

王

影編著

幼兒工作教育

新潮出版社發行

幼兒工作教育 目錄

第一章 緒論

第一節 幼兒教育

第二節 幼兒工作

第三節 幼兒工作在教育上的價值

第二章 幼兒工作教材之選擇

第一節 幼兒工作教材選擇之依據

第二節 幼兒工作教材選擇之原則

第三節 幼兒工作教材之來源

第四節 幼兒工作教材之整理

第三章 幼兒工作的範圍

第一節 幼兒圖畫

第二節 幼兒勞作



S9002603

一 四 五 一 〇 一 〇 一 三 一 七 二 〇 二 三 二 三 五 一

查、有關工藝部份 五二

貳、有關園藝、飼養部份 九〇

第三節 福祿貝爾恩物簡介 一〇〇

第四章 工作材料之種類、來源及保管 一〇五

第一節 工作材料之種類 一〇五

第二節 工作材料的來源 一一一

第三節 工作材料的保管 一一三

第五章 工作科設備 一二四

第一節 綜合設備 一二四

第二節 圖畫設備 一二一

第三節 工藝設備 一二三

第四節 作物、蔬菜、花卉和飼養設備 一二八

第五節 設備管理、修理與保養 一二九

第六章 工作科教學法 一三五

第一節	教學準備	一三五
第二節	教學過程及方法	一三七
第三節	教學要點	一四一
第四節	預期學習結果	一四二
第五節	成績考查	一四三
第六節	教學進度之擬定與單元設計	一四三

第七章 幼兒工作問題討論

一、幼兒教育的基本觀念	二〇六
二、幼兒塗鴉、繪畫的表現、行為與指導	二〇七
三、幼兒製作表現、行為與指導	二一六
1. 教師教學上的困擾	二一七
2. 幼兒製作上的困擾	二二〇
3. 幼兒製作困擾的理解與指導	二二二
4. 幼兒製作表現的方式	二二三
5. 幼兒製作行為指導	二二四

幼兒工作

第一章 緒論

第一節 幼兒教育

幼兒乃係指學齡前三—六歲，就讀幼稚園的幼兒而言。各國幼稚園對幼兒年齡限制雖不同，但其差別也極有限；如法國幼稚園幼兒年齡爲二—六歲（二—四歲爲幼稚園，二—六歲統稱爲幼兒學校）。美國二—四歲爲幼兒保育園，四—六歲爲幼稚園。英國二—五歲的幼兒爲育嬰學校或曰育嬰班，五—七歲的幼兒爲幼稚班或爲小學一二年級。日本的幼稚園兒童爲三—六歲。德國的幼稚園兒童爲三—六歲。意大利的幼稚園兒童爲二—六歲或曰幼兒學校。俄國二—三歲的幼兒爲托兒所，三—七歲的幼兒爲幼稚園，菲律賓六歲以前的幼兒，指爲學前教育。我國幼兒以三—六歲爲幼稚園，三—四歲爲幼稚園小班，四—五歲爲幼稚園中班，五—六歲爲幼稚園大班。三歲以前的嬰兒入托兒所，但本省農村托兒所係收托學齡前之兒童，予以適當之教保。

幼兒教育；乃是指學齡（三—六歲）的幼兒，施以預備的教育，藉以培養幼兒優良的習

慣，增進幼兒身心的健康，啓發幼兒基本的生活知識並增進幼兒應有的快樂和幸福。各國至世界第二次大戰以後，對幼兒教育非常重視，大都設有幼兒教育場所，對教師之訓練、要求以及對幼兒施教的方法雖各有不同，但其目的皆爲保育工作，藉以協助家庭教育之不足。茲介紹下列各國幼兒教育的目標於下，以供研討幼兒教育的參考：

一、美國幼兒教育目標：

1. 嬰兒學校教育目標：供給衛生的環境、適宜的食物、各種的活動、以培養幼兒健康的身心、良好的習慣。

2. 幼稚園教育目標：培養良好的習慣、訓練社會的行爲、陶冶良好之品德、鍛鍊健全的體格。

二、英國幼兒教育目標：

1. 育嬰學校目標：

(1) 供給嬰兒所需要的看護。

(2) 訓練嬰兒優良的習慣和操作之能力。

(3) 供給嬰兒以適宜的環境，俾學習生活環境中的事務，並獲得身心的健全發展。

2. 幼兒學校目標：

(1) 鍛鍊兒童的體格。

(2) 培養良好的習慣。

(3) 供給活動和遊戲的機會，使能認識許多事務，以增進生活的知識。

三、法國幼兒教育目標：

法國幼兒學校設立的目的，在於代替了許多母親的工作，使兒童的母親能够辦公或作工。教育的重心，注重促成兒童身體、道德和智慧的發展，養成幼兒良好的習慣。近來更有重視遊戲和自由活動的趨勢。

