



义务教育课程标准实验教科书最新配套用书
YI WU JIAO YU KE CHENG BIAO ZHUN SHI YAN JIAO KE SHU ZUI XIN PEI TAO YONG SHU

源于教材·宽于教材·高于教材

实验班

提优训练



专家提醒

《1课3练》——学生必备的名牌基础性练习册；
《实验班提优训练》——尖子班、提高班、快班学生提优秘卷。
请慎重选择、量力而行。

七年级语文·下

(国标人教版)

总主编 严军 主编 孙冬萍



义务教育课程标准实验教科书最新配套用书
YI WU JIAO YU KE CHENG BIAO ZHUN SHI YAN JIAO KE SHU ZUI XIN PEI TAO YONG SHU

源于教材 · 宽于教材 · 高于教材

实验班

提优训练

七年级语文 · 下

(国标人教版)



NLIC 2970628619

总主编 严 军
主 编 孙冬萍
撰 稿 刘百通 许 杰
邓荷蓉 孙冬萍

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

实验班·七年级语文·下/严军主编. —3版. —北京:
中国少年儿童出版社, 2008. 10(2010. 1 重印)
ISBN 978 - 7 - 5007 - 6795 - 4

I. 实… II. 严… III. 语文课 - 初中 - 教学参考
资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 148480 号

国标人教版

义务教育课程标准实验教科书最新配套用书

实验班提优训练

七年级语文(下)

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总主编: 严军

主编: 孙冬萍

责任编辑: 陈效师

责任校对: 黄晶

地址: 北京市东四十二条 21 号

电话: 010 - 64132053

E-mail: dakaiming@sina.com

印刷: 南京通达彩印有限公司

开本: 880 × 1230 1/16

2010 年 1 月第 3 版第 4 次印刷

字数: 208 千字

ISBN 978 - 7 - 5007 - 6795 - 4/G · 5252

装帧设计: 春雨教育编辑部

美术编辑: 周建明

责任印务: 李建国

邮政编码: 100708

传真: 010 - 64132053

经销: 新华书店

印张: 8.25

印数: 10000 册

定价: 14.80 元

图书若有印装问题, 请及时向印务部联系退换。

版权所有, 侵权必究。

0 9 — 5 6 7 5

前言

在各学科《课程标准》的引领下，一批实验区以新的教学理念进行大胆的实验，取得了丰硕的成果。实验区的实验是多方面的，其中评价考试的改革则是一项重头戏。从评价考试的内容到形式、方法都已发生了质的变化。全国中考改革实验的大面积铺开，首批高中新课改省份的高考模式探讨，高考自主命题省份的不断增加等，强力推进着教学与考试的变革。为了推动新课改，促进学生素质的提高，春雨教育研究所邀集全国课改实验区重点中学和各教育发达地区中考、高考成绩突出的名校重点班级名师，吸收、汇集了各地名校名师在教学中编创的大量情境开放、素材鲜活、阶梯感强的好题打造了《实验班提优训练》。

本书汇聚了一线名师的智慧，展示着课改实验的最新走向、最新探索与最新成果，向期盼中的全国中小学师生展示出鲜明的特色：

1. 与中小学各年级各学科教材同步到课、单元，全面点击教学中的重点、难点，突出考点，确保训练到位，满足学生学习、测评和升学考试的需要。

2. 编创的试题立足基础，适度拔高，既能够满足尖子生的冲刺愿望，又能帮助中等生快速成为尖子生。选题既有近三年来的典型考题，又有相当数量的一线名师原创题，集中体现课改实验区提高班、强化班的最新教改成果。

3. 每课的题目分三个层次：“课内基础提优”——以教材内容为背景；“课外拓展提优”——拓展已知新信息、新背景，自主探究未知信息、新背景；“走近中考前沿”——体验考试情境，感悟命题趋势。大量兼具开放性、综合性与实践性的新题、好题呈梯度呈现，注重能力立意，由近及远、由浅入深，旨在快速提升学生的思维与实践能力。

4. 对包括填空题、选择题在内的所有习题不仅给出参考答案，还作了精要[提示]等，提供思路点拨、失误警示，供学生自主学习、自主检测，使教师、家长使用方便。

5. 超强的编写阵容——本丛书主编以江苏、北京、湖北、湖南、河南、山东、浙江、安徽、天津、广东、河北、四川、重庆、陕西等课改实验区实验小学和顶级县中的重点班、提高班、强化班的特级教师和学科竞赛教练员为主。

本丛书熔前瞻性、科学性、实用性、权威性于一炉，生动展示了新课改的最新成果，昭示了新课改前进的方向。

实验不仅意味着先行一步的探索，更代表着创新、进步与强大。愿这套《实验班提优训练》伴着你，尽享探究乐趣，体验成功喜悦。

目 录

第一单元

- 1 从百草园到三味书屋 (1)
- 2 爸爸的花儿落了 (4)
- 3* 丑小鸭 (7)
- 4* 诗两首 (9)
- 假如生活欺骗了你
- 未选择的路
- 5 伤仲永 (12)
- 单项提优训练(一) (14)
- 写作·口语交际·综合性学习 (15)
- 第一单元综合评价 (16)

第二单元

- 6* 黄河颂 (18)
- 7 最后一课 (21)
- 8* 艰难的国运与雄健的国民 (24)
- 9* 土地的誓言 (27)
- 10 木兰诗 (30)
- 单项提优训练(二) (32)
- 综合性学习·写作·口语交际 (33)
- 第二单元综合评价 (34)

第三单元

- 11 邓稼先 (36)
- 12 闻一多先生的说和做 (39)
- 13* 音乐巨人贝多芬 (42)
- 14* 福楼拜家的星期天 (45)
- 15* 孙权劝学 (48)
- 单项提优训练(三) (50)
- 写作·口语交际·综合性学习 (51)
- 第三单元综合评价 (52)
- 七年级第二学期期中综合评价 (54)

第四单元

- 16 社 戏 (57)
- 17 安塞腰鼓 (60)
- 18* 竹 影 (63)
- 19* 观舞记 (66)
- 20 口 技 (69)
- 单项提优训练(四) (71)
- 综合性学习·写作·口语交际 (72)
- 第四单元综合评价 (73)

第五单元

21 伟大的悲剧	(75)
22 在沙漠中心	(78)
23* 登上地球之巅	(81)
24* 真正的英雄	(84)
25 短文两篇	(86)
夸父逐日	
共工怒触不周山	
单项提优训练(五)	(88)
写作·口语交际·综合性学习	(89)
第五单元综合评价	(91)

