

原生态文化

资源价值与旅游开发 ——以黔东南为例

余达忠 著



民族出版社

原生态文化

资源价值与旅游开发
——以黔东南为例

余达忠 著

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

原生态文化：资源价值与旅游开发：以黔东南为例/余达忠著. —北京：民族出版社，2011.4

ISBN 978 - 7 - 105 - 11485 - 6

I. ①原… II. 余… III. ①少数民族—民族文化—研究—黔东南苗族侗族自治州②少数民族—民族地区—旅游资源开发—研究—黔东南苗族侗族自治州 IV. ①K280.732②F592.773.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 050993 号

原生态文化：资源价值与旅游开发——以黔东南为例

著 者：余达忠

策划编辑：倩 男

责任编辑：吴灵芝

封面设计：晓玉工作室

出版发行：民族出版社

地 址：北京市和平里北街 14 号 邮编：100013

网 址：<http://www.mzchs.com>

电 话：010-58130038（编辑室）

58130049

010-64228001（传真）

010-64211734（发行部）

投稿邮箱：gongqianlan@sina.com

印 刷：北京市佳顺印务有限公司

经 销：各地新华书店

版 次：2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月北京第 1 次印刷

开 本：640 毫米 × 960 毫米 1/16

字 数：324 千字

印 张：21.625

定 价：43.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 11485 - 6/K·2016（汉 1116）

该书如有印装质量问题，请与本社发行部联系退换

教育部人文社科基金项目（批准号 07JA850008）

凯里学院科研基金项目

三明学院科研基金项目



YUANSHENGTAI WENHUA
ZIYUANJIAZHI YU LVYOUKAIFA
—— **YIQIANDONGNANWEILI**

目 录

第一章 全球化进程和少数民族文化的困境	/ 1
第一节 全球化：必然到来的时代	/ 1
第二节 全球化时代的文化：非领土扩张和本土重建	/ 9
第三节 民族文化：全球化时代的存在形态和困境	/ 20
第二章 原生态文化：内涵、特征和当代诠释	/ 34
第一节 自然与文化原生态：生态人类学视角的考察	/ 34
第二节 农耕社会与原生态文化的特征	/ 46
第三节 原生态文化的当代诠释	/ 57
第三章 原生态文化：社会经济环境与存在形态	/ 70
第一节 原生态文化存在的社会经济环境	/ 70
第二节 原生态文化的存在形态	/ 77
第三节 原生态文化与非物质文化遗产	/ 91
第四章 原生态文化：资源价值与旅游开发	/ 99
第一节 文化资本与原生态文化资源	/ 99
第二节 原生态文化的资源价值	/ 108
第三节 原生态文化资源的旅游开发	/ 120
第五章 原生态黔东南：自然、历史、民族	/ 133
第一节 原始的自然生态	/ 133
第二节 原貌的历史遗存	/ 144
第三节 原生的民族文化	/ 159

