

★ 600位当红作家倾情荐稿
★ 120位特级教师慧眼选文
★ 200位教育专家精彩点评

方东方 刘爱香◎主编

小学生 经典阅读

XIAOXUESHENG
JINGDIANYUEDU

经典启迪智慧 成功从阅读起航



YZL10890147346

总策划、学术指导：崔峦

中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长
教育部语文课程标准专家组核心成员
多套义务教育小学语文教科书主编
国内小学语文教学权威专家

四年级·上

石油工业出版社

★600位当红作家倾情荐稿
★120位特级教师慧眼选文
★200位教育专家精彩点评

方东方 刘爱香◎主编

小学生 经典阅读

XIAOXUESHENG
JINGDIANYUEDU

经典启迪智慧 成功从阅读起航



YZLI0890147346

总策划、学术指导：崔峦

中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长
教育部语文课程标准专家组核心成员
多套义务教育小学语文教科书主编
国内小学语文教学权威专家

四年级·上

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生经典阅读. 四年级. 上/方东方, 刘爱香主编.
北京: 石油工业出版社, 2011. 6
ISBN 978-7-5021-8449-0

- I. 小…
- II. ①方… ②刘…
- III. 阅读课-小学-教学参考资料
- IV. G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 083985 号

小学生经典阅读. 四年级. 上

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64253607 营销部: (010) 64523603

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

740×1060 毫米 开本: 1/16 印张: 19

字数: 288 千字

定价: 25.00 元

(如出现印装质量问题, 我社营销部负责调换)

版权所有, 翻印必究

本书编委会

名誉主编、策划：崔峦（中国教育学会小学语文专业
委员会理事长）

主编：方东方 刘爱香

编委：

李纪峰	姜晓波	刘爱香	赵永刚	段萍萍	王雪梅
董琦	陈艳	王苹	仲利民	张庆和	朱砂
包利民	吕志勇	姜钦峰	查一路	乔洪涛	张广森
李静	黄雪梅	刘太福	李学珍	叶海英	张惠芬
韩翠平	郭宝贵	于秀平	段立军	王芹	李胜义
刘国俊	张雪梅	宫俊德	郑国珍		

经典相伴 快乐成长

——代前言

千百年来，古今中外的大家写出了很多脍炙人口的优秀作品，这是人类智慧的精华，里面蕴含着永生的活力和不灭的精神，其价值早已超越国界、时空的限制。

读懂它们，生命的价值，生活的意义，便会了然于胸；能感受精品的奥妙，与作者产生共鸣，让经典丰盈自己的生命，为我所用，阅读就可以收到意想不到的效果。

很多教育家说过，教育的所有问题都能够从阅读中找到答案。

阅读的确是一种最古老、最朴素、最简单的，也是一种最好的教育方法。

一个人的精神发展史就是一个人的阅读史。对于小学生来说，阅读的意义远远高于阅读本身。所以，让自己变聪明的最有效的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读。

要读的东西很多很多，经典作品无疑是首选。

小学阶段，孩子的心灵纯洁明净，积淀着文明底蕴的经典正是滋养你们的心灵鸡汤，可以为你们的健康成长打下坚实的基础，为你们的人生涂抹下最亮丽的底色。

一说经典，很多人立刻想到深奥难懂，这是误区。其实，经典之所以是经典，首先是可读性。

经典作品是经过时间的检验而沉淀下来的典范，是感受汉语言魅力、汲取人生智慧、领悟表达真谛的最好教材。

对小学生成长而言，不是所有的经典都是好的，适合的才是最好的。

我们在细致调研、反复酝酿的基础上，组织专家编写了这套丛书。

本丛书根据学龄特点，选取与小学生知识水平相适应的经典美文和优秀文学名著片段精华，将经典阅读和名著导读结合在一起，既有精细的分类又



有严密的整合，力求让读者省时高效地得到对成长最有益的营养。

本书具有如下特色：

一、选文经典、灵活

凡入选本丛书的几百篇作品，均由著名作家和特级教师慧眼推荐和精心评析。荐稿、评析的作家、特级教师、语文教师达三百余人。

选文既注重文学性，又注重思想性，视野开阔，信息量大，囊括古今中外的经典美文，内容涉及家庭、校园、自然、社会等方面，主题力求涵盖小学生生活的方方面面。这些内容对于培养小学生的阅读兴趣，提升阅读品质，养成良好的学习习惯，丰富学识，陶冶情操，很有好处。

