

【儿童精品彩图版中国优秀传统文化经典】

图 说

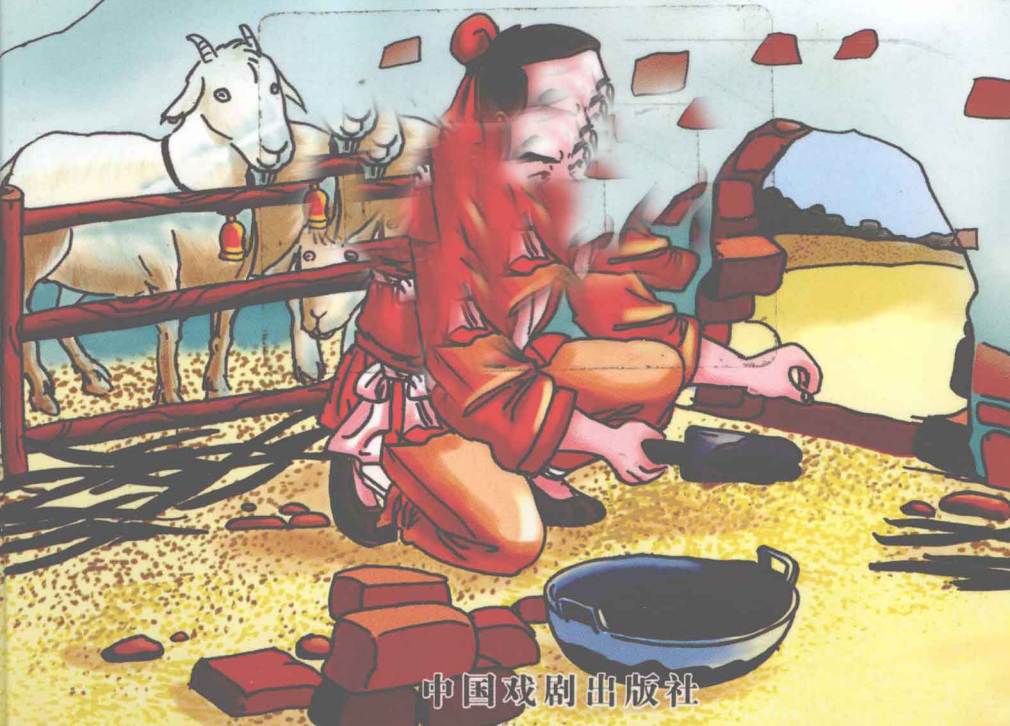
TU SHUO CHENG

YU GU SHI

成语故事

智慧卷

中华文化源远流长，博大精深。



中国戏剧出版社

图说成语故事



智慧卷

◆ 精装版 ◆



中国戏剧出版社

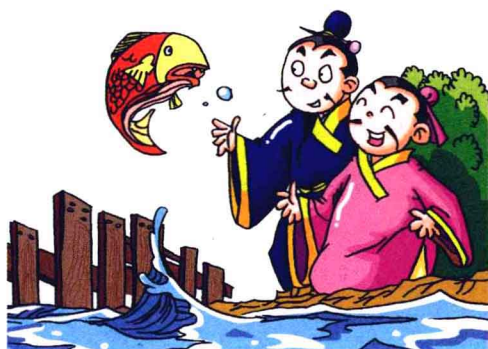
图书在版编目(CIP)数据

图说成语故事/墨人主编. —北京:中国戏剧出版社,
2008.3

ISBN 978-7-104-02715-7

I.图... II.墨... III.汉语-成语-故事-青少年读物
IV.H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第023158号