第六章 原生态黔东南：苗族原生态文化 /172

第一节 枫树、蝴蝶、鹁宇鸟：苗族精神文化 /172

第二节 苗年、鼓藏节、鼓藏头：苗族祭祖文化 /178

第三节 游方、芦笙会、姊妹节：苗族婚俗文化 /203

第七章 原生态黔东南：侗族原生态文化 /217

第一节 依山傍水、聚族而居：侗族居住文化 /217

第二节 鼓楼、歌堂、哆耶：侗家人的青春叙事 /234

第三节 饭养身、歌养心：歌声飘荡的侗乡 /255

第八章 旅游开发：黔东南民族文化旅游个案 /268

第一节 旅游时代：一个苗族村寨的演变史

——以千户苗寨西江为例 /268

第二节 永远的萨神：侗族祭萨与祭萨节及其资源价值 /281

第三节 上郎德模式：民族社区参与旅游发展的 实践与思考 /291

第四节 旅游开发：民族地区再地方化的实践

——以黎平侗族地扪村为例 /303

第九章 旅游活州：黔东南民族文化复兴的途径 /319

第一节 欠发达与欠开发：黔东南社会经济发展的 现状与优势 /319

第二节 黔东南州的旅游时代 /324

第三节 旅游活州：黔东南民族文化的复兴 /329

主要参考文献 /338

后 记 /343

第一章 全球化进程和少数民族文化的困境

第一节 全球化：必然到来的时代

15 世纪，是人类历史上一个具有转折意义的时代。

1405 年至 1433 年的近三十年间，明朝的三保太监郑和率领庞大的船队七次下西洋。这是一次史无前例的事件，船队最远到达了非洲东海岸、波斯湾和红海海口。世界的全貌开始缓慢地在我们眼中展开。几十年之后的 1492 年 8 月 2 日，一名叫哥伦布的水手在西班牙女王伊沙贝拉的支持下，率领三艘帆船驶出巴罗斯港，开始了寻找东方之旅。两个多月之后，1492 年 10 月 12 日凌晨，在茫茫大海上航行得几乎要绝望的哥伦布终于发现了陆地。哥伦布以为到达了他一直在寻找中的印度和东方。后来人们才知道，哥伦布登上的这块土地，属于现在中美洲加勒比海中的巴哈马群岛，他当时把它命名为圣萨尔瓦多。他的船队登上了美洲大陆——一片从未为人们知道的新大陆就这样在错误的航行中被发现了。1497 年夏天，葡萄牙贵族达·伽马奉葡萄牙国王之命，率领由四艘船只组成的远征队，从里斯本南部的海港出发，开始了前往印度的航行。船队由到过非洲南端好望角的航海家迪亚士领航，经过整整四个月的航行，终于抵达好望角。好望角犹如一个死亡角，在遭受 3 天 3 夜狂浪骤雨的袭击之后，船队终于绕过好望角，进入了印度洋。1498 年 4 月，远征队来到肯尼亚的马林迪。在这里，他们找到了一位有经验的阿拉伯领航员。在他的率领下，达·伽马一行得以安全地横渡印

度洋，于5月20日抵达印度西海岸重镇科泽科德。这是开辟的第一条从西方通往东方的航线。1519年9月10日，航海家麦哲伦的伟大史诗开始了。他的由五艘帆船组成的船队缓缓驶出西班牙的塞维利亚港，开始了人类历史上的第一次环球航行。他们横渡大西洋，沿南美洲海岸南下，绕过美洲南端的海峡（后人命名为“麦哲伦海峡”），进入另一片辽阔的海洋。因沿途风平浪静，航行很顺利，麦哲伦高兴地把这片海洋称为“太平洋”。船队在太平洋上航行三个多月，很多船员因饥渴而死去。当船队到达菲律宾群岛时，与当地土著居民发生冲突，麦哲伦在冲突中被杀，其他船员逃出后继续航行。他们第一次由东向西穿越印度洋，绕过好望角，直到1522年才回到西班牙，这时只剩下一只船和十几个人……新航路的开辟，打破了世界以往孤立、封闭的状态，增强了联系，逐渐开始了一体化过程。“实际上，严格的全球意义上的世界历史直到哥伦布、达·伽马和麦哲伦进行远航探险时才开始。在这以前，只有各民族的相对平行的历史，而没有一部统一的人类历史。”“地理大发现揭示了新大陆的存在，从而预示了世界历史的全球性阶段的来临。也正是在这一时期里，欧洲人凭借他们在海外活动中的领导能力，上升到世界首位。这些世纪中发展起来的某些全球性的相互关系自然随着时间的推移而更加紧密起来。”^①

从哥伦布时代之后，以西方的海外扩张为开始，世界各个地区之间发生了普遍的联系，世界因此成为了一个整体，进入我们的视野，我们的思想和观念中的地理不再是一个狭隘的地区，而是整个世界。人类开始在全球范围内进行经济的实践、军事的实践、政治的实践、文化的实践、宗教的实践。世界历史的形成，是人类活动和交往不断扩大的结果，也正是人类活动和交往的持续和深入，空间被压缩了，真正意义上的全球化也就必然地到来了。在远古时期，人类生活于世界上不同的地区，过着彼此隔绝的生活，相互之

