

目 录

目 录

春暖花开

那张老照片	(1)
我想飞	(4)
绿	(7)
花开花落的感悟	(9)
网	(11)
我吃葡萄	(13)
雷锋, 永远是我们的路标	(15)
放弃	(17)
赵国人卖马	(20)
吵架	(22)
童年三事	(24)
目光	(27)
离别	(30)
真情	(32)
赵本山, 我想对你说	(36)
我的家乡有三件“宝”	(39)

文海作舟

清雅	(41)
我爱月季	(44)
对手	(46)
一堂作文课	(48)
乘车“奇”遇记	(50)
教师：适当的宽容	(52)
月子礼	(54)
雨中行	(56)
谁不说我家乡美	(58)
我的钢笔	(60)
[附评]：跌宕起伏，引人入胜	(62)
金色的秋天	(64)
[附评]：大题小作，小中见大	(66)
党在我心中	(68)
通州的王同志	(70)

心花怒放

冰山雄伟与根深叶茂	(72)
找准自己的位置	(74)
刚强与柔弱	(76)
学做最快乐的人	(78)
涉世与勇气	(80)
寂寞	(83)
如果没有合作	(86)
学会共处	(88)
方向·勇气与辉煌	(91)

目 录

努力化解“怨恨循环”	(94)
要全面地看问题	(97)
顺境、逆境与人才	(99)
要正确估价自己	(102)
万事要有个度	(104)
不要轻视小事情	(107)
应正确看待他人和自己	(110)
谈谈“名人效应”	(112)
浅谈中学生的失控现象	(114)
退一步想	(117)
蠕虫与人生	(120)
误解与谅解	(122)
做人要像镜子那样	(124)
规矩与方圆	(126)
我的四“拚命”	(128)
不宜组织中学生唱情歌	(131)
竞争与人情	(133)
随时倒出小沙粒	(136)
倒插·成材与人生	(138)
小议拖课	(141)
金缨名言的启示	(144)
铁棒与钥匙	(146)
我为游泳课叫好	(149)
面对失去	(151)
距离·错觉·美丽	(154)
让精神生活更具魅力	(157)
精兵简政，才有出路	(161)

心纯·有方·节度

——谈男女生的正常交往	(163)
小议“棍棒”教育	(166)
为了将来不后悔	(168)
摒弃以我为准、强加于人的现象	(171)
留些时间思考	(173)
正确对待自己的短处	(176)
我最想生活在温馨的环境里	(179)
越大与越好	(182)
要提倡班门弄斧	(184)
找准症结，对症下药	(186)
努力改变自己	(188)
要有良好的心理素质	(190)
感受生活的乐趣	(192)
要坚决反对浪费	(194)
走近自我	(196)
大力开展孝顺父母的教育	(199)
我们的头发	(201)
凡事要讲究适度	(204)
志气·才气·勇气·正气	(206)
浅谈中学生的“洋消费”	(208)
真勇·义勇·大勇·全勇	(210)
不能求全责备	(212)
选择·享受·创造·完善	(214)
多为他人着想	(216)
危险：得意和眷恋	(219)
要培养自控能力	(222)

目 录

要有平和的心态	(224)
争做弄潮能手	(227)
生命的价值	(230)
关掉错门，重开新门	(233)
面对作弊	(235)
美的递进	(237)
共和国，我想对您说	(239)
美	(242)
一屋不扫，何以扫天下？	(246)
双赢：提醒的最佳境界	(249)
留猫，还是赶猫？	(252)
我心有主	(254)
换位	(257)
面对社会热点	(260)
辩证地看待现在的中学生	(263)

杂花生树

高尚的人格，严明的纪律 ——读《鞋》有感	(265)
特色显著，技法娴熟	(267)
合理严密的说明顺序 ——简析《滑雪衫的清洗与保藏》	(269)
难得的佳作	(271)
教育方式要“活”	(273)
伟大的朋友	(276)

文海作舟

逼真、独特、深刻

- 评漫画《好说好说》 (278)

瑕瑜互见，瑜不掩瑕

- 评赤道电热毯厂三月三日广告 (280)

- 合时而新，并体而奇 (282)

- 一本十分难得的好书 (284)

- 总分式 (286)

- 数字法 (288)

- 如何写应用文 (290)

- 如何扩写 (293)

- 如何缩写 (295)

- 如何改写 (297)

- 如何续写 (299)

- 试解 2004 年江苏卷高考作文题 (301)

- 人生应如水如山 (304)

- 2004 年江苏卷高考作文题的特点与启示 (306)

瑕瑜互见，瑕不掩瑜

- 再评 2004 年江苏卷高考作文命题 (311)

- 应“诗歌除外” (316)

- 有感于戴一舟同学获奖 (320)

- 高考拔尖佳作的奥妙何在？ (324)

- 哲理型话题作文初探 (330)

- 选准切点，巧妙构思 (335)

补白：

- 游园不值 (340)

- 有感于隆重奠基 (342)