图说成语故事 智慧卷

精装版

主编/墨人

责任编辑/肖楠 王媛媛

出版发行/中国戏剧出版社

邮政编码/100089

经销/全国新华书店

印刷/北京通州皇家印刷厂

开本/880×1230毫米 1/32 28印张

版次/2008年9月第1版

2008年9月第1次印刷

书号/ISBN 978-7-104-02715-7

定价/(全套4册)76.00元

如有印装质量问题,请寄回印刷厂调换



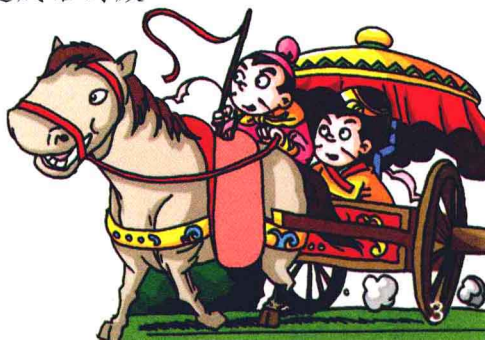
成语是中国语言文化的缩影，是中华民族五千年文明史的智慧结晶。成语以其特有的生命力，跨过了几千年漫长的文字记载的历史，历经锤炼，日臻完美，传承至今。成语结构严谨、意义精辟，在语言表达中有生动简洁、形象鲜明的

作用。成语中蕴涵着丰富的人生哲理和经典的历史故事，是前人经验和知识的积累。成语常被人们画龙点睛般地应用于写作和言谈中，起到言简意赅、喻微意广的语言功效。因此学好成语可以提高孩子们的文化素养和语言表达能力。

为了激发孩子们对民族传统文化的热爱，丰富他们的学习生活，提高他们学习成语的兴趣，我们特此编写了这套《图说成语故事》。本书选取了400多则具有启发教育意义的成语，在广泛搜集资料的基础上，研究了每则成语的历史背景与形成过程，用通俗易懂的语言，生动介绍了成语的典故、出处、释义及道理。并以精练明晓的文字表述和新颖别致的漫画风格，对每则成语进行了重新诠释。所选成语涵盖了军事、政治、外交、道德、民俗等多方面。特别是“分镜头”式卡通漫画，构图精练、造型可爱、视觉冲击力强，使读者在看漫画的轻松过程中，愉快地解读成语知识，从而收到事半功倍的效果。

这套丛书能让读者轻松地走进成语的殿堂，从而更好地传承中华文明。

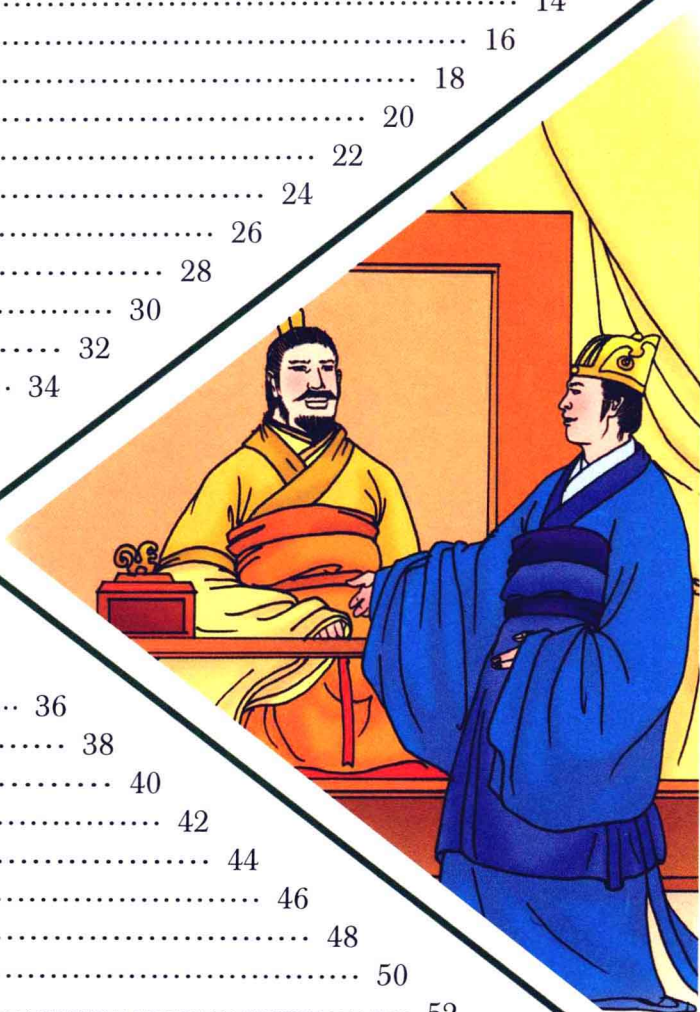
编者



呕心沥血	8
破釜沉舟	10
水滴石穿	12
人杰地灵	14
破镜重圆	16
三令五申	18
其貌不扬	20
天衣无缝	22
按图索驷	24
得过且过	26
出尔反尔	28
爱屋及乌	30
杯弓蛇影	32
拔苗助长 ...	34