第六单元

26 猫	(93)
27 斑羚飞渡	(97)
28* 华南虎	(99)
29* 马	(101)
30* 狼	(103)
单项提优训练(六)	(105)
综合性学习·写作·口语交际	(106)
第六单元综合评价	(107)
七年级第二学期期末综合评价	(109)

第一单元

1 从百草园到三味书屋

学习目标视窗

1. 本课应掌握的词语:确凿 菜畦 桑葚 臃肿 攒 鉴赏 人迹罕至 书塾
2. 精读文中一些精彩的语句和段落,像对百草园生活的描述、过渡段的安排等。
3. 体味文中通过百草园和三味书屋两种不同生活所表现出的主题和蕴涵的思想感情。



课内基础提优

练就遨游语言天空的翅膀吧……

【积累运用】

1. 给加点字注音并根据拼音写汉字。
确凿() 油蛉()
觅食() 倏尔()()
菜畦() bǐ()谷
蝉 tuì() kūi()甲
2. 下列有错别字的一项是()
A. 教诲 挑拨离间 人声鼎沸
B. 修长 潜滋暗长 姹紫嫣红
C. 滑稽 惟妙惟肖 故弄悬虚
D. 豁亮 异想天开 骇人听闻
3. 下列加点词词义解释有误的一项是()
A. 觅食(吃) B. 人迹罕至(足迹)
C. 鉴赏(鉴别) D. 敛在盒里(收拢)
4. 下面是“雪地捕鸟”一段的描述,请按原文将所缺动词填上。
扫开一块雪,_____出地面,用一枝短棒_____起一面大的竹筛来,下面_____些秕谷,棒上_____一条长绳,人远远地_____着,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一_____,便_____住了。
5. 下列文字是课文中的一个片段,其中抽出了两句,请根据上下文意思,从下面五个备选句子中选出两个分别填入甲、乙两处。(只填序号)
这故事很使我觉得做人之险,夏夜乘凉,往往有些担心,不敢去看墙上,而且极想得到一盒老和尚那样的飞蜈蚣。走到百草园的草丛旁边时,也常常这样想。(甲),总还没有得到,但也没有遇见过赤练蛇和美女蛇。叫我名字的陌生声音自然是常有的,(乙)。
A. 就有无限趣味
B. 倘一答应,夜间便要来吃这人的肉的
C. 但直到现在
D. 当然睡不着的
E. 然而都不是美女蛇
甲处是(),乙处是()

6. 与原文完全相同的一项是()

- A. 不必说碧绿的菜畦,高大的皂荚树,光滑的石井栏,紫红的桑葚……
- B. 倘若用手指按住它的脊梁,便会啪的一声,从后窍喷出一阵烟雾。
- C. 我于是常常拔它起来,牵连不断地拔起来,也曾因此弄坏了泥墙,却从来没有见过有一块根像人样。
- D. 如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,像小珊瑚珠攒成的小球,又酸又甜,色味都比桑葚要好的远。

【整体感知】

7. 本文写“百草园”和“三味书屋”的两部分之间是什么关系?表现了作者怎样的思想感情?

答: _____

8. 有人认为,百草园是乐园,三味书屋是苦屋,你赞同这种说法吗?为什么?

答: _____

【语段精读】

不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑葚;也不必说鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上,轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来,有时会遇见蜈蚣;还有斑蝥,倘若用手指按住它的脊梁,便会啪的一声,从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着,木莲有莲房一般的果实,何首乌有臃肿的根。有人说,何首乌根是有像人形的,吃了便可以成仙,我于是常常拔它起来,牵连不断地拔起来,也曾因此弄坏了泥墙,却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,像小珊瑚珠攒成的小球,又酸又甜,色味都比桑葚要好得远。

9. 从详略的角度看,两个“不必说”写的景物属_____写,泥墙根一带的景物属_____写。
10. 画线句子的记叙方式是()
A. 顺叙 B. 倒叙
C. 插叙 D. 补叙
11. 选段主要采用的修辞手法是()
A. 拟人 比喻 对偶 B. 拟人 排比 比喻
C. 夸张 拟人 比喻 D. 比喻 排比 夸张
12. 下列对选段的理解不正确的一项是()
A. 选段分别描绘了百草园中春、夏、秋三个不同季节的自然景物。



- B. 选段以儿童的心理,层次分明地描写了百草园中的十五种景物,色彩绚丽,兴趣盎然。
- C. 选段从视觉、听觉、味觉三个角度描写百草园中的景物特征。
- D. 选段还写了儿童有趣的四件事,反映了儿童对大自然的热爱和追求快乐生活的心理。



课外拓展提优

瞧,课外的世界更精彩!

【拓展创新】

13. “不必说……也不必说……单是……”的句式有什么特点?请你仿照例句也造一个句子。(不少于50字)
- 答:_____

【美文悦读】

挤 油

我上小学的时候,日子过得很苦。学校是一座小土庙,破破烂烂的,冬天里四面进风,学生们常常冻了手脚。寒冷的早晨我们读着书,窗外亮亮的阳光一照,我们就急切地盼着下课了。铃声一响,学生们蜂拥而出,跑进干冷的阳光里,站在教室前,跺跺脚,脚暖了,就沿墙根一字排开,中间站个大个,两边人数相等,一齐往中间挤,咬牙,弓腿,喊号子,挤掉了帽子是顾不及捡的,绷断了线做的腰带,也只能硬撑着,一来二去,身体就暖和起来,甚至冒出汗来。这种游戏,我们叫挤油,天天要做的。

那时做老师的并不反对我们这一活动。记得教我们数学的老师,年龄不大,个头不小,冬天戴一顶油乎乎的破军帽,帽檐皱皱巴巴。他教我们学小数时,把0.24读成零点二十四,但是过了一天又让我们读作0.24。他常靠墙根一站,两手向自己一挥,“来”,学生们便一拥而上,但好像总是挤不动他。上课铃一响,他猛地抽身而去,学生们便倒成一片。

语文老师是上了年纪的,姓余,面黑,不苟言笑,据说私塾底子厚实。他当然不挤油了,总是提前走进教室,写一些成语要我们抄背,诸如“爱屋及乌”“入木三分”之类。开课前总先提问题,我们最怕的就是头10分钟,回答不出来,他就会拿眼瞪着你,半天说一句:“挤油得劲呢?站着!”

那时学生穿的小袄都是自家纺的棉布,粗糙,易坏,在凹凸不平的黄土墙上磨不多久,就会露出黑黄的棉絮,回家总少不了挨骂:“又在墙上磨痒痒了!”呵斥好像并没有减少挤油的次数,孩子快乐起来的时候,什么都敢忘记。

这是我童年时代最有趣的游戏。

14. “我”上小学的时候,教学条件很差,冬天的时候学校四面进风,为什么“挤油”使同学们感到快乐呢?