四、德國的幼兒教育目標：

德國一般國民認為家庭是幼兒最適當的教育機關，除家庭因經濟的困難或不得已的情由而不能負擔教育責任時，始可令兒童入幼稚園，故德國設立幼稚園甚少，所收幼兒亦大多為身心有重大缺陷者。

總合上述各國幼兒教育目標，除有協助父母教育幼兒之職責外，更為培養良好國民的開端，使每個國民都俱有健康的體魄，生活的技能，高尚的品德，快樂的人生觀念。又如英國一九四三年教育改革的白皮書，開宗明義所說的「政府教育改革的用意，在為兒童獲得更快樂的童年，並有着更美好的人生開端」。由此得知幼兒的快樂、幸福和健康的身心及二生的關鍵，當繫在我們幼稚園教師與父母身上，為人父母和幼稚園教師者，當共同為我們的下一代努力實不能稍懈之。

第二節 幼兒工作

所謂幼兒工作，乃係依據幼兒生理的、心理的發展和興趣，給於幼兒有組織有系統的各項操作的活動，從該項操作的活動中，培養幼兒優良的習慣，增進幼兒身心的健康，啓發幼兒基本的生活技巧與知識及幼兒應有的快樂和興趣。

福祿貝爾認為幼兒學習求知的方法，實與吾人祖先（野蠻人）之方法相同，實際上依照遺傳學上之觀點，我們祖先的因子或多或少的總遺傳給後代子孫一部分，如我們的血統和行爲。尤在我們幼小的幼兒身上，其原始行爲的表現更爲明顯，如爬行、擲丟、持棍、抓食、喜歡單純的色彩等。擲丟、射箭係由原始祖先在行獵時，偶然的發現，後經練習演變；而爲射箭、擲矛。祖先的嘗試經驗積累成文化歷史。我們幼兒的成長，亦多是受有祖先的遺傳影響，先有原始動作的嘗試而獲得經驗，如幼兒動作中的拆散玩具，撕碎東西，打破東西等。其動機爲嘗試、探求、好奇和求知的綜合表現。也就是所謂幼兒學習的衝動，製作的衝動，遊戲的衝動綜合。

我們兒童生活經驗獲得的進程而優於我們的祖先者，乃是我們兒童除可獲得師長、父母的指導外，更能從父母、師長、兄長等處模仿而得生活的經驗，尤能在嘗試錯誤的過程中尚能獲得父母、兄長、師長的指導，而減少嘗試錯誤的次數，因此我們兒童生活學習的進程高

於祖先生活學習的進程很多。

我們的祖先由嘗試而得經驗，目的是爲生活和生存，這是生物遺傳上的本質，我們的兒童亦復如是。單純生活需求，乃是手的操作經驗，我們兒童的初步生活需求，亦爲初步的手的操作。故福氏對於幼兒的教學方面，多偏重於遊戲和手的操作，其認爲遊戲與一般兒童心理相符合，且可發揮兒童的內在力，操作可獲得生活的經驗，可勉自奮、愛人、安分的效能。由上視之，幼兒工作是一種很重要的課程，其不但是合乎兒童的需要，茲對生物遺傳上的本質、教育的原理、幼兒的心理、生理的發展上來講亦無不是之處。

第三節 幼兒工作在教育上的價值

一、幼兒工作教學可使幼兒獲得直接與間接的生活經驗：

所謂直接的經驗，乃是親身經驗之謂，幼兒從各項工作的操作中，獲得生活的實際經驗、技巧與知識。現代一般教育心理學家的研究，證實此種教學的方法，在幼兒學習上最有成效。幼兒不但樂意接受，亦易引起幼兒學習的興趣。由做而學亦吻合教育的原理。同時在各項工作科操作中，亦可領會到許多生活上的間接經驗，如刀能傷人，在使用刀具的過程中，即可培養幼兒謹慎的習慣。作品成功與失敗，幼兒亦可得到不同的感應和教訓。故幼兒工作科教學不但可使幼兒獲到直接的生活技能、知識與經驗，更能兼顧到一般生活上的間接的經

驗。

二、幼兒工作教學注重個別指導與共同的參與：

幼兒工作教學注重個別的指導，使每個幼兒都能儘情的發揮自己的意慾。幼兒的身心差別很大，亦可由個別的指導予以補救幼兒個別的差別，使每個幼兒都能發揮個別的最大潛力，適應每個幼兒慾求，以達教學和學習的最大效果。對於共同操作更爲重視，由團體共同的討論，共同的決定目的，共同的訂定操作計劃，共同的依着計劃執行操作，共同的檢討結果，由此種學習的過程中，使幼兒領悟到社會的意義，人與人的關係，人與事的關係，個人與團體的關係，社會的組成，乃靠每個人的互助合作，互愛、互助之下，始有個人的生命，團體的生存。