◆ 目录 ◆

春风得意 ...	36
班门弄斧	38
半途而废	40
重蹈覆辙	42
抱薪救火	44
唇亡齿寒	46
不耻下问	48
呆若木鸡	50
不求甚解	52
对牛弹琴	54
不自量力	56
道听途说	58
从容不迫	60



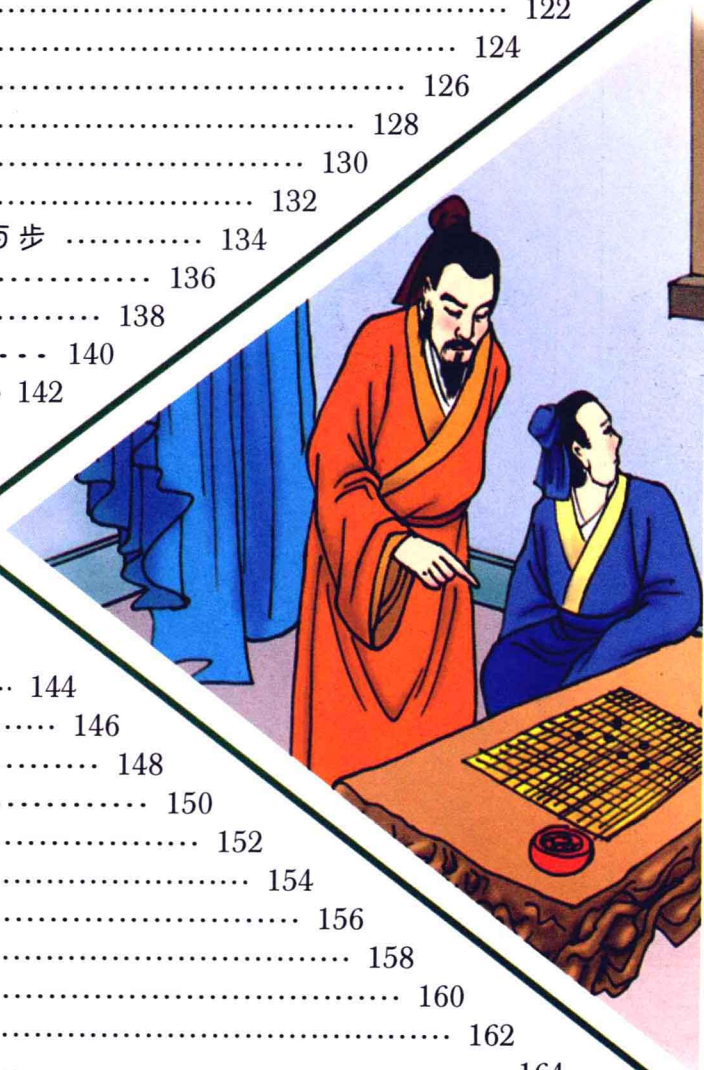
东施效颦	62
捕风捉影	64
不学无术	66
大义灭亲	68
百闻不如一见	70
打草惊蛇	72
病入膏肓	74
城门失火，殃及池鱼	76
从善如流	78
乘风破浪	80
出奇制胜	82
不入虎穴，焉得虎子	84
一窍不通	86
釜底抽薪 ...	88



◆ 目录 ◆

一事无成 ...	90
安贫乐道	92
八仙过海	94
赴汤蹈火	96
同舟共济	98
一日三秋	100
剖腹藏珠	102
平易近人	104
司空见惯	106
一意孤行	108
千里鹅毛	110
回天之力	112
实事求是	114

黄香扇枕	116
老生常谈	118
内助之贤	120
过关斩将	122
空前绝后	124
过门不入	126
邯郸学步	128
专心致志	130
一日千里	132
五十步笑百步	134
小时了了	136
闻所未闻	138
羽毛未丰 ---	140
糟糠之妻 =	142