答:_____

15. 文章详细地介绍了两位老师,概括出这两位老师的性格特点,介绍他们对行文有何意义?

答:_____

16. “孩子快乐起来的时候,什么都敢忘记”,你能说出孩子们究竟忘记了哪些方面?

答:_____

17. 本文体现了怎样的情趣?

答:_____

18. 你童年时代最有趣的游戏是什么?为什么?写出来。

答:_____



走近中考前沿

解剖真题,体验情境。

【课标新题】

19. (2009·宜昌卷)请你根据自己的理解,用连字组词的方式,对下边句子中加点的“清”字至少做出三种以上的解释。

有好茶喝,会喝好茶,是一种“清福”。(鲁迅《喝茶》)

答:_____

20. (2009·江西卷)给下列一则新闻加上恰当的标题。(不超过12个字)

本报北京4月21日电 世界数字图书馆(网站www.worlddigitalibrary.org)21日在联合国教科文组织总部所在地巴黎正式启用。该图书馆是在互联网上以多种语言形式向全球读者免费提供源于世界各地的重要原始资料。

据介绍,世界数字图书馆馆藏包罗万象,从图书到各种档案都有,使用者可以用阿拉伯文、中文、英文、法文、葡萄牙文、俄文与西班牙文7种语言查询,按时间、地点、主题和捐助机构等内容提供搜索和浏览服务。

标题:_____

【中考阅读】

(2009·上海卷)

月光启蒙

母亲患了老年痴呆症,失去了记忆。我赶回老家去看她时,她[甲]地坐在藤椅里,依然那么[乙],但却不知我从哪里来,不知我来干什么,甚至不知我是谁。不再谈她的往事,不再谈我的童年,只是对着我笑,笑得我泪流满面。

微风吹乱了母亲的满头白发,如同故乡的天空飘满愁絮……

坐在面前的母亲却忘了她给我的那份爱,但故乡的天空不会忘记:是母亲那一双勤劳的手为我打开民间文学宝库,给我送来月夜浓郁的诗情。

童年苦涩,夏夜却是美妙的。暑热散去了,星星出齐了,月亮升起来,柔和的月色洒满了我们的篱笆小院,这是孩子眼里最美的时辰。母亲忙完了一天的活计,洗完澡,换了一件白布褂子,在院中的干草堆旁,搂着我,唱起了歌谣:

“月亮出来亮堂堂,打开楼门洗衣裳,洗得白白的,晒得脆脆的。”

“月姑娘,八丈高,骑白马,挎腰刀……”

“月儿弯弯像小船,带俺娘俩去云南,飞了千里万里路,凤凰落在梧桐树。凤凰凤凰一摆头,先盖瓦屋后盖楼。东楼西楼都盖上,再盖南楼遮太阳。”

她用甜甜的嗓音深情地为我吟唱,轻轻的,像三月的和风、小溪的流水。小院立即飘满她那芳香的音韵。

那时,我们过着清贫的日子,但_____。黄河留给家



乡的故事不长五谷,却疯长歌谣。母亲天资聪颖,一听就会。再加上我的外婆是唱民歌的能手,我的父亲是唱莲花落的民间艺人。母亲把故乡给予的爱,亲人给予的爱,融为伟大的母爱,伴着月光给了我,让一颗混沌的童心豁然开朗。

母亲唱累了就给我讲嫦娥奔月的故事,讲牛郎织女天河相会的故事……高深莫测的夜空竟是个神话的世界。明月已至中天,母亲沉浸在如水的月色里,像一尊玉石雕像。沉静片刻,她又吟唱起了幽默风趣的童谣,把我的思绪从天上引到人间:

“小红孩,上南山,割荆草,编箔篮,筛大米,做干饭。小狗吃,小猫看,急得老鼠啃锅沿。”

“小老鼠,上灯台,偷油喝,下不来——老鼠老鼠你别急,抱个狸猫来哄你。”

“毛娃哭,住瓦屋。毛娃笑,坐花轿。毛娃醒,吃油饼。毛娃睡,盖花被。毛娃走,唤花狗,花狗伸着花舌头。”

民歌童谣唱过了,我还不睡,就缠着她给我说谜语,让我猜。母亲说:“仔细听着:麻屋子,红帐子,里边睡个白胖子——是什么呀?”

我问:“朝哪里猜?”

母亲说:“朝吃的猜。”

我歪着头想了一会硬是解不开。母亲笑着说:“你真笨,这是咱种的花生呀。”

母亲不识字,却是我的启蒙老师。她在月光下唱的那些明快、流畅、含蓄、深刻的民歌童谣,使我展开了想象的翅膀,飞向诗歌的王国。

母亲失去了记忆,而我心中却永远珍藏着那一轮明月……

21. 用恰当的词语填空。

将“安详”、“慈祥”填入文中的甲、乙处。

她[甲 _____]地坐在藤椅里,依然那么[乙 _____]

22. 根据文章内容,在下面空格中填入恰当的文字。

月光下,母亲为我唱民歌→□□□→□□□

→说谜语

23. 根据文意,将文中的句子填写完整。

那时,我们过着清贫的日子,但_____。

24. 文中画线句运用了_____的修辞方法,表达效果是_____。文中运用同样修辞方法的另一个句子是_____。

25. 对标题“月光启蒙”理解最贴切的一项是()

- 月光下,母亲用甜甜的嗓音深情吟唱,让我初步了解了许多民歌童谣。
- 在故乡明亮的月光下,母亲教会我要坚强地面对生活中的磨难。
- 在故乡的天空下,月光启迪我领悟了浓郁的诗情和生活的真谛。
- 明月星光下,母亲用智慧和才华陪伴我的童年,启迪我的想象和诗情。

26. 如果以“母亲失去了记忆,而我心中永远珍藏着那一份母爱”来结尾,和原文比较,哪一个好?为什么?(80字左右)

答:_____



开心语文园地

充分感受语文世界的无穷魅力吧!