三、幼兒工作教學重視理解的啓發和技巧的練習：

幼兒工作教學，在各項操作的作業中，對於工具之使用方法和工作的程序與操作上的技巧，無一不特別注意，使幼兒從各項作業的反覆練習中，領悟和理解工具與作業的關係，方法與技巧之關係，過程與效率（工作時間）之關係。由材料的性能，製作物品的功用，而領會到物品形式的演變與改進。由興趣的培養，進而工作技巧的訓練與演進職業的觀念。

由上述的教學研討，幼兒對物品功用與材料性能之關係，物品功用與物品形式的關係，亦同時有正確的理解。

五、幼兒工作教學重視創造和經驗的傳授：

幼兒工作教學，重視啓發的創造，使幼兒由自己的舊經驗經過思考與假想，依着自己的意慾設計製作自己擬製作的東西。摒棄以往講述的傳授和依樣的模仿。但對歷史和技術上的經驗，亦不忽視，使幼兒不但可繼承祖先的文化和經驗，更能進一步有新的假想，創造新的觀念。

五、幼兒工作教學重視體魄的鍛鍊與正確的姿態：

幼兒工作，在各項操作的活動中，重視四肢筋肉的活動，藉以鍛鍊幼兒身心的健康。如圖畫，紙工的剪貼、摺紙、撕紙、剪貼、粘土工的捏製，刻、刮、削等，皆重視上肢或四肢的大動作活動，摒棄精細技巧的練習。（精細技巧的練習，在幼兒身心的發育上不適，在幼兒製作的興趣上亦不被歡迎）。

在操作之各項過程中，尤特別重視幼兒操作的姿態矯正，如工具使用上的姿態，一般工作的不良姿態，一般發育上的不良姿態等，藉工作的操作，給予經常持久的矯正，使幼兒身體發育上得到均衡，不良習慣的姿態得以矯正。如用左手寫字、持工具，左或右肩下垂，頭向左或右傾斜等。

六、幼兒工作重視觀察與操作：

觀察與操作不但是幼兒可獲得直接的生活經驗，同時亦為幼兒所容易接受。待由直接經

驗引起幼兒的興趣和明瞭後，再採取抽象的方法，使幼兒由直接的經驗再聯想其它事物之理論。由近及遠、由簡單而複雜，由具體而抽象，不但是工作的教學原則，亦吻合教育的原理。

七、幼兒工作教學重視討論與結果：

幼兒工作教學重視討論，由幼兒自發自動的直接參與各項操作事務的討論，由討論而瞭解事務的執行真像與自己的責任和義務，執行的先後和重心。藉以使幼兒瞭解對各項事務處理上之正確觀念。討論目的和執行方法決定後，即可開始操作，操作既已開始，必須有結果，藉以培養幼兒有始有終盡責到底和克服困難的決心。

教育的目標乃是培養幼兒豐富的生活知識和技巧及高尚的品德。在工作科的討論與操作過程中，不但可以培養幼兒做人做事的正確觀念，亦可培養幼兒盡責、有恆、不感困難和克服困難的高尚的品德。

八、幼兒工作教學重視品德與鑑賞能力的陶冶：

幼兒工作教學除操作技巧的練習，生活知識的傳授和體魄的鍛鍊外，茲對幼兒品德的培養，鑑賞能力的培養和行為的矯正亦特別注意。幼兒在操作時，對於工具的使用必須謹慎和愛護，如不依工作方法使用工具，則容易受皮肉之傷，不愛護工具，則自己遭受使用工具之不便。對於操作事項更必須有詳密和正確的計劃，如製品的形式、尺寸規格，材料的運用，

操作程序的確定等，否則易遭失敗。尤在操作過程中，必須謹慎使用工具和規化材料，如稍有疏忽，亦易遭失敗之災，因此幼兒工作在持久的教學歷程中，幼兒又可得到精密、忍耐、持久、深慮、愛護公物、勤儉、勤勞之美德及勇毅、判斷、敏感、計劃等之機智。又在操作中的守秩序訓練和工作完畢後的整理工具、清潔場所的訓練等，都為良好習慣的訓練。

鑑賞能力的培養，多是從幼兒作品中的欣賞、比較、批評等漸進的培養而得，幼兒工作結束後的收集成品，共同欣賞、比較、批評，正是培養幼兒鑑賞能力的正確途徑。

第二章 幼兒工作教材之選擇

第一節 幼兒工作教材選擇之依據

幼兒工作教材之選擇，應依據幼兒生理的、心理的發展及活動情形和其它客觀的條件配合之，方能收到預期的成效，茲根據兒童心理專家之分析，幼兒生理的、心理的發展和活動情形茲分述如下：

