

儒学普及小丛书

卢文舸 主编

历代名儒小传

钱 明 审订

杭州出版社

儒学普及小丛书

卢文舸 主编
吴光 王宇 执行主编

历代名儒小传

钱 明 审订

 杭州出版社
HANGZHOU PUBLISHING HOUSE

本丛书出版得到浙江省儒学学会资助

图书在版编目(CIP)数据

历代名儒小传 / 钱明审订. — 杭州: 杭州出版社,
2011. 7
(儒学普及小丛书/卢文舸主编. 吴光, 王宇执行主编)
ISBN 978-7-80758-453-7
I. ①历… II. ①钱… III. ①儒家—名人—列传—中国
IV. ①B222. 9
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 070859 号

儒学普及小丛书

卢文舸 主编 吴光 王宇 执行主编

历代名儒小传

钱 明 审订

责任编辑	郎震邦 杨凡
封面设计	张 磊
出版发行	杭州出版社(杭州西湖文化广场 32 号 6 楼) 电话:0571-87997719 邮编:310014
排 版	浙江时代出版服务有限公司
印 刷	浙江省邮电印刷股份有限公司
开 本	880×1230 1/32
字 数	143 千
印 张	5.5
插 页	1
版 印 次	2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80758-453-7
定 价	15.00 元

(版权所有 侵权必究)

《儒学普及小丛书》序

儒家文化是中华传统文化的主干与核心。在浩瀚的历史长河中,孔子所开创的儒家学派和思想学说以及由此构建的儒家文化,对中国经济、政治、文化、社会的发展曾起过决定性作用。儒家思想和文化不仅激荡千年,还影响当世,早已渗透到中华民族的人文血脉、处事态度和生活方式,并对整个人类文明尤其是东方文明的发展产生了极其重要的影响。

浙江是中华文明的发祥地之一,文脉绵长,儒风隆盛,名贤辈出,王充、吕祖谦、陈亮、叶适、王阳明、刘宗周、黄宗羲、龚自珍、章太炎、马一浮等,都无愧为中国思想天空中的闪亮星座。他们求真务实的理性精神、以民为本的经世情怀、会通儒道佛的恢弘气魄,至今仍令人敬仰、给人启迪、予人激励。面对这样一笔宝贵而丰富的文化遗产,如何继承好、弘扬好、研究好,是摆在当代浙江人面前的重大使命。

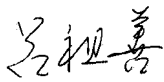
儒家文化是中华传统文化中的瑰宝,大力弘扬其自强不息的奋斗精神、天下为公的社会责任、贵德重义的仁爱情怀,十分有利于陶冶青少年的道德情操,培养青少年树

立自强、奉献、积极向上的人生观和价值观,对于推进社会主义先进文化、和谐社会建设也具有非常重要的意义。因此,如何结合中国国情、浙江省情,以具有时代特点的形式普及儒学、传播儒学,如何打破古文与白话的隔阂,以当代人通俗易懂的语言来解说儒学的思想和精神,是一个值得探索的重要课题。

令人高兴的是,浙江省儒学学会自2007年成立以来就有志于儒学普及工作,并策划出版了这套《儒学普及小丛书》。这套丛书立足于“小”,着力于“精”,既有史,又有论,既囊括了儒学的主要经典,又提炼出读者关心的儒学理论与实践问题加以解答,并精选了几种适合少年儿童阅读特点的蒙学读物,分别加以通俗明白的解说与注释,以期满足各种文化水平读者的需要,不失为儒学普及工作的一种有益尝试。衷心希望浙江的学术界和文化界今后有更多这样的尝试和努力,相信社会各界也会对这种弘扬传统文化的善举给予大力支持。

是为序。

浙江省省长



2011年1月18日

前言

19 世纪末开始,中国在文化教育上逐步推行改书院、立学堂、废科举、去读经的新政,中华文化赖以传承的书院教育渐趋西化,文化主体性渐趋衰竭,国人逐渐出现了对本土文化的显著陌生和疏离。20 世纪中叶以后,国人对自己历史文化和道德文化的记忆几近丧失殆尽。进入 80 年代,现代化即西化的观念一度泛滥成灾,使中国传统文化又经历了一次磨难和拷问。90 年代,国人的思想认识经过百年来正反历史教训的洗刷,终于选择了走自己的路,以融入全球化与区域化的浪潮。选择走自己的路,就必然选择自己的优秀传统文化。近十年来,随着经济的高速发展和社会的不断开放,对自我文化的自觉、自信和自尊得到进一步加强,近代以来的弱势文化心态有了根本改变,对传统思想文化出现了一个多世纪以来所未见的热衷和追捧,形成了几乎遍及全民的国学热、儒学热、读经热……