◆ 目录 ◆

雪中送炭 ...	144
沾沾自喜	146
吴牛喘月	148
瓮中捉鳖	150
自惭形秽	152
乘兴而来	154
夜郎自大	156
相煎何急	158
以逸待劳	160
虚怀若谷	162
一字千金	164
以身试法	166
大材小用	168
负重致远	170

按兵不动	172
废寝忘食	174
背水一战	176
大逆不道	178
分道扬镳	180
不可多得	182
天之骄子	184
如火如荼	186
十面埋伏	188
天经地义	190
飞鸟惊蛇	192
安如泰山	194
此地无银 三百两 ...	196

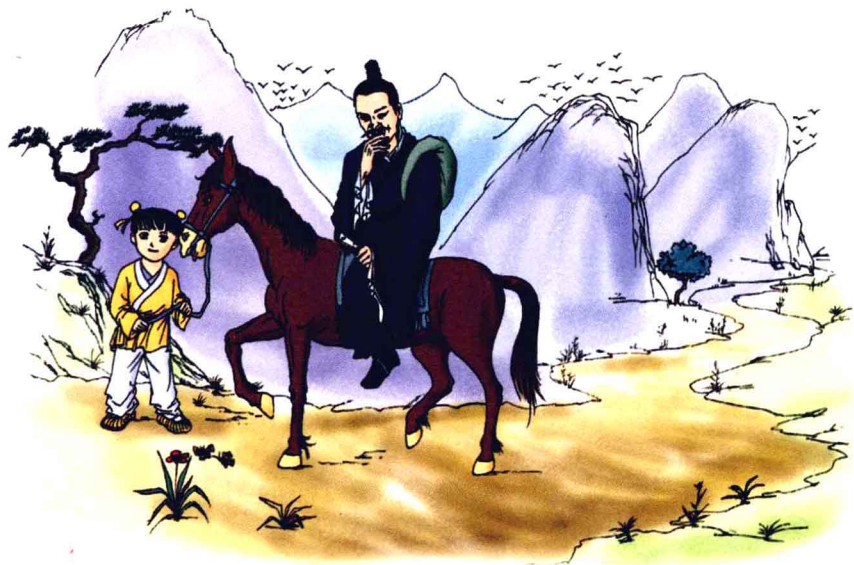


◆ 目 录 ◆

百感交集 ...	198
励精图治	200
卖剑买牛	202
火树银花	204
一败涂地	206
纸醉金迷	208
畏首畏尾	210
一言九鼎	212
一挥而成	214
指鹿为马	216
洛阳纸贵	218
狗尾续貂	220
一朝一夕	222

呕心沥血

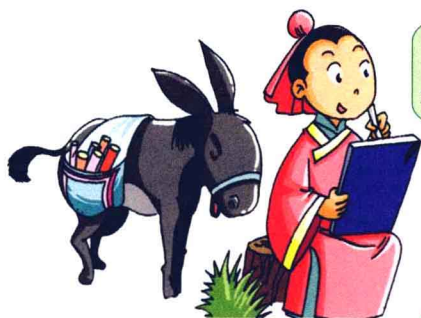
唐朝诗人李贺一生都潜心于诗歌创作，他经常骑着毛驴外出寻找创作题材，一有诗句便随时记录下来放进毛驴背着的锦袋中。晚上回家后，他就挑灯整理诗句。李贺先天体弱，再加上终日劳累，还未成年，头发就已经开始斑白脱落了。李贺的母亲每每看到装得满满的锦袋，总是又心疼又生气地说：“这孩子要把心呕出来、把血消耗尽了才肯罢休啊！”这位才华横溢的大诗人只活了27岁，但他流传下来的诗作却有240余首，这足以看出他在诗坛的成就。



成语出处：这则成语出自唐·李商隐《李贺小传》：及暮归，太夫人使婢受囊出之。见所书多，辄曰：“是儿要当呕出心始已耳！”