二、体例设计科学

每单元前有语言精美的单元导语，形式新颖，语言活泼，内容简括。

每篇文章前设计了“读点·点睛”，以引发大家的阅读兴趣。篇后设计了“作者介绍”、“佳句品读”，而且专门邀请全国著名特级教师、著名作家撰写“赏析感悟”，力求多角度引导学生品读、积累、感悟，提升语文素养。

每单元后面设计了“名家·名篇·名句”，拓展阅读视野，为今后亲近名著，深入阅读，做好铺垫。

三、强大的编写团队

指导本书选题、策划、编写的是著名小学语文教育专家崔峦老师。

崔峦老师长期从事语文课程、教材研究与小学语文教材编写工作，是教育部课程教材研究所研究员，教育部语文课程标准专家组核心成员，教育部中小学继续教育教材评审委员，中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长。他是当今小学语文界著名的研究专家和领军人物。

同时，全国三百余位特级教师、著名作家、语文教学有突出成绩的一线教师参加了本书的编写。字里行间，蕴含了这些老师的深情与智慧，希望读者朋友从我们这些独具匠心的设计中，领略名篇风采，感悟经典的博大精深。

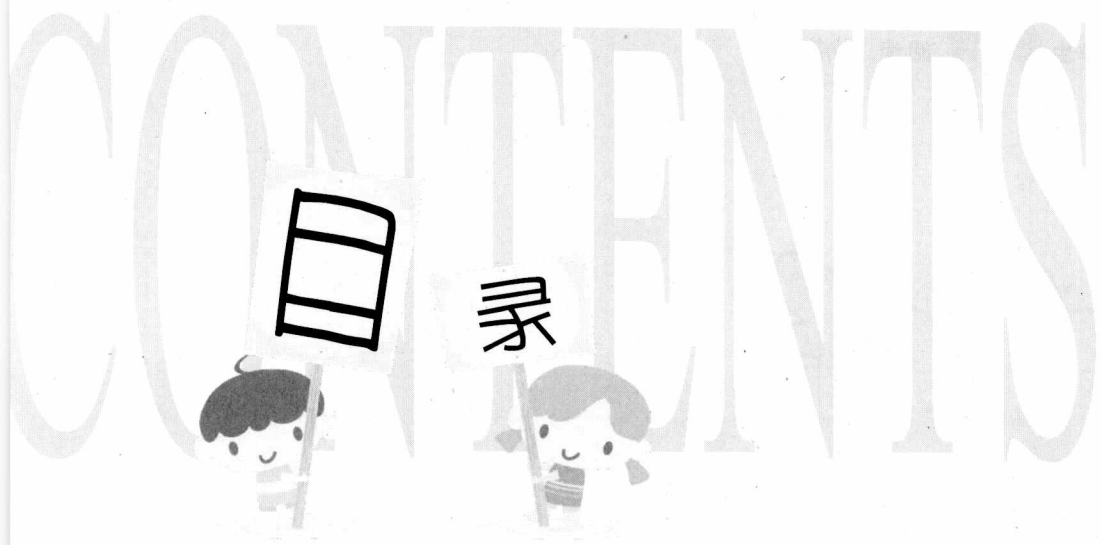
没有一个家长，不想让孩子成为同学仰慕、伙伴敬佩、社会认可的成功者。

没有一个孩子，不想跨越成长的瓶颈，直抵那阔大激越的成功彼岸。

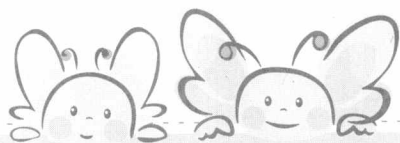
一本好书能改变人的一生，一本好书能让你受益无穷。

早一天走近名著，早一天受益；早一天走向经典，早一天成功。

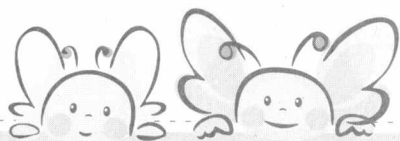
祝愿读者朋友在浓浓的墨香中，收获读书的喜悦，体验成功的快乐！



第一单元 山水关情	1
大明湖之春	3
看山小语——给黄山	5
独秀峰	8
只有扇子崖	10
山林之景	13
天 池	15
悠悠大海情	17
最暖的雪山	19
小 溪	22
古诗三首	24
小石潭记	27
听 泉	29
名家·名篇·名句	32
第二单元 书香阵阵	35
失去的书桌	37
还是好读书着好	40
有谁记得年少的墨香	42
读书是对话的艺术	45



画马的孩子·····	47
为了一本书·····	49
曾国藩如何读书·····	52
读书如吃饭·····	54
在阅读中转换心情·····	57
王冕僧寺夜读·····	60
与书为友·····	61
名家·名篇·名句·····	63
第三单元 乡韵悠悠·····	67
故乡的野菜·····	69
卷起来的乡愁·····	71
梦里槐香·····	74
老家的菜园·····	77
故乡的云·····	79
故乡的山坡坡·····	81
思乡石·····	83