在这股洪流中,了解和学习作为国学之主干的儒家思想文化及其代表人物的生平事迹,对普及国学知识无疑有特殊的功效。从一定意义上说,一本好的人物传记,应该可以成为一部教育和培养青少年的好教材,也应该可以成为激励国人奋发向上、爱国爱乡的有效手段。说到儒家人物,由于其中绝大多数思想家都不仅仅是学问家,还是政治、经济、军事等各个领域的实践者,所以为他们立传,较之纯粹的哲学思想家,应该更具故事性和可读性。

浙江省儒学学会成立于 2007 年 4 月 15 日,其章程规定:浙江省儒学学会是研究儒家学说以弘扬中国优秀传统文化的学术性社会团体,传播和普及中华民族的优秀文化传统,提高全民的思想素质,是本会的主要任务之一。编纂本书,就是落实这一宗旨的初步尝试。

本书取名为《历代名儒小传》，是因为其传主皆为中国儒家学派的思想家，而且是各个历史时期儒学家的杰出代表，凸显出儒家哲人们在体用、知行关系上的协调以及展示在内圣外王上的精神风貌。我们在从孔子到现代新儒家的历史长河中遴选出 21 位儒家学派的代表人物，组织人员编写了这本国学通俗读物，目的就是为了给国内外有志于学习和了解中国儒学思想的人提供一个最基本的通俗读本。本书突出故事性和可读性，力求文字流畅、通俗易懂，至于效果如何，自当由广大读者来评判。

需要说明的是，因考虑到本书的性质以及篇幅关系，在最后统稿时，把各位编写者原附于各篇末尾的参考书籍一并去掉了，后又根据出版社的要求补上了“主要参考材料”。尽管如此，作为本书主编，我还是想在此作一慎重说明：本书在编写过程中不仅吸收了学术界的已有研究成果，而且利用了各种检索工具，参考了相关书籍，尤其是南京大学出版社于上世纪 90 年代出版的《中国思想家传记丛书》。因此本书只能算“编”，而非“著”，更无意掠人之美、夺人之好。被本书引述或转述的参考书作者，想必能够原谅我们的这一做法。

本书系浙江省儒学学会策划的《儒学普及小丛书》之一种，由钱明组织中国计量学院人文社科学院的研究生刘奇、胡晓静、王海娜、刘莹、苏畅、赵笑阳、杨光安及北京第二外国语学院本科生钟莹分工编写。本书从 2009 年 6 月开始启动，先请人写出范文，再由编写者按照范文写出初稿，经本人初审提出修改意见后，再交编写者增补修订，最后由钱明对文字和内容进行删节、增补、修改和润色，然后交丛书执行主编吴光和王宇审阅定稿。因此可以说，本书凝聚了众多参与者的心血，虽为通俗读物，但所花工夫并不少。即便如此，错误和缺憾也在所难免。相信广大读者能够在阅读中感受到我们的这份心意，也能帮助我们纠正错误、弥补缺憾。

钱明 谨识

2011 年 3 月

目 录

前 言	(1)
孔 子	(1)
孟 子	(9)
董仲舒	(17)
王 充	(28)
韩 愈	(37)
周敦颐	(47)
张 载	(54)
二 程	(62)
朱 熹	(70)
陈 亮	(80)
叶 适	(90)
陆九渊	(97)
王守仁	(105)
刘宗周	(113)
黄宗羲	(122)
戴 震	(132)

孔子

1988年1月,在召开于巴黎的诺贝尔奖获得者国际会议上,与会代表提出了16条以“面向21世纪”为主题的结论,其中一条是:“人类要在21世纪生存下去,必须回首2500年前,去汲取孔子的智慧。”孔子及儒家思想不仅对中国封建社会的哲学、政治、经济、文化、教育以及社会生活、风俗习惯等有着深远的影响,在中国传统思想中长期占据主导地位,而且早已超越国界,成为世界文化宝库中的丰碑。