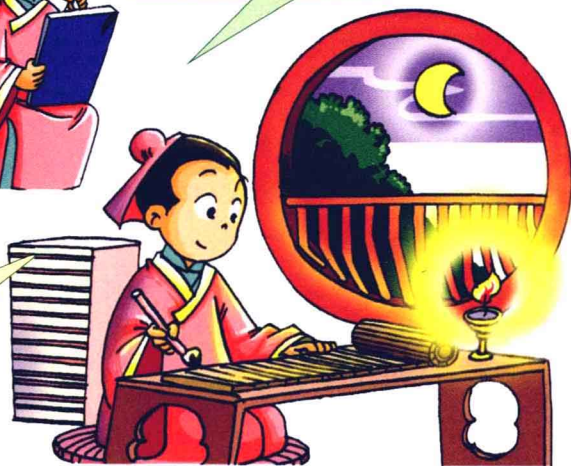
成语释义：形容冥思苦想，费尽心思。多用于形容创作过程的艰辛不易。

成语道理：这则成语告诉我们，优秀的艺术作品要经过艰苦的创作。世间任何宝贵的东西都不可能轻易获取，只有通过自身的不懈努力才能得到。



李贺经常骑着毛驴
外出寻找创作题材。

晚上，他便挑
灯整理白天记录
下来的诗句。



这孩子要把心
呕出来，把血消耗
尽了才肯罢休啊！”



李贺只
活了 27 岁，
但流传下来
的诗作却有
240 余首。

破釜沉舟

秦朝末年，项羽在吴中起兵反秦。公元前 208 年，秦军把巨鹿城团团围住。项羽带领军队去解巨鹿之围。为了激发士兵的斗志，当军队渡过漳河后，项羽就命令把所有的船只全部打破沉入河底，把所有的饭锅都砸碎，只给士兵们发了三天的干粮，他说：“国家兴亡，在此一举。不打胜仗决不生还。”这番话激励了士兵们拼死作战的勇气，大家都抱着死战到底的决心与秦军大战于巨鹿城下，经过生死搏斗，他们以少胜多，大获全胜。



成语出处：这则成语出自《史记·项羽本纪》：项羽乃悉引兵渡河，皆沉船，破釜，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死，无一还心。

成语释义：釜：古代用来煮饭的大锅。原意是指砸破烧饭用的锅，凿沉船只。形容不顾一切，下定决心一拼到底。

成语道理：“置之死地而后生”，断绝了退路，人往往便痛下决心，而后发挥出的潜力是无穷的。

公元前 208 年，项羽带领军队解巨鹿之围。



国家兴亡，在此一举。

不打胜仗决不生还。

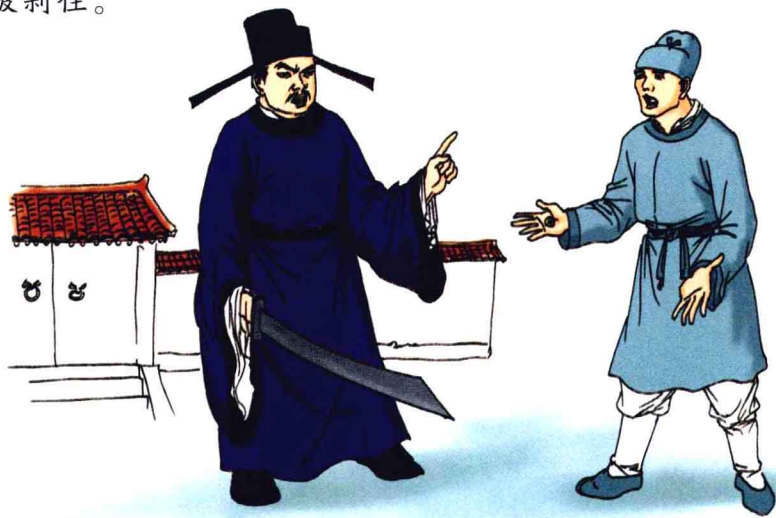


经过生死搏斗，他们以少胜多，大获全胜。



水滴石穿

宋朝时，张乖崖在崇阳县担任县令。当时，崇阳县盗窃成风，甚至县衙的钱库也经常失窃。有一天，张乖崖看见一个库吏慌慌张张地从钱库中出来，就判断库吏可能监守自盗。张乖崖让随从去搜查，结果从库吏的头巾里搜出一枚铜钱。库吏认为自己只偷了一枚铜钱，满不在乎。张乖崖生气地说：“一日偷一枚，一千日就会偷一千枚。用绳子不停地锯木头，木头就会被锯断；水滴不停地滴，能把石头滴穿。”他毫不犹豫地决定将库吏斩首示众。从此，崇阳县的偷盗之风被刹住。