漫画解读

认真观察漫画“我们最后扔掉的将是地球”。



谈谈你对保护地球的认识。

答:_____



2 爸爸的花儿落了

学习目标视窗

1. 本课应掌握的词语: 肿胀 叮嘱 恐惧 骊歌 花圃
2. 体会文中现实与回忆相交替的写作手法;“花”在文中起贯穿、照应的作用;文中多处伏笔。
3. 感受父女之间的至爱亲情。



课内基础提优 练就遨游语言天空的翅膀吧……

【积累运用】

1. 下列词语中,加点字注音全都正确的一组是()
 - A. 摘下(zāi) 叮嘱(zhǔ) 懒惰(duò)
 - B. 肿胀(zǒng) 玻璃(lí) 麻渣(zhā)
 - C. 皱眉(zhòu) 雨篷(péng) 抽屜(tì)
 - D. 挪窝(luó) 廊檐(yán) 花圃(pǔ)
2. 下列句子没有错别字的一句是()
 - A. 新建的大礼堂里,座满了人。
 - B. 当当当,钟声响了,毕业典礼就要开始了。
 - C. 我手里捏紧一券钞票,心情紧张地到银行去。
 - D. 我将代表全体同学领毕业证书,并至谢词。
3. 填入下面句子横线处的词语正确的一组是()

_____迟到了,_____老师并没有罚我站,这是_____下雨天可以原谅的缘故。

 - A. 因为 然而 因为
 - B. 虽然 所以 由于
 - C. 虽然 但是 因为
 - D. 因为 但是 由于
4. 《爸爸的花儿落了》节选自短篇小说集《_____》,作者_____,_____作家。全文的情感基调是_____,贯穿全文的线索是_____。
5. 下列句子中,加点的成语使用不恰当的一项是()
 - A. 我很愤怒小兄弟这样苦心孤诣地来偷做没出息孩子的玩艺。
 - B. 《水浒传》这部小说情节跌宕起伏,抑扬顿挫,具有很强的感染力。
 - C. “正确答案只有一个”这种思维模式,在我们头脑中已不知不觉地根深蒂固。
 - D. 这些石刻狮子,有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,有的像注视行人,千态万状,惟妙惟肖。
6. 下列各句中,没有语病的一项是()
 - A. 良好的心态是神舟七号航天员能否取得成功的重要因素。
 - B. 居里夫人为科学而献身的精神和品质是值得我们学习的榜样。
 - C. 通过这次灾后重建,使我们充分认识到团结一致、众志成城的重要性。
 - D. 生活有多广阔,语文就有多广阔,不仅要在课堂上学语文,还要在生活中学语文。

【整体感知】

7. 文章以“爸爸的花儿落了”为题,含义为:一方面_____ ;另一方面_____。
8. 从全文看,爸爸是一个怎样的人?
答:_____

【语段精读】

快回家去!快回家去!拿着刚发下来的小学毕业文凭——红丝带子系着的白纸筒,催着自己,我好像怕赶不上什么事情似的,为什么呀?

进了家门,静悄悄的,四个妹妹和两个弟弟都坐在院子里的小板凳上。他们在玩沙土,旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子,散散落落的,很不像样,是因为爸爸今年没有收拾它们——修剪、捆扎和施肥。

石榴树大盆底下也有几粒没有长成的小石榴,我很生气,问妹妹们:

“是谁把爸爸的石榴摘下来的?我要告诉爸爸去!”

妹妹们惊奇地睁大了眼,摇摇头说:“是它们自己掉下来的。”

我捡起小青石榴。缺了一根手指头的厨子老高从外面进来了,他说:

“大小姐,别说什么告诉你爸爸了,你妈妈刚从医院来了电话,叫你赶快去,你爸爸已经……”

他为什么不说了下去了?我忽然着急起来,大声喊着说:

“你说什么?老高。”

“大小姐,到了医院,好好儿劝劝你妈,这里就数你大了!就数你大了!”

瘦鸡妹妹还在抢燕燕的小玩意儿,弟弟把沙土灌进玻璃瓶里。是的,这里就数我大了,我是小小的大人。我对老高说:

“老高,我知道是什么事了,我就去医院。”我从来没有过这样的镇定,这样的安静。

我把小学毕业文凭,放到书桌的抽屉里,再出来,老高已经替我雇好了到医院的车子。走过院子,看那垂落的夹竹桃,我默念着:

爸爸的花儿落了。

我已不再是小孩子。

9. “快回家去!快回家去!”两句表现我怎样的心情?
答:_____
10. 为何要写妹妹弟弟玩耍及“我”的呵斥?
答:_____
11. “我从来没有过这样的镇定,这样的安静。”为什么?
答:_____
12. “爸爸的花儿落了。”这句有何含义?
答:_____
13. 找出文段中暗示爸爸即将去世的句子。
答:_____
14. 成长中的你,对于长大怀有的是向往之情还是惧怕之心呢?请谈谈你的理由。
答:_____



课外拓展提优

瞧,课外的世界更精彩!

【拓展创新】

15. 文章中的爸爸是一个给人印象极深的人,但是他又是一个普通的人。同学们在生活中一定也会遇到这样的人物,请同学们结合自己的经历,记叙一个类似的人物,300字左右。要求内容真实,情感真挚。

答: _____

【美文悦读】

父亲的难题

小保罗是个三年级的小学生。他父亲虽然空闲时间不多,但晚上却经常同他的孩子在一起。父亲喜欢孩子,总是津津乐道、不厌其烦地给他们讲些富有教益的寓言和别的故事。

一个星期五的晚上,保罗和姐姐玛莎在忙着刷保罗的田径鞋,因为他要参加学校明天举行的一场短跑比赛。(A)坐在沙发上读报的爸爸摘下眼镜,凑过身子,又唠唠叨叨地讲起了他的寓言来。他讲的是龟兔赛跑的故事,小保罗记得自己已经听过好些遍了,实在叫人腻味。

末了,爸爸对似听非听的保罗语重心长地说:“孩子,你一定要记住,动作缓慢的乌龟之所以能跑赢兔子,是因为它的踏实和韧性。”然而保罗还是低垂着头,默不作声地弄他的鞋子。爸爸的口吻变得有点严肃:“难道你不觉得应该从乌龟身上获得一些教益吗?”

(B)保罗神情困惑地朝天花板呆望了一阵,然后回过头来看着爸爸:“这么说,你是要我指望贝利、托尼、萨里在明天的60米赛跑中会像兔子那样躺下来睡觉吗?”

爸爸心里颇感惊讶,怎么也想不到儿子会突然冒出这样的话来。他沉默了一会儿,略为发窘地回答:“(C)我没有说乌龟会指望兔子在中途睡觉。”

“(D)乌龟一定事先知道兔子在比赛时会睡觉的。”保罗反驳道,“要不然傻乌龟就是不自量力,竟敢和兔子较量。(E)谁都知道,兔子的速度起码要比乌龟快上100倍!”

“乌龟压根儿就不知道兔子会睡觉,”爸爸坚持道,“(F)它是靠坚持不懈地努力,踏踏实实,一步一步向前爬才取得胜利的。”

小保罗把两只小手的手指勾在一起,认认真真地思忖着。“我可不相信。”他倏地站起身来,“(G)乌龟的胜利完全是靠运气,要不是碰巧兔子中途睡觉,它无论如何也不可能跑赢兔子。(H)即使乌龟比你说的还要踏实100倍,它仍然跑不过兔子!”