一、坎坷少年

中国历史上最伟大的思想家、教育家、政治家孔子(前551—前479),出生在春秋末期鲁国陬邑昌平乡(今山东曲阜东南尼山附近),名丘。因其有个同父异母的哥哥叫伯尼,故排行第二,字仲尼。

孔子的远祖是宋国贵族,殷王室的后裔。周武王灭殷后,封殷宗室微子启于宋。由微子经微仲衍、宋公稽、丁公申,传至湣公共。湣公共长子弗父何让位于其弟鲋祀,自己为卿,孔子先祖遂由诸侯之家转为公卿之家。弗父何之曾孙正考父,连续辅佐宋戴公、武公、宣公,久为上卿,以谦恭著称于世。考父生孔父嘉,继任宋大司马。孔父,字也;嘉,名也。按照周代礼制,“五世亲尽,别为公族”,故其后遂以孔为氏。

孔子五代祖木金父因其父孔父嘉在宫廷内讧中被杀,而从宋国避祸奔鲁,定居陬邑(今曲阜东南),开始了孔氏家族在鲁国的生

活。孔子曾祖父防叔曾任鲁防邑宰。祖父伯夏，事迹无考。父亲名纥，字叔，又称叔梁纥，为一名武士，以勇力著称。叔梁纥先娶施氏，无子，其妾生男是为孟皮（伯尼），病足，复娶颜徵在，而生孔子。因为孔子贵为圣人，所以关于他的出生也有很多传说。孔子父亲叔梁纥六十六岁与母亲颜徵在结婚，这在当时被认为不太合礼仪。结婚时叔梁纥已年近古稀，颜徵在则在妙龄，年龄相差甚大，所以司马迁在《史记·孔子世家》中说孔子为“野合而生”。

孔子三岁的时候，父亲叔梁纥去世。由于遭到歧视，母亲颜徵在被迫带着孔子离开，在曲阜阙里过起了艰难的生活，并教导孔子知己达礼。孔子六七岁的时候，就在游戏中模仿礼仪，开始学习“六艺”，即礼、乐、射、御、书、数。孔子“十有五而志于学”，最终成为中国封建社会的思想巨人，都与孔母的抚养教诲分不开。

孔子不到二十岁时，母亲颜徵在也去世了，他开始了完全独立的生活。艰难的生存环境，磨炼了孔子的意志，他更加刻苦自励，努力进取。孔子为母亲守孝三年后，迎娶了母亲给订好婚的亓官氏，不到一年，就生下了儿子孔鲤，但家里的日子也更加拮据了。为了生存，孔子发挥了自己会乐器的特长，在人家婚丧时做吹鼓手，并自谦道：“吾少也贱，故多能鄙事。”就是说，小时候因家贫而学会了不少鄙俗的技艺。

二、飘摇仕途

孔子母亲去世的那年，适逢鲁国的贵族季氏宴请名流，十七岁的孔子正在居丧期间，于是便穿着孝服跑去了。季氏的家臣阳虎向他喝道：“我们请的是有地位有才能的人，并不招待叫花子，你走吧！”孔子只好退出。经过这番挫折，孔子更加发愤读书。过了三四年，孔子的道德修养和各种才能都大有长进，虽然年轻，却已经

很出名了。因此，孔子儿子出生时，鲁国的国君昭公向他道喜，派人送来一条大鲤鱼。孔子为了表示感谢，便给孩子起名为鲤，号伯鱼。伯是老大的意思。这是孔子的第一个儿子，也是唯一的一个儿子。

大约在二十六七岁的时候，孔子才做了一两回小吏。结婚生子后的第一份工作是给鲁国权臣季孙氏当“乘田吏”，就是管理牛羊的官。孔子说：“叫我管牛羊，我就要把牛羊养得肥肥壮壮的。”果然，他养的牛羊都很肥壮。季孙氏想不到年轻的孔子竟有这等处理事情的能力，就又委派了他第二份工作，让他当“委吏”，类似于现在的会计。这些工作在当时官场上的地位都较低，但孔子并不在意，而是踏踏实实地尽到自己的职责。孔子真正做官的经历有过三次，做的分别是中都宰、小司空和大司寇。