家园落日·····	85
乡情如酒·····	88
锅在民间·····	91
古诗三首·····	93
鲁人徙越·····	97
克拉克河谷怀旧·····	98
名家·名篇·名句·····	101



第四单元 为他人开一朵花 105

谈友谊 107

为他人开一朵花 110

知 音 112

求和得和 115

永恒的港湾 118

靠窗的位置 121

春天的心 123

精神救助 125

一诺千金 128

给糖哲学 130

不计人过 132

哦！冬夜的灯光 134

名家·名篇·名句 136

第五单元 慈母线，游子衣 141

远去了，母亲放飞的手 143

母亲的虎头鞋 146

母亲的心 149

母亲，一个共同的名字 151

母亲的炊烟 154

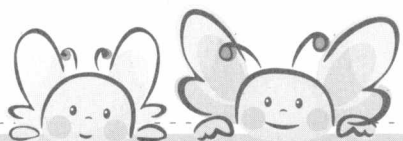
世界上最好的手 157

暖 冬 159

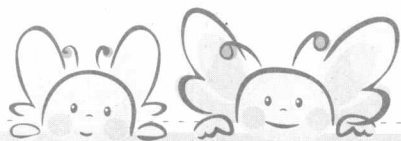
母亲的存折 161



北风乍起时	165
向儿子“要债”的母亲	167
母亲的眼泪	169
古诗三首	171
陶母戒子（《世说新语》）	175
名家·名篇·名句	176
 第六单元 我就成了你	 181
戏	183
摆渡老人	186
“豆芽儿”老师	188
老爸钓鱼	191
永远的内疚	193
我的老师李叔同	195
生命音响	198
影响我一生的课	200
无形的手	203
子路见孔子（《孔子家语》）	205
爱跳舞的祖母	207
名家·名篇·名句	209
 第七单元 小荷尖尖	 213
二月兰	215
巴西铁树赞	218



假如你想做一株腊梅	220
我看见牡丹在颤动	223
秃的梧桐	225
荷花情赋	228
植物也会“说话”	230
腊梅花开的声音	231
阳台上的花木	235
山菊花	237
树也会疼，人何以堪	239
古诗三首	243
靳秋田索画之二	246
树木的花	248
名家·名篇·名句	250
第八单元 生命的感动	253
生 命	255
敲钟的老人	257
花籽的命运	260
落泪的冰儿	262
善待生命	265
自 救	268
掌上光	270
大山与小溪的对话	273
生 命	276

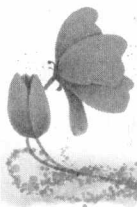


浮生若茶	278
勤训 (《恒斋文集》)	281
为了同胞们而献身	283
名家·名篇·名句	285

第一单元 山水关情

山是地球爷爷的表情，堆起满面的笑容。
水是月亮姐姐的心迹，朝潮朝落，汇聚千丝万缕。
让我们走出房屋，走进大山，
读懂山的语言，我们会快乐无边。
与河手相牵，与海面对面，
你能感受到水的温柔，懂得它的缠绵，
它会让你的梦，更加绚烂。