① [美] 斯塔夫里阿诺斯：《全球通史——1500年以后的世界》，吴象婴、梁赤民译，3、213页，上海，上海社会科学院出版社，1992。

间没有联系、交往，甚至不知道对方的存在。这是人类历史上真正孤独、孤立的时代。一万年前，产生了农业文明，农业技术创造的文明成果引导人类缓慢地从孤独和孤立状态中走出来，在一个相对狭小的区域内进行交往与合作，从而形成了几大相对独立的文明中心，像古埃及文明、两河流域文明、印度哈拉巴文明、中华文明、古希腊文明等。这些文明的先后出现，标志着人类历史的多中心时代的开始。但这些文明仍然是各自独立生长、发展着的，彼此之间缺乏一种必然的、紧密的联系。虽然在这个漫长的历史过程中，有的文明不可挽救地消亡了，但是也会产生新的文明。社会的动荡是一种持续的现象，总是随着人类的历史进程而没有停歇，但动荡也仅只是在局部的区域内，各个区域间的交往只是局限在一个很小的、能够控制的范围内。各个文明按照自己既定的发展轨迹平行地前进。1500年之后，这种情况发生了根本性的改变，人类历史由民族历史融入世界历史，全球化的进程也从哥伦布的航船驶出葡萄牙的港口而开始。

一百多前，马克思和恩格斯在《共产党宣言》中，就为我们描绘了正在到来的全球化时代。“资产阶级，由于开拓了世界市场，使一切国家的生产和消费都成为世界性的了……新的工业的建立已经成为一切文明民族的生命攸关的问题；这些工业所加工的，已经不是本地的原料，而是来自极其遥远的地区的原料，它们的产品不仅供本国消费，而且同时供世界各地消费。旧的、靠国产品来满足的需要，被新的、要靠极其遥远的国家和地带的产品来满足的需要所代替了。过去那种地方的和民族的自给自足和闭关自守状态，被各民族的各方面的互相往来和各方面的互相依赖所代替了。物质的生产是如此，精神的生产也是如此。各民族的精神产品成了公共的财产。民族的片面性和局限性日益成为不可能，于是由许多种民族的和地方的文学形成了一种世界的文学。”^① 在资本的扩张中，世界

^① 这句话中的“文学”（Literatur）一词是指科学、艺术、哲学等方面的著作——原编者注。《马克思恩格斯选集》，第1卷，276页，北京，人民出版社，1995。

的联系开始了。无论是物质生产还是精神生产，都在互相往来、依赖和渗透中，获得更多的共同的特征和品质，都不可避免地要融入世界这个整体中，融入世界经济、文化的进程中，受整体的影响和影响着整体。

人类在五百年前开始了全球化的进程，但人类真正进入全球化时代则是 20 世纪中后期。1992 年，在纪念哥伦布航海 500 周年的联合国集会上，时任联合国秘书长的加利在致辞中宣布：“第一个真正的全球化时代已经到来了。”

全球化已然成为我们时代的最显著的特征。

全球化是一个历史过程，是从五百年前开始的人类历史的一个进程，但全球化也是一种状态，是现代世界的一种复杂的联结，“是快速发展、不断密集的相互联系的互相依存的网络系统”^①，是以现代通信技术、运输技术的发展，世界性资本市场的形成，联合国、世界银行、国际货币基金组织和跨国公司等的发挥作用，环境危机、人口危机、核威胁、毒品泛滥等现象为表征的世界状态。美国学者罗兰·罗伯森说：“作为一个概念，全球化既指世界的压缩（Compression），又指认为世界是一个整体的意识的增强。”^② 德国社会学家乌尔利希·贝克说：“全球化指的是在经济、信息、生态、技术、跨国文化冲突与市民社会的各种不同范畴内可以感觉到的、人们的日常行动，日益失去了国界的限制……金钱、技术、商品、信息、毒品都超越了国境。按照这种理解，全球化指的是空间距离的死亡。人们被投入往往是很不希望、不理解的跨国生活形式中。根据安东尼·吉登斯的解释，这是超越空间距离（由不同民族、国家、宗教、区域、大陆组成的似乎是相互隔绝）的世界。”^③ 安东尼·麦