爸爸的脸上露出一丝难以名状的笑容,捏着报纸的手颓然落在膝盖上……

16. 小保罗的父亲认为乌龟取胜的原因是 _____,而小保罗则认为乌龟能取胜是因为 _____。(每处不得超过8个字)

17. 在文中用横线画出与(A)句中“又唠唠叨叨”的“又”字相呼应的句子。

18. 画线的(C)句在文中的含义是: _____。

(不得超过35个字)

19. 文中画线的(E)句与(H)句能否对调?为什么?下列回答正确的一项是()

A. 能对调,因为这两句都是小保罗反驳父亲看法的依据。

B. 能对调,因为(E)句与(G)句首尾衔接自然,(H)句与(D)句陈述的对象都是乌龟。

C. 不能对调,对调以后小保罗的看法就不明确了,因为证据无力了。

D. 不能对调,因为(E)句是证明(D)句的理由,而(H)句是用来反驳(F)句的。

20. 画线的(B)句中“呆望了一阵”的“一阵”不能改为“一眼”,原因是 _____。

(不得超过25个字)

21. 致使父亲遇到“难题”的根本原因,分析正确的一项是()

A. 父亲无法进一步解释乌龟取胜的原因。

B. 儿子死钻“牛角尖”而又固执己见。

C. 儿子思考问题的角度和方法与父亲不一致。

D. 儿子对已“听腻”了的寓言故事不再感兴趣。



走近中考前沿

解剖真题,体验情境。

【课标新题】

22. (2009·黔东南州卷)【临别赠言】即将告别三年来一如父母的老师,某同学眼含热泪地在给老师的留言中深情写道:

“分别在即,老师,我们如何才能报答你呢?我们原想收获一缕春风,您却给了我们整个春天;我们原想 _____, _____!”

请你仿照原句的格式将语段补充完整。

23. (2009·山东济宁卷)根据下面这段话的意思,在句中横线上填上衔接恰当的一句话。

生命中不是永远快乐,也不是永远痛苦, _____。好比水道要经过不同的两岸,树木要经过常变的四时。在快乐中我们要感谢生命,在痛苦中我们也要感谢生命。

【中考阅读】

(2009·河南卷)

北京时间不到点

儿子放假了,天天日上三竿才起。每天上午十点之前,我俩跑到附近的“德克士”快餐店,要上两个汉堡两杯可乐,早饭就算打发了。“德克士”这段时间搞活动:早上十点以前、晚上八点以后,汉堡买一送一。在儿子看来,这就是他的“幸福生活”。

这天,我们进去刚坐定,从门外急匆匆进来两个人,看样子也是父子俩。父子俩在柜台前站定,气喘如牛。父亲是个四十来岁的中年人,儿子则跟我孩子不相上下。他们身上的装束,显然是农村集市市场上的流行款,与时尚明亮的大厅显得格格不入。这对父子的到来引起了大家的好奇,我注意到有些食客像我一样,一边大口嚼饮一边余光旁观。我的位



置刚好正对柜台，父子俩的一举一动都在我的视线里。

乡下父亲一边急急地掏钱，一边喊口令似的对服务员说：“同志，要两个汉堡”服务员似乎不大习惯他这种称呼，用手掩了下嘴，笑着说：“先生要什么样的汉堡？”这下父亲有点犹豫，显得拿不定主意，但仅仅一瞬，他便坚定地指着墙上的一幅宣传画说“要那个，十块钱的。”服务员微笑着说：“两个超级鸡腿堡，20元。”乡下父亲愣了，说：“你们不是‘买一送一’吗？”服务员微笑着解释：“对不起先生，我们的活动规定，早上十点之前或晚上8点以后购买可享受‘买一送一’的优惠。”说着用手一指墙上的报时钟，“您看，现在已经十点过三分了。”乡下父亲“啊”的一声，掏钱的手便不动了，失望凝固在脸上。

他的儿子在旁边似乎也明白了，很丧气地垂下了头。乡下父亲不安起来，局促地对儿子说：“勇，要不，咱明天再来？”叫勇的小孩说：“明天还要看我妈哩！”乡下父亲搓着手不吭声了，脸上的表情更加尴尬。他转而试探地问服务员：“同志，能不能，宽限几分钟？我们一大早就往这儿赶，结果还是给耽误了！”服务员依旧微笑着，不紧不慢地说：“对不起先生，这是我们的规定，我也做不了主。”乡下父亲又失望地转向儿子：“勇，要不晚上过了8点咱们再来？”勇说：“爸，十几里地，天黑咋走呀？”乡下父亲说：“你不用来，我来！”勇说：“算了，我不吃了，就当我没有考‘双百’。”说着又低下了头。

乡下父亲咬了咬牙，枯皱的手在衣袋里摸索，似乎做出了一个艰难的决定。我不经意地看了眼手机，显示十点零五分。儿子正往嘴里海塞，见我看手机，顺口问几点了，我刚要回答，一个念头突然在脑海里出现，让我既紧张又兴奋，心理怦怦直跳。我答道：“十点。”事不宜迟，我还要将错误进行到底！硬了硬头皮，我朝柜台方向高声喊道：“服务员，你们的表快了！快了整整5分钟！”意想不到的，旁边竟然有人附和：“对，对！快了5分钟！”还有人迅速地调着手机，然后高高举起：“看，现在刚十点！”我看到，尽管这时用餐的人不多，但几乎所有人都发出了一致的声音。

一时间，柜台里的服务员全愣了，你看我，我看你，有些不知所措。刚才几个正忙不迭地说着：“先生欢迎光临”“先生请慢走”的服务员也马上噤了声，纷纷朝这边张望。乡下父亲和儿子也转过头来，一脸感激的寻找，寻找帮他们说话的人。他们的眼睛逐一扫过去，找不到定格的地方。顿时，整个大厅安静下来了，只有反复播放的轻音乐在低回萦绕。

刚才一直为父子俩“服务”的那个服务员掏出手机，狐疑地看着。一边看，一边模仿着电台播音员报时的腔调：“现在是北京时间——”她故意顿了一下，而后一个字一个字地说：“不——到——点！”说完扬起脸，冲其他姐妹诡秘地一笑。接着，我听到，整个柜台内响起一片银铃般的“报时声”：“北京时间——不到点！”“北京时间——不到点”……