● 春暖花开

那张老照片

在我的相册里，有一张塑封的老照片。它黑白的底子，泛着一些斑点，且边角已有些剥落；但照片上的“她”仍旧那么年轻，那么动人，看着“她”，思绪一下子飞到以前，往事霎时连成一片……

那是1981年的正月初二，依照惯例，我到爷爷奶奶家拜年。小姑见我来了，悄悄地将她的女友请来了。吃饭时，那女子便坐在我的对面。我偷偷打量着她：运动头，圆圆脸，个儿不矮。饭后，那女子匆匆告辞而去。待那女子走后，小姑走过来问我：“感觉怎么样？”“什么怎么样？”我莫名其妙。“就是那女孩长得怎么样？”“她？没细看，还不错吧！”“岂止是不错啊，我看长得挺好的，而且，品行也很好。”接着，小姑拉开抽屉，找出了那女子的黑白照，递给我说：“仔细看看吧，如果觉得可以，我给你做红娘。”听了这话，我再一次打量了照片上的她：浓浓的眉，大大的眼，微微地笑，特有魅力，令人心动。若找她做妻子，那真是艳福不浅啊！可那时我正在上大四，还不宜谈恋爱；因为恢复了高考制度，才有了我上大学的机会，我能不珍惜吗？再说，那时我的成绩又很好，很想毕业后考研，还不想考虑个人问题。所以，对此兴趣不大，显得比较冷淡；趁小姑不注意时，我便悄悄地将照片放回了原处。

春节过后，我返校上课，早把这事给忘了。可小姑整理抽屉时发现了那张已给过我的黑白照，便将它寄了过来，同时还寄来一封信，给我上“政治课”，讲“大道理”；后来又连续来了几封信，催我给“她”写信，表示一下“爱心”。虽然那时我无心恋爱，但每当收到小姑的来信时，我就一个人躲到一个僻静之处，偷偷地拿出她的照片，仔细端详，反复欣赏。越端详越觉得她美丽，越欣赏越觉得她可爱。每端详一次，就激动一次；每欣赏一次，就疑问一次：她这么漂亮，肯与我交朋友吗？尽管小姑多次催促，但我还是心存疑虑，迟迟没有给她写信。两个月后，我父母特意赶到学校，找我“谈话”，对我进行“教育”：不要好高骛远，不要错过时机；你要赶紧给她写信，表达爱慕之心。迫于父母的压力，碍于小姑的热情，也动心于她的漂亮，我开始考虑这个问题。经过两个星期的慎重考虑，我终于下了决心：如果她愿意，我愿与她交朋友。于是，我给她写了第一封信，并随信寄了一张我的脱帽黑白照，还特意做了说明：“请你看清楚，我就是这个样子。若愿意谈，请回信；若不愿意，请将信和照片一并退还。”

大约一个月后，她终于来信了，但她并没有明确表示愿意谈，还是不愿意谈；她还郑重声明，从不知道正月初二的见面是小姑的有意安排。所幸的是，她没有将我的照片和信退回来，且还随信寄来了一张她的彩照，并也特别附言说：“也请仔细看清楚，后悔还来得及。”读完信，我料定她是愿意和我谈的，只是羞于启齿。于是，我将两张照片仔细加以比较，觉得：黑白照似清水芙蓉，自然朴素；彩色照似仙女下凡，光彩照人。基于此，我在第二封信中情不自禁地写出了“握手”“爱你”“吻你”的字样。可是万万没想到，她马上回信抨击我，且言辞激烈，火药味极浓，大有炸平庐山之势，我不得不

披挂上阵，奋笔疾书，对她进行反击——要知道，论战可是我的强项，真可谓有了用武之地。于是乎，我们之间的通信，竟成了有关爱情、婚姻的大论战。现在数数当年那些通信，竟有二三十封，简直可以出一本《爱情书简》了。

到了暑假，我们有了更多的接触。论战告一段落，感情逐渐投合。暑假以后，我们双双走上了工作岗位，令人高兴的是我们相距不远，每逢星期天，我们就相聚一起，谈天说地；平时，我就偷偷地看她的照片，以解心中之思念。渐渐地，我们便难舍难分了。我对天发誓：非她不娶。她也指地表白：非我不嫁。大约到了这年年底，我们办了结婚手续，但与别人不同的是：我们没有拍结婚照。只是由我将她给我的彩照和我给她的黑白照凑在一起，压在台板下面，算作结婚照。可她一见觉得不妥，便将她的彩照换成小姑送给我的黑白照，并说：“都是黑白的，放在一起才比较和谐。”

一晃二十年过去了，我们恩爱如初，相敬如宾。只是那黑白照逐渐陈旧变黄，出现斑点。今年搬家，我们突发奇想，将这两张黑白照合在一起塑封。就这样，一张塑封的黑白照诞生了，它是我们的见证，恩爱的象征，它将永远伴随着我们，成为永久的纪念。