① 参见 [英] 约翰·汤姆林森：《全球化与文化》，郭英剑译，2 页，南京，南京大学出版社，2002。

② [美] 罗兰·罗伯森：《全球化——社会理论和全球文化》，梁光严译，11 页，上海，上海人民出版社，2000。

③ 参见杨学功：《拒斥还是辩护：全球化中的普遍主义和特殊主义》，载《江海学刊》，2008（2）。

克劳也认为，全球化涉及的是众多国家与社会之间多种多样的纵向横向联系，从这些联系中形成今日的世界体系。全球化并不意味着这个世界的政治上已经实现了统一，经济上已经实现了一体化，或者文化已经实现了同一化。全球化在很大程度上是一个十分矛盾的过程，它的影响十分广泛，结果又是多种多样的。^①全球化的进程产生于五百年前资本主义萌芽时期的对外扩张，是以西方的工业文明为标志的现代性的全球扩张过程，是资本主义、国际体系、军事主义、工业主义四个相互分离但又相互交错的侧面共同推动的结果。进入20世纪中后期，无论西方还是东方，无论是发达国家还是发展中国家，都无一例外地置身于全球化的状态中，或者深受全球化的影响。

全球化无疑是我们这个时代的最显著的特征。安东尼·吉登斯说：“全球化并不是我们今天生活的附属物，它是我们生活环境的转变，它是我们现在的生活方式。”^②不管我们对于全球化采取什么态度，是欢呼还是诅咒，是迎接还是回避，全球化以不容否认的事实呈现在我们的面前；不管我们身在何处，是在现代大都市，还是在边远局促的乡村，全球化总以它的强势性，支配、影响、干扰着我们，是我们的生活必然面对的一种现状，是一种进程。面对全球化，理解全球化，推动全球化，是我们这个时代的现实，也是这个时代必然面对的挑战。

全球化是从资本的扩张开始的。全球化伴随着资本主义的生产方式的扩展即资本的全球扩张而开始了它的漫长历程。从文艺复兴到环球航行，再到尼德兰革命，从英国工业革命到美国南北战争，资本主义从萌芽状态进入了它的发展阶段，资本的“勃发”势头不可遏制，资本主义不断冲破封建主义的枷锁，冲破地域分割和封

^① 参见李富强：《让文化成为资本：中国西部民族文化资本化运营研究》，4页，北京，民族出版社，2004。

^② [英] 安东尼·吉登斯：《失控的世界》，见薛晓源：《前沿问题前沿思考——当代西方学术前沿问题追踪与探询》，4页，上海，华东师范大学出版社，2005。

锁，把中世纪封建主义狭隘的民族史、地域史，变为资本主义一统天下的世界史。“资产阶级在它已经取得了统治的地方把一切封建的、宗法的和田园诗般的关系都破坏了。它无情地斩断了把人们束缚于天然尊长的形形色色的封建羁绊，使人和人之间除了赤裸裸的利害关系，除了冷酷无情的‘现金交易’，就再也没有了其他任何联系。它把宗教的虔诚、骑士的热忱、小市民的伤感这些情感的神圣发作，淹没在利己主义打算的冰水之中。它把人的尊严变成了交换价值，用一种没有良心的贸易自由代替了无数特许的和自力挣得的自由。总而言之，它用公开的、无耻的、直接的、露骨的剥削代替了由宗教幻想和政治幻想掩盖着的剥削。”“不断扩大产品销路的需要，驱使资产阶级奔走于全球各地。它必须到处落户，到处创业，到处建立联系。资产阶级由于开拓了世界市场，使一切国家的生产和消费都成为世界性的了。”^① 进入 20 世纪中期后，特别是伴随科技革命的一次又一次浪潮，资本借助科技的力量，其扩张的空间范围越来越广，资本的国际化达到了更深、更广的程度。至 20 世纪中后期，经济全球化已然作为一种经济现象，成为世界经济发展的主流。全球化首先是经济全球化，是从经济全球化开始的。“经济全球化是生产要素随着生产力的发展，以空前的速度和规模在全球范围内流动并进行资源配置，从而使人类经济生活不断实现全球范围内全方位沟通、联系、融合与互动的客观历史进程。”^② 但我们强调的全球化是比经济全球化更宽广的一种现象，是人类社会发展的一个整体进程。

