的岔子，以显示自己的高明。

二人在佛堂坐定。孔子淡淡一笑，然后对观音说：“这次敝人到宝山佛地，果然受益非浅。不过有一事不明，请大士赐教。”观音说：“请讲！”孔子说：“大士是如来门下的能人，应该是无所不知，无所不晓的。怎么真经传世，徒弟念经，却念别字？”

观音一时摸不着头脑，红着脸说：“请问在哪本经里，我等念别字了？”

孔子装作一本正经的样子，说：“不说别的。就说佛经第一句，就念错了。”

观音说没有错。孔子说肯定错了。二人争执不下，便决定弹脑壳打赌，谁错了谁被弹一记。

打好赌，孔子就说：“佛经第一句应该念‘南无阿弥陀佛’，你怎么教信徒念成‘那摩阿弥陀佛’了呢？”

“这个……”观音一时张口结舌。原来中国的佛经是由印度梵音译过来的，“南无”本该念成“那摩”音。但观音久住南海，早已习惯了中文字的一般读音，“南”当然要读为“nán”，“无”当然要读成“wú”，孔子就是抓住对方的这个弱点，来一次“突然袭击”。

观音糊里糊涂地认了输，让孔子当脑门弹了一记。谁知孔子落手不轻，这一记弹下去，观音大士额头立刻肿起了一个小肉球——这小肉球后来就没有消失。

观音一肚子气，想了想，也找到了孔子的错处。她说：“老夫子是个大学问家，造字写文章，理该符合情理，不是也把字弄颠倒了吗？”

孔子不服，问道：“我把什么字弄颠倒了？”

观音说：“你把‘出’和‘重’弄颠倒了。”

孔子搔搔头皮，想不出其中的弊病。

观音说：“出字是两个山字，一个山已经够重了，两个山不是更重了吗？这出字明明表示重，你却念成‘出’。相反，‘重’是千里二字相叠而成。常言道‘出门走千里’，表示远行，你反而念成‘重’。你说说，这有没有弄颠倒？”

一席话，说得孔子哑哑无言，额头冒汗。

观音这下可得意了！她微闭双眼，轻舒玉臂，右手的大姆指与中指扣成了弹脑壳动作，去弹孔夫子。谁知孔老夫子倒很机灵，一见观音闭眼，有机可乘，便偷偷地溜走了。

就这样，孔子欠下了观音大士一笔“债”。因为观音大士弹不到孔子的脑壳，很不甘心，决意要弹回这一记，所以她时刻准备着，等待孔子来到。——那画里观音大士的独特姿态，据说就是这样来的。



附：编者赘语

古人男女授受不亲。孔子是万世人伦师表、道德楷模，但在民间传说中，老夫子却伸手到观音额头上重重地弹了一下，竟然还弹出了一个小肉球。且不说手无缚鸡之力的孔老夫子有没有这大手劲，也不说观音菩萨法力无边居然还吃瘪，更不必考证孔夫子什么时候与观音交了朋友。单说：“圣人”孔子对观音这种有调戏之嫌的不恭之举，却被景仰他的民众们传说到今；真不知是对孔夫子聪明智慧的颂扬，还是对孔夫子道德师表的讽刺？想孔夫子九泉之下有知，也一定要爬起来理论个清白！然而，这正是民间传说、民间奇闻的妙处之一，可供你作茶余饭后的谈资、旅途寂寞的消遣……但千万不能当作正史来看！

谨草此数语，权以代序。

## 技老 惊婆 羲婆 之技

少年时代的王羲之，笔锋初露，一下子便震惊了方圆百里的书法家们。一时间，赞声充耳，贺客盈门。王羲之在这种情况下，也不禁飘飘然地骄傲起来

了。

一天，王羲之路过集市。见一家饺子铺门口，人声喧嚷，热闹非常。尤其是门旁的那两幅对联，分外惹人注目。上面写着：“经此过不去，知味且常来”十个字，横匾上写的是“鸭儿饺子铺”。但是字却写得呆板无力，缺少功夫。

王羲之看罢，把嘴一撇，心中暗想：这两笔字儿，也就只配在这小铺门前献丑罢了！但他又一琢磨：“经此过不去，知味且常来”——好家伙！这里到底是什么人的买卖！竟敢如此狂妄！

走近一瞧，见铺内有一口开水大锅，设在一道矮墙旁边。包好的白面饺子，好似一只只白色的小鸟，一个接一个地越墙飞来，不偏不倚正好落入滚沸的大锅。饺子铺的伙计，则忙前忙后地招呼着顾客。