中都（今山东汶上县西）宰相当于现在的县长，当时孔子已经五十一岁。司马迁对孔子任县长的政绩评价很高，但是究竟有哪些政绩，却没有说。《孔子家语》里讲得比较详细，说孔子任中都宰时，定了几条“养生送死”的制度，谓：“长幼异食，强弱异任，男女别途，路无拾遗，器不雕伪。为四寸之棺，五寸之椁。因丘陵为坟，不封不树。行之一年而西方之诸侯则焉。”推行这些制度不过一年功夫，中都周围各地都来效法了。

由于孔子当时的声望已经很高，做中都宰的政绩也不差，所以很快就由地方官被提升为中央政权的小司空（司空主管水利、营造等，小司空为大司寇的副手）。孔子做小司空的时间很短，记载也很少。

五十二岁的时候，孔子做了鲁国主管司法的大司寇。孔子一生仕鲁仅四年左右，任大司寇的时间最长，约三年。孔子做大司寇后，听讼不专断而从众议，为了把事情办好，不惜屈己求人。其任上最著名的一次公务活动，是夹谷之会的胜利。孔子在夹谷之会中，随机应变，拿当时很重要的礼作武器，不卑不亢，以弱胜强，保全国格，充分显示了一个伟大政治家、外交家的才能和胆略。

夹谷之会的胜利，大大提高了孔子的威望，加上孔子以礼律

己，对上恭敬，办事认真，更博得鲁定公和鲁国实际执政者季桓子的赞赏和信任。于是，在鲁定公十二年（前 498）孔子五十四岁那年，受季桓子委托，他代理季桓子处理国事并参与国事的讨论。由于孔子的想法与统治者的利益有不相符合的地方，时隔不久，在堕三都及其他若干事情上，他们之间的矛盾日益显露出来。最后孔子为坚持自己的主张，被迫辞官离鲁。

孔子一直把自己及其弟子列为“士”这一阶层，认为读书人就是要参与政治，实现自己的理想抱负。因为这一理念在当时的鲁国不能被统治者接受，所以孔子便离开鲁国，打算到别的国家去寻找实现理想的沃土。

三、周游列国

从公元前 497 年到公元前 484 年这十三年间，孔子先后游历了卫、陈、曹、宋、郑、蔡等国。其中，居住时间较长的是卫国和陈国。孔子希望在这些国家宣传自己的政治、道德理念，如有合适的条件也想通过做官来实现自己的理想。

孔子的第一站是卫国。因为卫国与鲁国接壤，并与鲁国是兄弟之邦。鲁国为周公之后，卫国为康叔之后，周公与康叔是骨肉同胞，所以两国政治状况相似，保存了不少周朝的文化和周公的流风遗政。孔子去卫，还因为卫国因贤人君子多而闻名列国，如贤大夫颜浊邹、蘧伯玉等。由于颜浊邹是孔子学生子路的妻兄，于是颜家便成为孔子师徒可以落脚的地方。孔子在卫国受到了与鲁国同样的政治待遇和尊重。不过他和卫灵公的关系不是很巩固，卫灵公甚至派人来监视他。这使孔子感觉很不自在，于是率弟子离开了卫国。

孔子刚离开卫国，就在一个叫匡的地方被包围了五天。具体原因是因为孔子长得像季氏的家臣阳虎，而阳虎曾经奴役过匡人。

刚从匡邑解围出来，到了蒲邑，又被蒲人围住了，多亏了弟子们奋力拼战，才最终脱离险境。后孔子来到曹，曹国不容，只好前往宋国。可是以前孔子批评过宋国的权臣，所以又被宋拒之门外。于是孔子只好又跑到郑国，郑国也没有接待。鲁哀公三年（前 492），孔子到达陈国，在这里住了三年。陈国公向孔子请教了很多问题，对博学的孔子非常赞赏。无奈当时陈国正处在风雨飘摇之际，而孔子的学说只适合在和平时期推行，遂没有得到施行。因此，他给随后的行程立下了信条：“危邦不入，乱邦莫居。”接着又南向蔡国进发。刚到陈、蔡之间，孔子一行又被一伙人围了起来，一连七天，粮草罄尽，随从人员大多生病，最后得到楚昭王帮助，才脱离了困境。楚昭王本来想厚待孔子，后因大臣反对，只好作罢。无奈之下，孔子只好又回到了卫国，等待回国的机会。

