



智审美
潘仁美

智 审 潘 仁 美

(《杨家将》之五)

张 令 涛、胡 若 佛 绘
赵 建 明 改 编

人 民 美 术 出 版 社

智 审 · 潘 仁 美

改 编 者：赵 建 明 出版者：人 民 美 术 出 版 社

(北京北总布胡同32号)

绘 者：张 令 涛、胡 岩 佛

发 行 者：新 华 书 店 北 京 发 行 所

封 面 绘 者：孟 庆 江 印 刷 者：一 二 〇 五

1981年3月第1版第1次印刷 印数：1—2,000,000

开本：787×1092毫米 1/64 印张：2 1/4

统一书号：8027·7712 定价：0.21元

内 容 说 明

这套连环画是根据《北宋杨家将演义》和评书《杨家将》以及京剧、地方戏曲改编的，全书共分五册。

《智审潘仁美》是第五册。内容是：杨业和七郎死后，杨六郎脱险回来告御状。在八贤王的支持下，寇准智审潘仁美。杨家的冤仇终于得到伸雪。

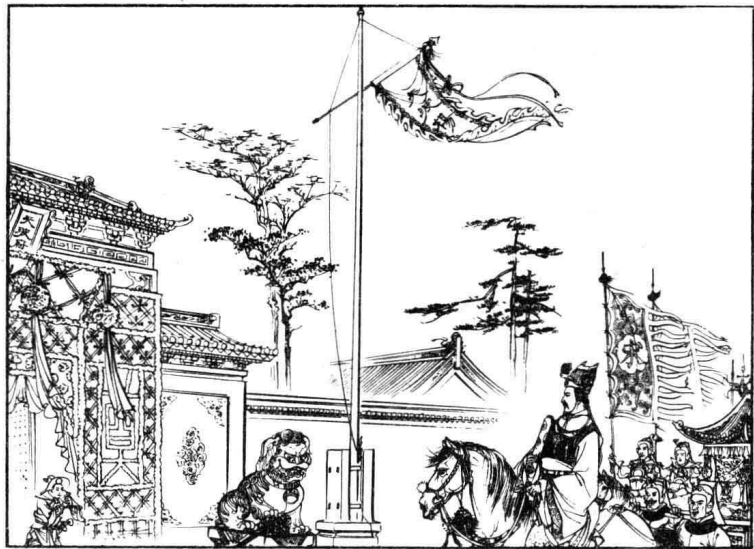


1 杨业碰死在李陵碑的消息很快传开。宋朝军民听说杨业父子八人在抗辽战争中全都殉国，人人叹息；

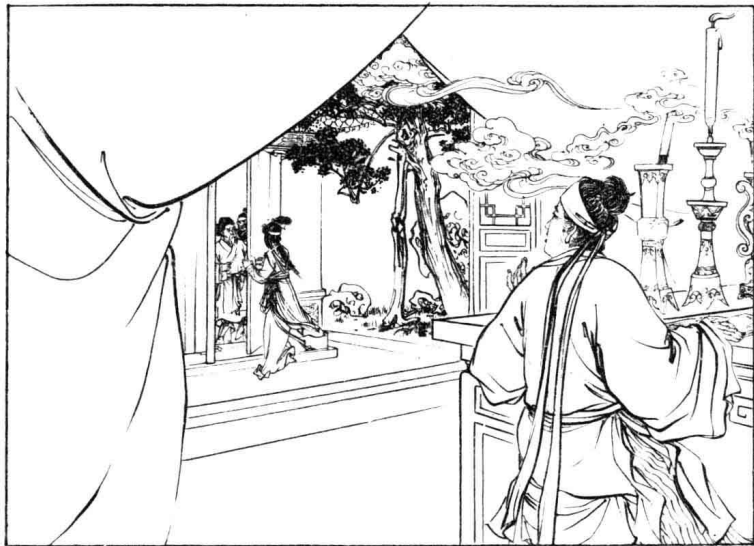
对潘仁美贻误军机非常愤恨。请访问：www.ertongbook.com



2 消息传到东京，满朝文武莫不落泪。



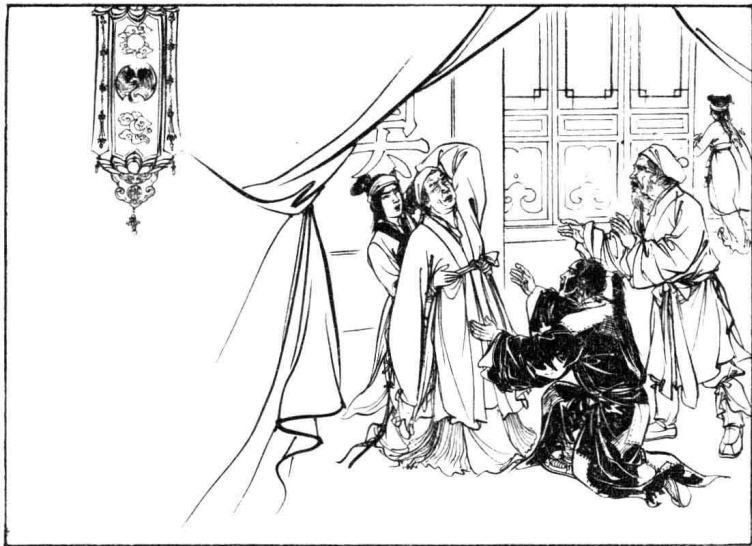