王羲之顺手掏出一些散碎银两，要了半斤饺子，然后坐下。这时他才发现，饺子个个玲珑精巧，好象浮水嬉戏的鸭儿，真是巧夺天工的奇货！他用筷子将饺子夹起，慢慢送到嘴边，轻轻地咬了一口。顿时，清香扑鼻，鲜美盈口。不知不觉间，把那一大盘饺子，全吞到了肚里。

一顿饱餐之后，王羲之对自己说：这鸭儿饺子果然不错！只是门口那副对联的拙笔劣迹实在不堪入目！我王羲之何不乘此机会为他们另写一副对联，也不辜负我来此地一场。——想到这里，他便问店伙计：“请问店主人在哪里？”

店伙计用手指着矮墙说：“回相公，店主人就在墙后。”

王羲之绕过矮墙，见一白发老婆婆端坐在面板之前，一个人擀饺子皮，又包饺子馅，转瞬即成，动作异常娴熟。更令人惊奇的，是包完之后，白发老婆婆便随手将饺子向矮墙那边抛去，鸭儿饺子便一个一个越墙而过。

白发老婆婆的高超技艺，使王羲之惊叹不已。忙上前问道：“老人家，象您这样深的功夫，多长时间才能练成？”白发老婆婆答道：“不瞒你说，熟练需五十载，要精练需一生。”

一听这话，王羲之沉默了一会，好象在品尝这句话的滋味。然后又问：“您的手艺这般高超，为什么门口的对子，不请人写得好一点呢？”

王羲之不问还好，一问倒使白发老婆婆生起气来。只见那白发老妪气鼓鼓地说：“相公有所不知，并非老身不愿请，只是不好请呵！就拿那个刚露了点脸儿的王羲之来说吧，都让人们给捧得长翅膀了！说句实话，他写字的那点功夫儿，真还不如我这扔饺子的功夫深呢！你可别学他。常言说得好，‘山外青山楼外楼，人人都应争上游，一次上游就骄傲，下回定落人后头’！”白发老婆婆的一席话，说得王羲之面红耳赤，羞愧难当。恭恭敬敬地给老婆婆写了一副对联。

从此之后，这家鸭儿饺子铺就挂上了王羲之书写的对联，买卖也越发兴隆了。王羲之本人呢，倒更虚心地刻苦练字了。后来自成一派，天下扬名，成为中国历史上的书法名家。

## 偷鹅 情笼 奇怪 闻异

东晋时期，江苏宜兴有个名叫许彦的年轻人，某一天他背着一对白鹅去外婆家，在半路的山道上碰到一个十七、八岁的青年书生。这书生躺在路边，直叫唤自己的脚痛得厉害，不能行走，请求许彦让他借坐在鹅笼里。许彦认为他是在开玩笑，谁知书生不等许彦答应就自己钻进了鹅笼里面；这时笼子并没有变大，青年书生也没有缩小，和笼子里的一对白鹅并排坐着，鹅也丝毫不怕他。许彦无奈，只好试着背起鹅笼，那知鹅笼非但没有加重，反而比原来还轻些。

走了一段时间，许彦的脚有些累了，就坐在路边的一棵大树底下休息。青年书生从鹅笼里走了出来，对许彦说：“劳累您了，准备给您安排一顿简单的午饭，您看怎样？”

许彦说：“那感情好啊！”接着这青年书生就从嘴里吐出一个铜盒子，打开盒子，里面各种酒菜俱全：海鲜野味，珍奇食品，摆了一大片；盛饭菜的器皿都是精工制作的铜器，而饭菜的味道更是极其鲜美，真是世界上少有的。

当他们两人吃了几遍酒后，青年书生对许彦说：“刚才叫了一个女子跟随着，现在打算请他出来，您看如何？”

许彦说：“那很好啊！”于是青年书生就从嘴里吐出了一个女子，年纪约十五、六岁，相貌出众，衣饰华丽，与两个一同坐下来吃酒。

过一会儿，青年书生喝醉了，就躺在地下睡着了。这时，年轻女子对许彦说：“我虽然和这位青年书生结为夫妻，但实际上还有外遇；刚才我偷偷地带了另外一个男子一同来；现在青年书生已经睡熟，我现在叫他出来相聚一会儿，希望您不要泄露这个秘密。”许彦说：“行啊！”女子就从嘴里吐出一个男子，年纪也就二十三、四岁的样子，很是聪明可爱。他和许彦说了一些应酬话。这时候青年书生快要醒了，女子马上从嘴里吐出一张丝织屏风，自己过去和青年书生一同在屏风后面睡了。

女子走后，那个男子对许彦说：“这个女子虽然对我有情义，可他的心还没有完全向着我，所以我便悄悄地带了另外一个女人同路而来，现在他们睡熟了，我暂且聚会一下，请您为我保密。”许彦说：“好！”男子即刻从嘴里吐出一个二十岁左右非常漂亮的女子，一同饮酒调笑，玩耍了好长时间。

