

带血的头巾



带血的头巾

改 编：肖 斌 华
绘 画：钱贵芬 陈 淦
封 面：潘 鸿 海

天津人民美術出版社





带 血 的 头 巾

出版者：天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道214号)

发行者：天津市新华书店

印刷者：天津美术印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/64

印张：1.75

印数：000001—120000

定价：0.15元

改 编：肖 斌 华

绘 画：钱贵荪 陈 淦

封面设计：潘 鸿 海

1981年3月第1版

1981年3月第1次印刷

统一书号：8073·30531



1 在新疆吐鲁番，有一个年轻美丽的姑娘阿拉木罕，从小就给地主玉素甫当女佣人。她爱上了勤劳勇敢的长工买买提，每当听到买买提那热情奔放的热瓦甫，她忧郁的脸上就露出笑容。



2 可是，大地主玉素甫看中了阿拉木罕的美貌，打算娶她做第五房老婆。阿拉木罕急忙找到买买提，两个人连夜离开了吐鲁番。



3 离乌鲁木齐不远，面对终年积雪的博格达峰，买买提和阿拉木罕搭起了一间简陋的小屋，给牧主安尼瓦尔放牧牲畜。



4 一晃到了一九四七年，阿拉木罕有了两个孩子：女儿三岁，儿子吐尔逊七岁。一天，淘气的吐尔逊正蹲在屋旁的钻天杨树树下玩弄妈妈的项链，忽然发觉爸爸急急忙忙骑马回到家里。



5 原来,贼心不死的玉素甫终于打听到了阿拉木罕的下落,亲自带人前来捉拿他们。妈妈果断地从头上摘下破头巾,把家里所有能吃的东西用头巾包起来,对爸爸说:“你把吐尔逊带走,决不能让玉素甫斩草除根。”



6 爸爸跨上了枣红马，妈妈把吐尔逊搂在怀里，眼泪扑簌簌掉在吐尔逊脸上。吐尔逊掏出妈妈的项链，那是用米黄色丝线穿上天蓝色珠子做成的。妈妈把它挂在吐尔逊的脖子上，哽咽着说：“你看到它，就象看到我一样。”



7 爸爸把吐尔逊提到马背上，枣红马飞快地驰远了。妈妈抱着妹妹，久久伫立在凛冽的寒风里。



8 马蹄得得，穿越过荒无人烟的戈壁滩。路旁，被遗弃的白骨向人们显示着旅途的危险和恐怖。最后，终于走进一个热闹的小市镇，大家惊异地看着父子俩奇怪的装束，吐尔逊忽然感到从没有过的陌生和孤独。



9 他们住进一家小店铺，爸爸把最后两块干粮拿出来，一块给了吐尔逊，自己拿着另一块走到外面。他用手轻轻地抚摸着枣红马火焰一般的鬃毛，把最后的干粮放进枣红马的嘴里。



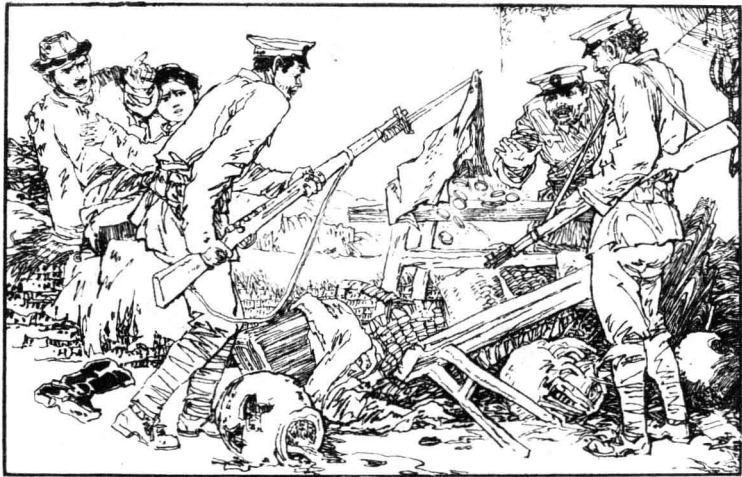
10 爸爸牵着马走了，直到很晚才抱着一小包东西走进来。那是妈妈的破头巾，里面包着一堆叮当响的银元。吐尔逊急忙望了望门外，院子是空空的。爸爸已经把马卖了。



11 吐尔逊大吃一惊：“爸爸，咱们怎么回家呀？”爸爸苦笑了一下：“傻孩子，咱们没有家了。”他从墙上摘下热瓦甫，轻轻地弹奏起来，那声音是那么低沉、哀伤，使人情不自禁地流下泪来。



12 吐尔逊是多么想念亲爱的妈妈和小妹妹啊！他恍恍惚惚地睡着了，好象又回到了自己的家。忽然，一道刺目的白光从房门口射来，把吐尔逊惊醒了。



13 一群国民党兵，端着枪，翻着他们破烂的铺盖。一个士兵用刺刀挑开了妈妈的头巾，雪亮的银元哗啦一声撒满了桌子。



14 国民党兵们象看见肉骨头的饿狼一样扑了上去，有的抢银元，有的抓住父亲，往门外就拖。吐尔逊死命拉住父亲不放，被一个士兵一脚踢倒在地上。