人类的经济生活在全球范围内的全方位的沟通、联系、融合与互动，带来了人类文化生活、思想观念、政治意识、宗教情感等方面的互动和影响，由此，使全球化有了一个相当广泛的世界意义，“全球化不是一个单一的过程，而是各个过程的复合，这些过程经

① 《马克思恩格斯选集》，第 1 卷，274～276 页，北京，人民出版社，1995。

② 庄芮：《经济全球化进程的起点与分期》，载《国际论坛》，2000（1）。

常互相矛盾，产生冲突、不和谐以及新的分层形式”^①。里斯本小组也强调：“全球化在很大程度上是一个十分矛盾的过程，它的影响范围十分广大，它的结果又是多种多样的。”^②

全球化是一个复杂的世界历史进程，它绝不仅仅是一体化的进程，而是一体化与多元化（包括民族和国家的多元化发展）在对立统一的矛盾运动中并行发展的进程，包含有一体化的趋势，同时又含有分裂化的倾向，有单一化，又有多样化，既是集中化，又是分散化，是国际化，也是本土化。全球化进程的基本矛盾就是经济、文化、政治、意识形态等的一体化与民族和国家发展的矛盾。因此，全球化包含着一体化的趋势，以及各个民族和国家间联系日益增强的趋势，但同时也包含着日益增强着相互联系的各个民族和国家（或国家集团）为其特定利益和价值目标而展开越来越激烈的竞争的趋势，即全球化过程的民族化趋势。国外有的学者把这种趋势视为全球性的地方主义（gl obal l ocalis m）。一方面，全球化表现为各国各民族和各种不同的文明体系之间在生活方式、生产方式和价值观念的某种趋同化，如市场经济体制、全球网络信息系统、覆盖全球的各种政治经济组织、民主的普遍追求等；另一方面，各个民族、各个文明体系中，由于历史发展的进程、民族认同的需要、价值观念的差异等，又会表现出其特殊性和多样性，民族、文化、价值的符号性特征更加得到彰显，经济的本土化、文化的本土化、政治的本土化，甚至宗教的本土化，反而是民族国家努力追求的目标和主导的发展方向。从这个意义上说，全球化是包含着普遍主义的特殊化和特殊主义的普遍化的双向运动。走向全球化，更本质的意义实质上是走向多样化，经济发展的多样化，文化发展的多样化，民主政治的多样化，价值观念的多样化。