乡下父亲从服务员手里接过热乎乎的两个汉堡，转过身，用手背悄悄揩了下眼睛。

24. 请用简洁的语言概括文章的主要内容。

答：_____

25. 联系全文，说说“北京时间不到点”的含义。

答：_____

26. 第2段对乡下父子运用了哪些描写方法？有何作用？

答：_____

27. 体会下列加点词语的含义及作用。

(1) 乡下父亲“啊”了一声，掏钱的手便不动了，失望凝固在脸上。

答：_____

(2) 乡下父亲从服务员手里接过热乎乎的两个汉堡，转过身，用手背揩了下眼睛。

答：_____

28. 如果你是乡下儿子，吃到这来之不易的汉堡时，最想说些什么？（不少于30字）

答：_____



开心语文园地 充分感受语文世界的无穷魅力吧！

◎ 感受生活

材料一 下面是在抗震救灾前线拍摄的一组感人画面，题为“牵住你的手，牵住希望”。



材料二 央视2005年春节晚会中的舞蹈《千手观音》，圣洁华美，震撼人心。其寓意是：“只要你心中有爱，你就会伸出一千只手去帮助别人；只要你心中有爱，就会有一千只手伸出来帮助你。”

材料三 手是可以触摸心灵的：手足情深、心手相连、携手并肩……

手，除了取物、握手、传递，灵魂也在上面。

——选自《人生哲理茶》

以上三则材料，触动心灵，引人遐思。请理清你的思路，补全下列各句，使其成为语意连贯的一段话。

伸出_____手，_____；

伸出_____手，_____；

伸出_____手，_____。



3 丑小鸭

学习目标视窗

1. 本课应掌握的词语: 丑陋 讪笑 嫉妒 来势汹汹
2. 丰富的想象、幻想、夸张来塑造形象的写法。
3. 从丑小鸭身上理解只要不懈追求, 努力进取, 即使身处逆境, 也终能实现自己理想的人生道理。



课内基础提优 练就遨游语言天空的翅膀吧……

【积累运用】

1. 给下列加点的字注音。
丑陋() 讪笑() 骇人()
沼泽() 木屐() 嫉妒()
2. 解释下列词语。
(1) 来势汹汹: _____
(2) 沮丧: _____
(3) 恭恭敬敬: _____
3. 下列各项关于“丑小鸭”的说法, 不正确的一项是()
A. 它一出生就伴随着别人的嘲弄和歧视。
B. 经过种种挫折和打击后, 它终于变成了一只美丽的天鹅。
C. 丑小鸭最突出的特点是对美的向往和不懈的追求。
D. 丑小鸭形象是作者虚构的, 没有融入作者自身的生活体验和感受。
4. 填入下面句中横线处的词语, 正确的一组是()
天快黑的时候, 四周才恢复寂静。_____这只可怜的小鸭还是不敢站起来。他等了好几个钟头, _____敢向四周望一眼, _____他急忙跑出这块沼泽地, 拼命地跑, 向田野跑去, 向牧场跑去。
A. 于是 才 可是 B. 于是 可是 才
C. 可是 于是 才 D. 可是 才 于是
5. 读一读例子, 再想一想, 然后把句子意思写完整, 并加上标点符号。
例子: 丑小鸭说: “这漂亮的天鹅难道是自己吗?”
(1) 鸭妈妈说: “这漂亮的天鹅难道是_____”
(2) 猎狗说: “_____”
(3) 小鸟说: “_____”
6. 仿照例句写句子。
例句: 紫丁香散发着香气, 它那又长又绿的枝条垂到弯曲曲的溪流上。
仿句: _____散发着_____, 它那_____。

【整体感知】

7. 全文写了丑小鸭在哪几个地方的流浪生活? 请分别找出来。
答: _____
8. 读完本文, 请你用课文中的语言说说丑小鸭遭到哪些歧视和打击? 在这些打击面前, 丑小鸭抱什么态度, 有什么追求?
答: _____

【语段精段】

“我要飞向它们, 飞向这些高贵的鸟儿! 可是他们会把我弄死的, 因为我是这样丑, 居然敢接近他们。不过这没有什么关系! 这比被人们_____, 被鸭子_____, 被鸡群_____, 被看管养鸭场的那个女佣人_____和在冬天_____要好得多!” 于是他飞到水里, 向这些美丽的天鹅游去。这些动物看到他, 马上就竖起羽毛向他游来。“请你们弄死我吧!” 这只可怜的小鸭说。他把头低低地垂到水上, 只等着一死。但是在这清亮的水上看到了什么呢? 他看到了自己的倒影。但那不再是一只粗笨的、深灰色的、又丑又令人讨厌的鸭子, 而是——一只天鹅!

只要你是一只天鹅蛋, 就算是生在养鸭场里也没有什么关系。

过去他遭受过那么多的不幸和苦难, 可是现在他感到非常高兴。他现在清楚地认识到, 幸福和美正在向他招手。——许多大天鹅在他周围游泳, 用嘴来亲他。

花园里来了几个小孩子。他们向水上抛来许多面包片和麦粒。最小的那个孩子喊道:

“你们看那只新来的天鹅!” 别的孩子也兴高采烈地叫起来: “是的, 又来了一只新的天鹅!” 于是他们拍着手, 跳起舞来, 向他们的爸爸和妈妈跑去。他们把更多的面包和糕饼向水里抛去, 同时大家都说: “这新来的一只最美! 那么年轻, 那么好看!” 那些老天鹅不禁在他面前低下头来。

他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面, 不知道怎么办才好。他感到太幸福了, 但他一点也不骄傲, 因为一颗好的心是永远不会骄傲的。他想起他曾经怎样被人迫害和讥笑过, 而现在他却听到大家说他是美丽的鸟中最美丽的一只。紫丁香在他面前把枝条垂到水里去。太阳照得很温暖, 很愉快。他竖起羽毛, 伸出他细长的颈, 从内心发出一个快乐的声音:

“当我还是一只丑小鸭的时候, 我做梦也没有想到会有这么幸福!”

9. 补充文中横线上所缺的词语。
10. 丑小鸭为什么拼死也要飞向高贵的天鹅?
答: _____
11. 谈谈你对“只要你是一只天鹅蛋, 就算是生在养鸭场里也没有什么关系”的理解。
答: _____
12. 丑小鸭变成天鹅后, 处境有怎样的变化?
答: _____
13. 丑小鸭的遭遇, 给你什么启示?
答: _____



课外拓展提优

瞧, 课外的世界更精彩!