3 宋太宗闻奏，想起杨家父子抗辽的战功和金沙滩救命之情，也有几分难过，于是，下诏旌表，并派八王到天波府吊唁。



4 余太君夫死子亡，正沉痛地在灵堂守孝，忽听堂外云板轻敲，好象是老家人杨洪在和谁说话。



5 丫环杨排风急忙开门放杨洪入内。只见杨洪引进一人，衣服破烂，面目黝黑，见了太君匍匐在地，泣不成声。



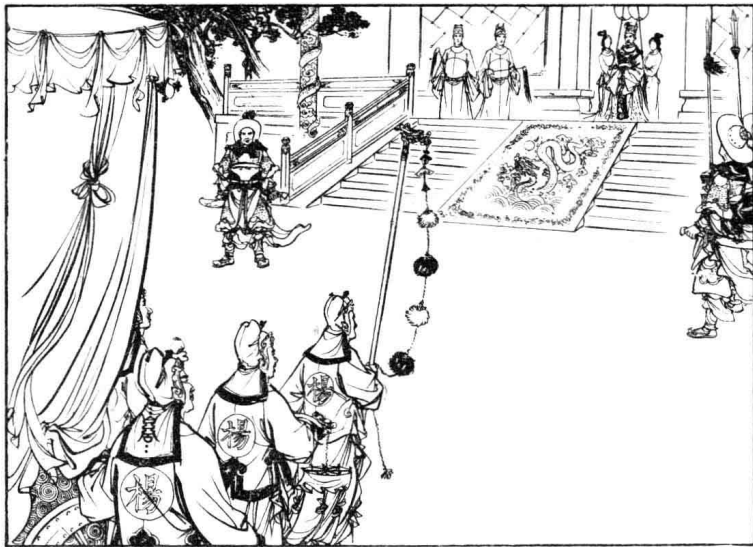
6 太君一时惊愕，不知所措。经杨洪说明，才知是六儿延昭。太君连问：“我儿怎么回来了，如何这般模样？”六郎将七郎被害和自己脱险的经过一一哭诉。太君听了，立时晕厥。



7 这时，八姐、九妹和六郎的妻子柴郡主都闻讯赶来，一齐救醒太君。大家听说七郎死得凄惨，又痛哭起来，恨不能抓住潘仁美抵命。



8 六郎劝大家安静。他说这次回来就是要伸冤报仇。但潘仁美权势大，党羽多，内宫又有潘妃，必须秘密行事。他打算先到南清宫向八王申诉，请八王代奏。



9 第二天，余太君借口到南清宫答谢，让六郎换了校尉衣服，混在随行人中，到了南清宫。



10 太君向八王叩谢，八王亲自去扶太君，忽然一眼瞥见六郎，当时心里纳闷，就问：“这个是谁，孤王好面熟啊！”太君低声说：“贤王请屏退左右，容臣妇面奏。”



11 八王叱退左右，六郎立刻随在太君背后跪下，母子俩忍不住痛哭起来。



12 八王听说是杨延昭逃生回来，大吃一惊，扶起太君细问原因。



13 原来六郎和父亲在两狼山被隔断后，单枪匹马左冲右突，连杀了几员番将，自己几处受伤，终于冲杀出来，飞奔到大营求救。