① [英] 安东尼·吉登斯：《超越左与右：激进政治的未来》，李惠斌、杨雪冬译，1页，北京，社会科学文献出版社，2000。

② [美] 里斯本小组：《竞争的极限：经济全球化与人类未来》，张世鹏译，9页，北京，中央编译出版社，2000。

全球化作为一个进程，不是在世界各地同时起步的，它是一个不平等的、不对等的发展过程。全球化从西方开始。五百年前开始崛起的西方，无论在经济上、文化上、政治上，还是在引导全球化的科学技术上，都占据着绝对的优势，显示出强势进入的态势，而广大的发展中国家和地区，很大程度上是被裹挟着进入和开始全球化进程的。巴西学者多斯桑多斯说：“我们仍然生活在资本主义占主导地位的时代，这是我们理解当今世界现实和变化的基础。”^①也正是这样，一些学者将全球化称为西方化、资本主义化。但我们更应该从正面来看待全球化，看到由于全球化进程而带来的整个世界的变化，尤其是科学技术的进步，生产力的提高，生活产品的极大丰富与改善。是全球化开启了人类历史的一个新时代，是全球化的进程，将人类的历史引向了现代，使现代化成为人类一个追求目标。马克思、恩格斯在撰写《共产党宣言》的时候，就意识到了开创全球化的资本主义的巨大能量。“资产阶级在它不到一百年的阶级统治中所创造的生产力，比过去一切世代创造的全部生产力还要多，还要大。自然力的征服，机器的采用，化学在工业和农业中的应用，轮船的行驶，铁路的通行，电报的使用，整个整个大陆的开垦，河川的通航，仿佛用法术从地下呼唤出来的大量人口——过去哪一个世纪能够料想到有这样的生产力潜伏在社会劳动里呢？”^②其实，全球化就是人类的现代化。“全球化的动力实际上存在于两种‘物’的层面，其直接动因是资本无限增殖与扩张的本性，而更深层的动因是物质生产力发展水平所提供的可能与提出的要求。工业革命和科技革命所造就的技术进步和社会化大生产既要求一个世界范围的广阔活动空间，同时也为资本家走向世界得以实现社会化大生产，实现利润目标最大化提供了可能与便利。但从生产力终极意义上看，全球化所具有的深刻历史内涵就在于它是现代化的工业生

① 薛晓源：《透视当代资本主义——“全球化与当代资本主义”国际学术报告会实录》，载《马克思主义与现实》，2000（6）。

② 《马克思恩格斯选集》，第1卷，277页，北京，人民出版社，1995。

产力的全球化过程，是世界的各个部分由农业文明迈向工业文明的过程，是以西方为先导、随后又传播到世界其他国家和地区的全球化现代化过程。”^① 现代化应该是一种具有普世价值的观念，是各个国家和地区发展的目标，是人类社会发展在经历中世纪后的一个必然的进程。我们不能拒绝现代化，同样，也不能徘徊在全球化之外。即使是裹挟着，也是要参与到全球化的进程中。这应该是我们对于全球化认识的一个思想起点。

我们知道，全球化是一个泥沙俱下的进程。在全球化进程中，发展中国家和地区，尤其是那些闭塞、贫困的地区，都无一例外地受到了全球化的巨大冲击，而且这种冲击往往会带来许多不能理解、不能接受的影响，比如经济上的两极分化、资源的无序开采、文化传统的断裂、社会结构的解体、民族认同感的模糊等。我们不能回避这些负面影响，但我们可以在全球化进程中尽量避免。如果因为全球化可能会带来这些后果而停止全球化的进程，这无疑是人类历史发展的一种倒退。既然我们必然地要卷入全球化的进程中，我们所要做的就是坚持一种批判精神和选择性，这是全球化进程中发展中国家和地区摆脱被动、不利地位的基本立场，把被动的全球化变为主动的全球化，把西方的、资本主义的全球化变为地方的、本土的全球化，变为体现我们自己意志与价值观的全球化。

第二节 全球化时代的文化：

非领土扩张和本土重建

全球化从资本的扩张开始，但在全球化进程中，文化处于中心地位。约翰·汤姆林森说：“全球化处于现代文化的中心地位；文化实践处于全球化的中心地位。”“我们这个时代所经历的、由全球化