【拓展创新】

14. 请以“我眼中的丑小鸭”为题写一篇 300 字左右的文章。文体不限。要求内容充实, 有真情实感。
答: _____



【美文悦读】

枯枝与鲜花

①那是一棵什么树呢？在这深秋，黄叶已纷纷坠落的时候，它却是繁花满枝，显出一种青春和欢乐来。这是什么样的一棵充满了奇迹的树呢？

②清晨，走进园子，远远的，就看见一树鲜花，红的花，紫的花，在晨风中轻轻摇曳着。

③当我一步步走近那树时，才看清了，那不过是一株秋叶落尽的枯枝，缠绕着刚刚绽开的牵牛花。枯树，把它的身躯借给了柔弱的牵牛花的长藤，而牵牛花，也把鲜艳的花簪上了枯树的头顶。于是它们便复活了，和谐地美丽地生活在一起，使你猛然间感到他们本来就是浑然一体的。

④枯树哟，你不厌弃新生者的柔弱，以你的坚硬支持了它，所以你也得到了美。

⑤柔藤哟，你不厌弃那长者的衰老，以你的活力装点着它，所以你的美得到了发挥。

⑥我看过一些枯枝傲然地挺立着，身上落满了肮脏的鸟粪，脚下卷过萧条的风。我也看过一些牵牛花，找不到支撑，委弃在地上，被荒草吞没。

⑦望着这一棵树，我微笑着。

15. 在第①段，作者描写了“一棵充满了奇迹的树”。

(1) 作者看到了什么奇异的景象？（不超过10个字）

答：_____

(2) 联系全文看，作者为什么称这是奇迹？（不超过10个字）

答：_____

16. 在第③段中，作者写枯树和牵牛花各做了什么？结果怎么样？

答：_____

17. 阅读第④⑤⑥段，填写下面的空白。

文章的这部分运用了_____和_____的修辞方法，表达了对枯树和柔藤_____的生命现象的赞美。

18. 文章在结尾说“望着这一棵树，我微笑着”，你觉得作者从枯树和鲜花的生命现象中获得了怎样的人生感悟？

答：_____



走近中考前沿

解剖真题，体验情境。

【课标新题】

19. (2009·浙江衢州卷)在句中，词语的顺序不同，句子的表达效果也不同。请参照示例，根据要求，改变句子。（不减词语，可适当改动标点）

【示例】原句：这本书是他送我的。

改为突出“他”的句子：是他，送给我这本书的。

原句：我从那些平凡人身上看到了一种让人感动的力量。

(1) 改为突出“力量”的句子：_____。

(2) 改为突出“平凡人”的句子：_____。

20. (2009·湖南株洲卷)根据下面提供的情境，补出乙说的话。

某班语文老师布置学生读名著《西游记》。同学甲家境较差，在书店花十几元钱买了一本普及本，到学校后，看到同桌乙买的是一百多元的豪华本，甲有点尴尬。为消除甲的尴尬，乙说：“_____。”

【中考阅读】

(2008·黄石卷)

破茧成蝶

①乡居年代，我曾在蚕房里住过两年，我洞悉蚕在其生命轮回过程中每一个隐秘的细节。由黑珍珠一般的子儿，到肉嘟嘟的蚕儿，到沉睡茧中的蛹，最后羽化成蛾，这个神秘的精灵就完成了—次生命的变异。

②观察这样的过程是需要耐心的。不过，我愿意等，我始终认为，这样的等本身就是诗意的。当可爱的蚕儿吸取了充足的甘露润泽之后，便用生命的丝线织茧而栖，沉沉而睡。生命被无尽期的黑暗覆盖，沉埋于寂静之中。其实，它是在做一个坚实的梦，蕴蓄着—次生命的复活。

③终于，它咬破自己织制的茧子，出来了，由蛹化蛾，完成了生命本质的飞跃，给我惊喜的震颤。请原谅我的固执，让我称它为蝶。因为它让我想到化蝶的传说。我想，这个细小的生命，它短暂的沉睡，类似于—次死亡。而当它痛苦地咬破自己织制的茧，羽化成蝶，就完成了生命的复活。这个小精灵，在其短暂的一生中，是那么专注于自己的生命，用重生来拒绝死亡，穿越了生死的界限，让生命得以绚烂。透过它的生命过程，从某种性质上说，它接近于神话中涅槃的凤凰。

④我感动于破茧成蝶带来的美学意蕴。很多时候，我看着它振动透明的薄翼，时而以舞者的姿态翩飞于屋檐下，时而款款行走于墙壁之上。这只蝶使我的思绪得以穿越虚与实的空间。我在想，当初它的沉睡，就是在做着—个蝶梦，—个死与生相连的梦。这个梦既洋溢着古典的气息，又充满着生命的哲思。

⑤其实在生活中，很多时候，我们就如那小小的蚕儿，经常会陷于—种生存的窒息状态，或是处于绝望的境地。对于我们个体生命而言，有时心灵也会结上—种“茧”。如果我们能用心去咬破自己构筑的外壳，尽管这一过程会很痛苦，但于生命的重生，它又实在是一种必须。

⑥所以破茧成蝶，是人生的一种境界。能够破茧成蝶，就会重获生命的欢愉和快慰。

21. 选文的标题“破茧成蝶”，请你结合全文谈谈你对这一标题内涵的理解。

答：(1) _____

(2) _____

22. 第④段画线句中，“我”的思绪在“虚”与“实”之间的“穿越”，既指认识上由感性到理性的_____过程，又指写作上由此及彼的_____过程。

23. 第③段“化蝶的传说”指的是_____的故事，引用它的目的是_____。



开心语文园地

充分感受语文世界的无穷魅力吧！

◎励志天空

不屈不挠的奋斗是取得胜利的唯一道路。

——达尔文

最困难的时候，也就是我们离成功不远的时候。

——拿破仑

失败也是我需要的，它和成功对我一样有价值。

——爱迪生



4 诗 两 首

学习目标视窗

1. 本课应掌握的词语:瞬息 幽寂 延绵 荒草 萋萋
2. 象征手法的运用。
3. 培养积极乐观的人生态度,勇敢慎重地面对人生选择。



课内基础提优 练就遨游语言天空的翅膀吧……

【积累运用】

1. 下列词语中加点字注音全都正确的一组是()
 - A. 欺骗(qī) 忧郁(yù) 可惜(xì)
 - B. 悲伤(bēi) 来临(líng) 瞬息(xī)
 - C. 向往(xiǎng) 亲切(qiè) 幽寂(jì)
 - D. 涉足(shè) 延绵(mián) 伫立(zhù)
2. 下列句子没有错别字的一句是()
 - A. 忧郁的日子里须要镇静。
 - B. 一切都是瞬息,一切都将会过去。
 - C. 可惜我不能同时去涉足。
 - D. 我在那路口久久驻立。
3. 下列诗句朗读节奏标示有误的一项是()
 - A. 假如/生活欺骗了你
 - B. 心儿/永远向往着未来
 - C. 我/在那路口/久久伫立
 - D. 虽然那天/清晨落叶满地
4. 下列诗句朗读重音标示有误的一项是()
 - A. 忧郁的日子里需要镇静。
 - B. 一切都是瞬息,一切都将会过去。
 - C. 但我知道路径延绵无尽头。
 - D. 从此决定了我一生的道路。
5. 仿照《假如生活欺骗了你》第一小节句式,完成下列填空。
 假如_____,
 不要_____,不要_____!
 _____需要_____。
 相信吧,_____。
6. 古诗词中有很多描写道路的句子,如“蓬山此去无多路,青鸟殷勤为探看”“蜀道之难,难于上青天”等,试再找出三例。
 - (1) _____
 - (2) _____
 - (3) _____