春夏秋冬山有色，
东南西北水无痕。
让我们用心灵感应这山水的情和义，
用笔谱写大自然的华美乐章，永存记忆。



要点·点睛

大明湖是济南的名胜之一，作者却写大明湖的春天短暂乏味，大明湖既不大，又不明，也不湖，只好写吃的了。

大明湖之春

老舍

北方的春天本来就不长，还往往被狂风七手八脚的刮了走。济南的桃李丁香与海棠什么的，差不多年年被黄风吹得一千二净，地暗天昏，落花与黄沙在一处，再睁眼时，春已过去了！记得有一回，正是丁香乍开的时候，也就是下午两点钟吧，屋中就非点灯不可了；风是一阵比一阵大，天色由灰而黄，而深黄，而黑黄，而漆黑，黑得可怕。第二天去看院中的两株紫丁香，花已像煮过一回，嫩叶几乎全破了！济南的秋冬，风倒很少，大概都留在春天刮呢。

有这样的风在这儿等着，济南简直可以说没有春天；那么，大明湖之春更无从说起。

济南三大名胜，名字都起得好：千佛山，趵突泉，大明湖，都多么响亮好听！一听到“大明湖”这三个字，便联想到春光明媚和湖光山色，等等，而心里浮现出一幅美景来。事实上，可是，它既不大，又不明，也不湖。

湖中现在已不是一片清水，而是用坝划开的多少块“地”。“地”外留着几条沟，游艇沿沟而行，即是逛湖。水田不需要多么深的水，所以水黑而不清；也不要急流，所以水定而无波。东一块莲，西一块蒲，土坝挡住了水，蒲苇又遮住了莲，一望无景，只见高高低低的“庄稼”。艇行沟内，如穿高粱



地然，热气腾腾，碰巧了还臭气烘烘。夏天总算还好，假若水不太臭，多少总能闻到一些荷香，而且必能看到些绿叶儿。春天，则下有黑汤，旁有破烂的土坝；风又那么野，绿柳新蒲东倒西歪，恰似挣命。所以，它既不大，又不明，也不湖。

话虽如此，这个湖到底算个名胜。湖之不大与不湖，都因为湖已不湖。假若能把“地”都收回，拆开土坝，挖深了湖身，它当然可以马上既大且明起来：湖原本不小，而济南又有的是清凉的泉水呀。这个，也许一时做不到。不过，即使做不到这一步，就现状而言，它还应当算作名胜。北方的城市，要找有这么一片水的，真是好不容易了。千佛山满可以不算数儿，配作个名胜与否简直没多大关系。因为山在北方不是什么难找的东西呀。水，可太难找了。济南城内据说有七十二泉，城外有河，可是还非有个湖不可。泉，池，河，湖，四者俱备，这才显出济南的特色与可贵。它是北方唯一的“水城”，这个湖是少不得的。

况且，湖景若无可观，湖中的出产可是很名贵呀。懂得什么叫做美的人或者不如懂得什么好吃的人多吧，游过苏州的往往只记得此地的点心，逛过西湖的提起来便念叨那里的龙井茶、藕粉与莼菜什么的，吃到肚子里的也许比一过眼的美景更容易记住，那么大明湖的蒲菜，茭白，白花藕，还真许是它驰名天下的重要原因呢。不论怎么说吧，这些东西既都是水产，多少总带着些南国风味；在夏天，青菜挑子上带一束束的大白莲花膏葵（tū）出卖，在北方大概只有济南能这么“阔气”。

原载一九三七年三月《宇宙风》



作者简介

老舍，原名舒庆春，字舍予，中国现代小说家、文学家、戏剧家。获得“人民艺术家”的称号。代表作品有《骆驼祥子》、《四世同堂》、《茶馆》、《二马》、《龙须沟》等。



佳句品读

佳句：它（大明湖）既不大，又不明，也不湖。