一、兒童繪畫能力之發展：

兒童繪畫能力之發展，雖各心理專家的研究其結果有些參差。而兒童發展的過程，却有其極為明顯的一定階段，每一過程亦應有不同的指導方法。

現就世界上心理學家，教育家們研究的結果，擇其具有代表性者介紹於下：

1. 摘錄 R.R. 湯林遜 (R.R. Tomlinson) 的「兒童藝術家」

第一階段：塗鴉階段……………二—三歲。

第二階段：象徵主義階段 過度期 三—八歲。

第三階段：擬現實主義階段 八—十一歲。

第四階段：寫實化與覺醒的階段，與思春期同一時期。

2. 摘錄 V. 羅文非爾德 (Vitor Lovenfeld) 的創造精神的發達。

- (1) 錯畫時期 (最初的自己表現階段……塗鴉期) 二—四歲。
 - (2) 前塗式時期 (最初的寫實企圖) 四—七歲。
 - (3) 圖式期 (修習形體概念) 七—九歲。
 - (4) 朋黨 (Gang) 時期 (結羣時期) 九—十一歲。
 - (5) 擬現實主義時期 (擬似寫實階段……合理時期)。
 - (6) 決定時期 (表面似是創造活動的思春危險時期)。十四歲以上。
3. 摘錄 C.L. 特 (Cyril. Lcdowirc Bunt)

(1) 塗抹……

二—四歲。

(2) 線

四歲。

(3) 記述的象徵主義

五—六歲。

雖為幼稚的象徵圖式，但以能正確的表現出人的形體。

(4) 記述的寫實主義。

七—八歲。

(5) 視覺的寫實 (Visual Rlalism)

(6) 抑壓 (Respression) 對於描寫對象感到消滅，其興趣移向語言為媒介的方面。

(7) 藝術的復活：由十歲前後，在描繪方面，才開始藝術性的活動。

以上所舉都是世界著名的分法，其中尤以巴特的分段法最爲精闢透澈，被認爲兒童繪畫發展理論的代表作，評價極高。

二、幼兒造形（製作活動）：

兒童心理的活動，完全被他的主觀所支配，以自己的立場來看所有的東西，以自己的立場來想一切的東西，故兒童的生活，皆爲自我的主觀的活動，法國心理學家傑恩·帕捷（Jean Piaget）稱之爲自己的中心性。

根據帕捷在感覺，構成社會各方面遊戲分類，有如下的兩種本能活動：

(1) 感覺的：構成的、社會的遊戲分類如下：

律動的表现 構築的表现 模仿的表现 裝飾的表现 對人的表现 蒐集活動

(2) 觀察兒童的生活，試將其在遊戲中的種種表現分類如下：

畫、抹、抓撓、排列、擺組、堆砌、黏貼、拼組、切削、雕刻、結合、切斷、弄破、折彎、撕碎、連接、攪圓、鼓脹、戳穿、結扣、搖篩、拋丟，活動的東西（走馬燈、小汽車）

全身的遊戲（步行、跑、進、跳、躍、登）

由上湯林遜、羅文非爾德、巴特和帕捷的觀察研究和分析，兒童的遊戲、製作和繪畫，都含有遊戲的意味存在，也就是兒童遊戲的內容，往往也皆含有兒童自我的意慾，藉遊戲的

活動，將自己的意慾主觀的發表出來。由此亦可得知，如將幼兒的遊戲變為教材，或將教材變為遊戲，在教學上當更收宏效。

第二節 幼兒工作教材選擇之原則

材料之種類雖多，但所採用的材料，是否能作為幼兒工作教材，對幼兒身心是否適應，實有關幼兒學習的效能與身心之發展。故在選擇工作教材時，應注意下列數項原則：

一、選擇教材應適合幼兒生理、心理的發展：各階段的幼兒其在體力的活動與心理需求上各有不同（參考本章第一節湯林遜、羅文非爾德、巴特、帕捷有關幼兒生理、心理的分析），其對材料、工具之大小巨細的使用能力，與工作成品形式和使用材料的關係，都有莫大的關係。幼兒在體力的活動上尚不能完全自主的控制四肢，在操作上亦不能採用巨大的材料和工具。幼兒工作以四肢筋肉的活動和象徵性的自我發表為主，藉以培養幼兒設計造型及勇於發表其自我的潛在能力和身心的健康。

二、選擇教材應適合幼兒的志趣：幼兒的持久能力尚沒有一個確切的時間數字，但據蒙臺梭利觀察一位十三歲的女孩玩弄木質圓柱體置諸孔中，而又取出者凡四十四次，注意力完全集中，四周擾亂猶若無聞，筆者觀察五—六歲的幼兒，取黏土為材料，捏製玩具，其持續的時間為一小時又二十分鐘，製品有飛機、軍艦、汽車、鴨、刀、劍等。又觀察五—六歲幼