【整体感知】

7. 《假如生活欺骗了你》的两部分各表现了怎样的内容?
 答: _____

8. 读完《未选择的路》,请你用简洁的语言概括每小节的意思。
 答: _____

【语段精读】

黄色的树林里分出两条路,
 可惜我不能同时去涉足,
 我在那路口久久伫立,
 我向着一条路极目望去,
 直到它消失在丛林深处。

但我却选了另外一条路,
 它荒草萋萋,十分幽寂,
 显得更诱人,更美丽;
 虽然在这条小路上,
 很少留下旅人的足迹。

那天清晨落叶满地,
 两条路都未经脚印污染。
 啊,留下一条路等改日再见!
 但我知道路径延绵无尽头,
 恐怕我难以再回返。

也许多少年后在某个地方,
 我将轻声叹息将往事回顾:
 一片树林里分出两条路——
 而我选择了人迹更少的一条,
 从此决定了我一生的道路。

9. 本诗运用了什么表现手法?
 答: _____

10. 诗中的“路”指什么?
 答: _____

11. 第2节中,作者选择了其中一条路,为什么会选这条路?
 答: _____

12. 最后一节诗表达作者怎样的思想感情?
 答: _____

13. 谈谈这首诗蕴涵的人生哲理。
 答: _____



【拓展创新】

14. 仔细阅读汪国真的一首哲理抒情诗,回答问题。

不幸袭来的时候

不幸袭来的时候
 意志是一面无言的墙
 可又有什么
 能阻挡花朵的芳香^①
 我们为不幸流的泪水
 总是很短很短
 我们为鲜花流的泪水
 却是好长好长

[注]①花朵的芳香:这里借指对美好生活的憧憬。

(1) 写出《假如生活欺骗了你》一诗中与这首诗中“可又有什么/能阻挡花朵的芳香”表达意思相近的诗句。

答: _____

(2) 写出《假如生活欺骗了你》一诗中与“我们为不幸流的泪水/总是很短很短/我们为鲜花流的泪水/却是好长好长”诗句有异曲同工之妙的诗句。

答: _____

【美文悦读】

黄昏,汲水的孩子

林 染

夕阳像驼羔的眼睛一样温柔
 温柔地注视着牛背上的孩子
 孩子是去喀什河汲水的
 她同犏母牛一起

摇晃在红红的菖蒲丛里
 路过阿塔斯大婶的毡房
 卷毛的黑牧犬又摇尾巴了
 那尾巴,是温柔的

穿过谷口的白桦林
 小雪鸡又站在岩壁上叫了
 那叫声,也是温柔的
 一头小鹿在林畔散步
 它身上开着微笑的梅花
 一片野菊不住地点头
 也许听到小雪鸡的故事了

库如尔的黄昏总是温柔的
 因为小克孜巴郎天天走来
 因为她只有水桶而没有学校

15. 这首诗描写了一个什么样的故事?

答: _____

16. 诗中一直突出地描写着“温柔”二字,为什么?

答: _____

17. 诗中的少年叫什么名字?

答: _____

18. 诗中提出了一个严肃的社会问题:失学儿童。在你的身边,一定也有失学儿童,你是怎样对待他们的呢?

答: _____



走近中考前沿

解剖真题,体验情境。

【课标新题】

19. (2009·淄博卷)根据情境,按要求表达。

自全国全面启动“亿万学生阳光体育运动”工程后,许多学校积极响应并认真落实。但面对升学的压力,一些学生因忙于学业,疏于体育锻炼;同时仍有些学校的体育课存在缩水现象,特别是对毕业班的学生来说,体育课往往只是一种回忆……

(1) 体育课上,你如何邀请不爱运动的小强参加体育运动?

答: _____

(2) 假如你有机会代表同学与校长就以上现象面对面提出两点建议,你会怎样说?

答: _____

20. (2009·达州卷)故乡山水如此令人神往,想必会触发你的文思。请根据对联的上联,对出下联(宽对即可)。

上 联:携友览青山叠翠步步高

下 联: _____

【中考阅读】

(2009·苏州卷)

再别康桥

徐志摩

轻轻的我走了,
 正如我轻轻的来;
 我轻轻的招手,
 作别西天的云彩。

那河畔的金柳,
 是夕阳中的新娘;



波光里的艳影，
在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，
油油的在水底招摇；
在康河的柔波里，
我甘做一条水草！

那榆阴下的一潭，
不是清泉，是天上虹，
揉碎在浮藻间，
沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？撑一支长篙，
向青草更青处漫溯；
满载一船星辉，
在星辉斑斓里放歌。

但我不能放歌，
悄悄是别离的笙箫；
夏虫也为我沉默，
沉默是今晚的康桥！

悄悄的我走了，
正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，
不带走一片云彩。

21. 细细品味一下，“轻轻的我走了”如果换成“我轻轻的走了”，在语言和情感的表达上有什么差异？

答：_____

22. 诗人到康桥去“寻梦”，那“夕阳中的新娘”“彩虹似的梦”以及“一船星辉”，与他的“梦”有什么联系？它们寄寓了诗人怎样的情感？

答：_____

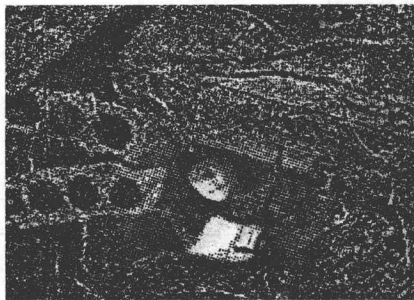


开心语文园地

充分感受语文世界的无穷魅力吧！

◎漫画解读

请你仔细观察下面的这幅图，参照所给示例，为图中的女孩写一段赞美辞。要求：语句通顺，运用一种修辞手法，50字左右。



汶川地震废墟下打手电筒读书的女孩