孔子周游列国，历时十多年，行程数千里，历经艰难险阻，可谓四处碰壁，可他依然非常自信，没有退却，还乐观地说道：“知之不如好之，好之不如乐之。”他学六艺、知天命，进而形成了自己的政治理想和道德人格，这是“知之”；他四处寻求推行自己主张的机会，这是“好之”；在求索的过程中，虽处处碰壁却不气馁，这就是“乐之”。孔子曾描绘游历时的情形：“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。”鲁哀公十一年（前 484），孔子一行终于结束了长达十三年的漂泊生涯，回到了家乡鲁国。这一年孔子已经六十八岁。

四、创办私学

孔子“三十而立”，就是说他在三十岁时，就在学问和品德修养上立下了从政、从教、治学的坚实基础。这时的孔子在学识和道德等方面已经初露头角，赢得了人们的尊重，特别是受到上层社会的注意。随着孔子名声的提高，很多人都愿意把孩子送来向他求教。

孔子三十岁左右时有了第一批弟子，其中比较著名的弟子有颜渊的父亲颜路、曾参的父亲曾点和子路等。

孔子及其弟子，多半属于“士”这一社会阶层。孔子是第一个把贵族所垄断的文化教育权交给普通人的人。所谓“穷习文，富习武”，大概也是从这里演化而来。当时的社会条件也已经容许他这样做，并且要求他这样做。孔子曾说：“只要谁拿十条干肉来作入学礼，我没有不教他的。”自然，能备得起十条干肉的，绝不是最穷的人，所以能够获得教育的人，还是有一定限制的。不过与以往比，这已经是一大进步了。

晚年的孔子主要从事文化教育事业，这也是他一生所追求的。他提倡“有教无类”，即不分优劣、等级，全面提升人的素质的平等教育观，这是孔子教育思想的总纲领和基本特色。《史记·仲尼弟子列传》所记载的七十七个弟子中，就出身而言，有身居陋巷的颜回，有其父为“贱人”的冉雍，有“野人”出身的子路，还有善于“货殖（经商）”、家有千金的端木赐，可见孔子招收徒弟时确实做到了“有教无类”、不分贵贱。

孔子教学的目的在于培养理想人格。他的经历和他对人格修养的追求，深刻影响了中国人的基本品格和精神塑造。

孔子采取的教学方法主要是主张学、思结合：“学而不思则罔，思而不学则殆。”学是知识的接受与积累，思是理论分析与逻辑推理，二者共同组成了学习的过程。

朱熹曾说“圣人教人，各因其材”。孔子学生众多，据说有三千余人，每个学生的个性、能力各有不同，学习的方法和培养的目标也不同。孔子能够根据学生的不同特点，实施因人而异的教学内容与方法，以取得最优的教学效果。《论语》中常见孔子对学生才情的品评与比较。比如，子贡问孔子：“子张与子夏两个人哪个更好一些？”孔子回答他，子张有些过分，子夏则有些赶不上。对于不同才能、不同性情的学生，他采取不同的教育方法和教学内容。孔



子说过,中等水平以上的人,可以告诉他高深的学问,中等水平以下的人,则不可以告诉他高深的学问。

孔子非常注重教学相长。有一次,孔子与颜回、子路在一起,孔子提出:“何不说说各人的志向呢?”子路先说:“将我的车马衣服与朋友们共享,即使坏了也没有什么遗憾。”颜回说:“我不愿夸耀自己的好处,不表白自己的功劳。”然后,子路又问孔子的志向,孔子说:“老者安之,朋友信之,少者怀之。”也就是让老者过得安逸,赢得朋友的信任,使年轻人怀念自己。这一问答过程,就是志向不断递升的过程,孔子的志向是对子路、颜回志向的升华。在这一过程中,究竟是孔子启发了学生,还是学生启发了孔子并不重要,重要的是通过师徒间的教学相长而达到的最佳境界。