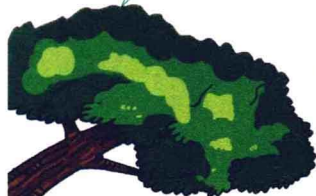


成语出处：这则成语出自宋·罗大经《鹤林玉露》：乖崖援笔判曰：“一日一钱，千日一千，绳锯木断，水滴石穿。”

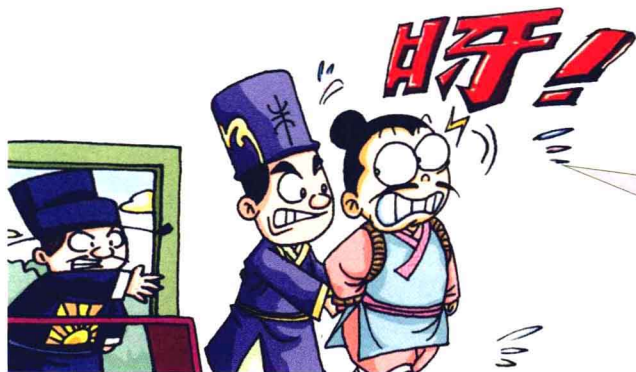
成语释义：水不停地滴，能把石头滴穿。比喻只要有恒心，坚持不懈，事情总会成功。

成语道理：无论做什么事，只要专注一致，持之以恒，就一定会成功。

这个库吏
鬼鬼祟祟的，
一定有问题！



我们从他的头巾里搜
出一枚铜钱。



只有将你斩
首示众，才能刹住
偷盗之风。

人杰地灵

王勃是唐初著名的文学家。唐高宗上元二年(公元761年),他去南方看望父亲,路过洪州(今南昌),应都督阎某之邀参加滕王阁宴会。为纪念这次宴会,阎某请在座的人作一篇《滕王阁序》,由于意义重大,没有人敢下笔。当时只有14岁的王勃接过纸笔后,便一挥而就,然后又满怀激情地为大家朗诵了一遍。满座宾客被他的绝世才华深深折服,赞叹不已。文中称“物华天宝,龙光射牛斗之墟,人杰地灵,徐孺下陈蕃之榻”,赞扬洪州有珍奇宝物和杰出人才。



成语成语：这则成语出自唐·王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》：物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。

成语释义：杰出的人出生或到过的地方就会成为名胜。后也指灵秀之地出杰出人才。

成语道理：成功人士总是受人关注，因此与之有关的人或物也会变得与众不同，引起大家的注意。



王勃，唐初文学家。唐高宗上元二年，应都督阎某之邀参加滕王阁宴会。

阎某请在座的人作一篇《滕王阁序》。



物华天宝，
龙光射牛斗之墟，人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。

真是好文章啊！



破镜重圆

南朝时期，陈国君主不理朝政，只知饮酒赋诗，寻欢作乐。大将徐德言料定国家必亡，夫妻必将分散，就打破一面铜镜，与妻子各执一半，并约定每年正月十五卖镜于市，以此团圆。后来，陈果然被隋朝所灭，徐德言夫妇也在战乱中失散。第二年正月十五，徐德言抱着试试看的心理去集市寻找，结果真的按约定的方法找到了妻子。



成语出处：这则成语出自唐·孟棻《本事诗·情感》：徐德言之妻，后主叔宝之妹，封乐昌公主，才色冠绝。时陈政方乱，德言知不相保……乃破一镜，各执其半……及陈亡……出半镜以合之。

成语释义：破：敲破，破碎。镜：镜子。圆：团圆。比喻夫妻离散后又重团圆。

成语道理：遇到困难或挫折时，不能轻易放弃，只要努力争取，总会出现转机。