青年书生睡了很久，快要醒时连续翻了几个身，那个男子听见了书生的动静，就说：“他们两个要醒了”，赶紧拿起刚才吐出的女人吞进了嘴里。过了一会儿，陪同青年书生睡觉的女子从屏风后面走了出来对许彦说：“青年书生就要起来了。”说着也把她原来吐出的那个男子吞进了嘴里。此时，只剩下这女子和许彦对面坐着聊天。不一会儿，青年书生也从屏风后走过来了。他笑着对许彦说：“本想只作短时间的休息，没想到睡得太熟了，很抱歉，这么长时间，让您一个人坐着太寂寞了吧？时间不早了，就此和您告别吧。”随后就将女子吞了下去，并且把那些铜餐具都吞进嘴里，只留下一个大铜盘子，直径有两尺多宽。告别时递给许彦说：“没有什么赠送的礼物，就把这只大铜盘送给您作纪念品吧！”

若干年后，许彦当了兴台令史（官职），有一次用这只大铜盘盛菜招待侍中（官职）张散吃饭。张散认识这盘子上镌刻的古代文字，文字标明说是汉代承平三年（公元60年）制造的，距当时的东晋太元年代（公元372—396年）已有三百多年了。张散听了许彦讲述这铜盘的来历，感叹着说：“真是天下奇闻，旷古未有啊！”

## 张助砍树破神灵

古代南顿地方有个人叫张助。一天，他在田里栽种稻谷时，看见土地上有一颗李子核，他捡起来准备丢到田外去，可他无意中又看见田头有一棵空心桑树，树中有点土，于是顺手就把李子核种到里边，又把浇地剩下来的肥料倒了进去。过了一段时间，张助因事离家去远方了。

张助走后不久，有人发现这颗桑树当中竟然长出一颗李子树，觉得非常惊奇。大家互相转告，人人都知道了这件怪事。某一天，一个害眼睛的人坐在树荫底下休息，他半开玩笑地祈祷说：“李子树神呵，你要能够把我的眼病治好，就感谢你一头小猪。”眼痛这种小病，过了两天也就自然好了。于是人们纷纷传说，李子树是神灵的化身，能治百病，使瞎子重见光明……。一时间远近轰动，求神就医的人纷至沓来，车马沸腾，祭神的酒肉供品也接连不断，李子树下犹如开集市一样，好不热闹。

一年后，张助从远方回到故乡，看到了这种情形，大吃一惊地说：“这树有什么神灵，只不过是顺手种了一颗李子核罢了！没想到搞得这么热闹。”于是拿起斧头把李子树砍掉了，从此这块地方又恢复了往日的安宁。

## 巧八哥忠心送命

东晋司空（官职名）桓豁在荆州的时候，部下有个参军在端午节那天剪掉了一只八哥的舌头尖，然后教它学着人说话，经过几年的训练调教，这只八哥

几乎什么人话都能说了，还能和人互相对答。参军的琵琶弹得很好，八哥鸟经常长时间地默默地站在旁边听，似乎它很会欣赏音乐似的；它还能够仿各种人的笑声和话音语调。有一次司空召集手下的大小官员举行宴会，参军带了八哥鸟去给大家助兴，它竟然将许多人的讲话，全都学了出来，没有学得不象的。其中有一个官员说话是个瓮鼻子，话音特别难学；八哥就将头伸到一个坛子里去学他说话，几乎模仿得和那个瓮鼻子的声音一模一样，大小官员笑得七颠八倒，全都忘了“礼仪”之事。

参军家里有个管事的当着八哥的面偷东面，这时参军不在家；等参军回家后，八哥趁没有人的时候，悄悄地报告参军管事人偷了一件东西；参军听了记在心里，没有马上发作，但把八哥表扬了一番。后来，这位管事人又偷了牛肉，八哥看见后告诉了参军。参军说：“你说他偷牛肉，应该有证据。”八哥说：“他用一张新荷叶包裹着放在了屏风后边。”参军去一查看，果然找到了荷叶包着的牛肉。于是数事并发，狠狠地处罚了他。管事人不反省自己偷盗之错，反而痛恨和顾虑这只八哥，乘参军不在家里，用开水把八哥烫死。参军得知



八哥的死讯，非常悲痛；查悉是管事人杀害了它报自己的私怨，便要求司空判其死列。桓豁却不同意，告诫他说：“本来因泄私愤而杀害八哥，确实该处死抵命；但鸟毕竟不是人，刑法上没有杀鸟偿命的条文，我们就不能为一只八哥，处人以极刑。”于是只判定服五年徒刑。