^① 罗天虹：《全球化是西方化吗》，见俞可平主编：《全球化：西方化还是中国化》，68页，北京，社会科学文献出版社，2002。

所描绘的巨大的转型式进程，除非从文化的概念性词汇着手，否则就很难得到恰如其分的理解；同样，这些转型所改变的恰恰就是文化体验的构造。”^① 汤姆林森强调了两个方面：一方面，全球化作为社会发展进程中的一个巨大的转型，本质上是一种文化的转型，只有从文化上才能更精准地把握全球化，概括全球化；另一方面，全球化的进程，很大程度上，就是我们的文化体验发生改变的过程。在全球化进程中，文化发生了变化，从而给我们带来全新的文化体验，但这种体验很多时候又是我们无法描述或者表达的。进一步说，全球化时代，面对社会的巨大转型，我们别无选择地面临一种文化上的困惑，有着强烈的文化诉求。文化是我们理解和进入全球化的一条路径，也是我们构建全球化时代生活意义和生活蓝图的根本。全球化最终必然归结到文化这个核心上来，必然要从文化上对全球化进行解读。

文化是人类社会独有的符号。人类具有独特的，甚至彻底改变环境的能力，不用经过生理上的突变便能应付周围的环境，面对神秘、严峻的大自然，人类不是被动地承受，而是能够创造预定的环境和采取主动的、有目的的、自觉的生存手段来改造自然。人类这种创造预定的环境和采取改造自然的手段、方式，就是人类的文化。是文化将人类由蒙昧引向文明。美国人类学家克利福德·格尔茨说：“我们是通过文化来使自己完备或完善的那种不完备和不完善的动物——并且不是通过一般意义的文化而是通过文化高度特殊的形式。”“我们的思想、我们的价值、我们的行动，甚至我们的情感，像我们的神经系统自身一样，都是文化的产物——它们确实是由我们生来俱有的欲望、能力、气质制造出来的……每一个人毫无例外都是文化的作品。”^② 文化是人类在客观世界中编织的一个意义

① [英] 约翰·汤姆林森：《全球化与文化》，郭英剑译，1页，南京，南京大学出版社，2002。

② [美] 克利福德·格尔茨：《文化的解释》，韩莉译，62、63、64页，南京，译林出版社，2002。

网络，一个象征系统，人类的生存、生活、观念、情感都是由文化塑造和决定的。“衣食住行种种基本的事务，我们并不要事事费心思，那是因为我们托祖宗之福——有着可以遵守的成法。”^① 这个“成法”就是由人类创造又创造了人类的文化。克利福德·格尔茨说：文化“表示的是从历史上留下来的存在于符号中的意义模式，是以符号形式表达的前后相袭的概念系统，借此人们交流、保存和发展对生命的知识和态度。”^② 而威廉斯则直接说“文化是普普通通的”，“我所质疑的我们的文化问题，都是有关我们自身普遍的和共同目的的问题，但同时也是有关深层次的个人的意义的问题”^③。约翰·汤姆林森对此进一步阐释：“在‘民主人类学的’意义上，文化就是普普通通的，它描述了‘生活的全部方式’：它不是特权阶层的独有财产，而是包括了日常实践的所有方式。”^④ 文化是一种生活观念，一种生活方式，一种生活实践，显然，生活的所有进程都是文化的体现和文化的结果，都要对文化产生影响——或者是生活的进程改变着文化，或者是文化影响和决定着生活进程的速度、方式、类型、意义。从这个意义上，我们可以说，生活的转型、社会的转型，其本质就是文化的转型。人类由资本的地方时代进入资本的全球时代，显示的不只是一种单一的资本运作方式的转型，而是整个生活的转型，是文化的转型。约翰·汤姆林森将全球化称之为“复杂的联结”^⑤，强调的就是全球化进程中，生活中的各个方面的相互联系和相互依存的状态，而这种状态显然是不能用资本的扩张来概括的，只能从文化上，从生活的全部方式上来进行概括。因此，我们应该将全球化时代看成是一个文化全面转型的时代。

① 费孝通：《乡土中国》，51页，北京，三联书店，1981。

② [美] 克利福德·格尔茨：《文化的解释》，韩莉译，109页，南京，译林出版社，2002。

③ [英] 约翰·汤姆林森：《全球化与文化》，郭英剑译，26页，南京，南京大学出版社，2002。

④ 同③。

⑤ 同③，2页。