五、著书立说

当孔子回到阔别十三年的故国首都时,鲁定公、季桓子都已谢世,鲁哀公继位,季康子辅政。但对于孔子,季康子同样是叶公好龙似的态度。他一不采纳孔子的政见,二不委任孔子以要职,而是尊之为“国老”,给以丰爵厚禄,冠冕堂皇地将他束之高阁。孔子六十八岁回鲁,七十三岁去世,在鲁国生活了五年多。时间虽短,但却是孔子作为一个伟大思想家在学术上的总结时期,也是他在世界观和人生观上进一步纯熟的阶段。这时的孔子,已经历了“六十而耳顺”这个不思而能、不虑而知的直觉思维阶段。把这种纯熟的认识能力与其他知识、修养相结合,孔子又成功地实现了“七十而从心所欲,不逾矩”的知行合一的飞跃。“矩”有多层含义,首先是道(或规律),如日月运行、四时交替、矛盾转化、社会变迁等等,即所谓天道、地道、人道。孔子对它们能了然体认,并行之不悖,诚如《周易·乾》所谓:“夫大人者,与天地合其德,与日月合其明,与四

时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。”这表现了他对自然世界和人类社会规律的准确认识。“矩”还包括孔子自己“仁、义、礼”三位一体的政治理念和人生哲学，以及与之相联系的种种准则。“矩”还包括了世态炎凉、人心善恶的规则。“七十而从心所欲，不逾矩”是孔子妥善地将知与行、主观与客观、个人与社会合理地统一起来，既不因不合时宜而处处碰壁，也不至于放弃原则而屈己就人的行为准则。孔子曾说：“不怨天，不尤人，下学而上达，知我者其天乎！”这正是他这一时期无可奈何的境遇和心情的真实写照。“七十而从心所欲，不逾矩”，与其说是孔子对自然世界和人类社会的认识与自我修养的高度升华，不如说是他一生坎坷经历的辛酸总结！这时的孔子已进入了一个静宁、安闲的时期，那就是“志于道，据于德，依于仁，游于艺”的著书立说时期。“游于艺”，即游心于礼、乐、射、御、书、数六种学问和技能之间。孔子晚年除了偶尔做些回答“哀公问政”、“季康子问政”、“冉有问政”等顾问工作外，大部分时间和精力都用在与弟子切磋学问和著书立说上。

（刘奇 编写）

主要参考材料：

匡亚明：《孔子评传》，南京大学出版社，1990 年版

钱穆：《孔子传》，三联书店，2005 年版

金景芳、吕绍刚、吕文郁：《孔子新传》，长春出版社，2006 年版

孟子

孟子名轲，出生在邹国（今山东省邹城市，离孔子的故乡曲阜不远）马鞍山下的凫村（1960年划归曲阜市）。他是儒家学派的代表人物，被世人称为“亚圣”。约生于公元前372年，卒于公元前289年。孟子出生于诸侯混战的年代。司马迁《史记·孟子荀卿列传》介绍孟子时说：“当是之时，秦用商君，富国强兵；楚、魏用吴起，战胜弱敌；齐威王、宣王用孙子、田忌之徒，而诸侯东面朝齐。天下方务于合从连衡，以攻伐为贤，而孟轲乃述唐、虞、三代之德，是以所如者不合。”

一、师承儒学

孟子三岁时，父亲孟孙激（字公宜）去世，全靠母亲仉氏教养。仉氏是中国古代第一位因教子有方而名垂青史的妇女。孟母教子的故事已家喻户晓。如“孟母三迁”的故事，说的是孟子小时候住的故宅附近有一片墓地，葬仪活动时常举行。孟子每天耳濡目染，与村里的孩子模仿葬仪做游戏。孟母深知这样的环境对儿子的成长不利，便搬迁到庙户营。庙户营位于闹市，商业发达，孟母见孟子又在学着商贩叫卖取乐，决定再次搬家，迁到邹县城（今孟府所在地）。邹县城在战国时代是一所学宫，孔子的孙子“述圣”孔伋（子思）任教此地后，聚集起一批知书达理的士人。在这里，孟子开始了儒学的启蒙。

再比如“孟母断机”的故事，说的是孟子有一次放学回家，正在