原载《作文周刊》(2002.5) 并获该刊2001—2002年度优秀作品一等奖

我想飞

自懂事以来，我就有一个强烈的愿望，那就是想飞。

小时候，我很想飞。望着空中的鸟儿，我十分羡慕，常常涌起一种冲动，产生一种欲望，幻想有一天自己也能长出一对翅膀来，扑腾扑腾地飞向蓝天。也曾望着天上的飞翔物，痴痴地发愣，幻想自己能翱翔天空：翩翩起舞，跟蝴蝶比美；急速飞行，同飞机比赛；翻云穿雾，与孙悟空斗智；飞出地球，似火箭升腾。还曾梦见自己展开双翅，飞到空中：与白鹭为伍，排成一行；跟白鸽做伴，随意来往；同大雁一起，南飞过冬；像老鹰一样，向下俯冲；学黄鹂鸣叫，看谁动听。稍大一点，整天耳听父母罗嗦，脑受父母指挥，身被父母控制；失去了欢乐，失去了自我，失去了自由。因而，我真的想飞向天空，想摆脱父母的唠叨，走出父母的樊篱，脱离父母的视线；说自己想说的话，干自己想干的事，做自己想做的主。再大一点，整天埋头读书，作业接二连三，没完没了；让你成天泡在里面，累个半死。于是乎，我更想飞向天空，到那清净自由之地，远离那烦人的作业；享受那柔风的轻抚，调整那压抑的心态；让自己歇歇脚，消除一点疲劳；给自己松松筋，增添一些情趣。

现在，我仍然想飞，但不只是追求自由；我更想领略天地风采。我想飞向天空，俯视一下祖国各地：看一看喜马拉雅山

山顶的白雪和滚滚长江东逝的浪涛；瞟一瞟鳞次栉比的北京高楼和五彩缤纷的南京夜景；瞧一瞧 APEC 会议在上海的开幕仪式和九运会在广州的闭幕晚会。我还想俯视一下世界各地：瞥一瞥俄罗斯是怎样打捞被撞沉的潜艇的，美国是怎样清除摩天大楼被撞后的废墟的；睹一睹世贸组织是如何在卡塔尔首都多哈表决中国入世的，巴以双方是如何在耶路撒冷南郊又燃战火的；窥一窥联合国人员是如何为和平而工作的，科学家是如何在北冰洋探险考察的。也许受科学家探险精神的影响，在俯视之后，我最想飞向宇宙空间，领略那无比奇特的太空世界：亲眼瞅一瞅星星的分布位置怎样，哪颗星星最亮；看一看人造卫星的运行轨道如何，哪颗卫星最漂亮；观一观宇宙飞船是个啥模样，哪艘体积最大；望一望飞碟是个啥玩意儿，哪种速度最快。我还想考察一下宇宙垃圾有哪些，哪种危害最大；体会一下太空温度怎样变化，什么情况下与地球最接近；探索一下宇宙星球有多少，哪种星球最适合人类生存；探求一下星球登陆点有哪些，哪个登陆点最佳。

至于未来，我当然也会一如既往地想飞。不过，我那时最想做的恐怕是飞越时空。因为随着高科技的发展，在未来一定会有时间机器；到那时，我定会安上“时间翅膀”，在时间隧道里自由来往。假如真的如此，我还会飞向远古，看一看远古时代，生物是怎样适者生存的；春秋晚期，诸侯是如何弱肉强食的；战国末期，秦始皇是如何统一中国的；三国时期，魏蜀吴是怎样三足鼎立的；隋朝末年，农民是如何揭竿而起的；唐代初期，贞观之治是怎样国泰民安的；北宋年间，散文大家是如何才华横溢的；元朝中叶，词曲是怎样家喻户晓的；明朝前期，金陵古都是如何富庶繁华的；清代中期，康乾盛世是怎样国富民强的。在大饱眼福之后，我更想飞向未来，瞧一瞧未来

是什么样子：高山峻岭是否更加秀丽，大江小河是否变得清澈；城镇都市是否更加繁华，环境治理是否有了突破；百姓素质是否真正提高，人民生活是否更加安定；美国是否不再称霸，世界是否更加和平；手提电脑是否不再用电，卫星转播是否更加清晰；高新科技是否更进一步飞速发展。

飞，是那么美好，是那么神奇，难怪那么令人向往，那么动人心怀。所以，我想飞，我们想飞。让我们努力锻炼自己的翅膀，飞向新世纪，飞向现代化，飞向灿烂的未来！

原载《作文周刊》(2002.2)

“绿”是大自然的恩赐，是绿色植物的统称。它有深浅浓淡之分，有翠绿、墨绿、碧绿、嫩绿、浅绿、淡绿等。在古诗词中，“绿”字用得非常普遍，如王维的“青青河畔草，岁岁一枯荣”，李白的“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”，杜牧的“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风”，苏轼的“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”，王安石的“春风又绿江南岸，明月何时照我还”，白居易的“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”，等等。这些诗句都写出了“绿”的神韵，让人感到心旷神怡，赏心悦目。

绿

绿不仅是自然的恩赐，社会的宠物；而且是生命的象征，人类的希望。因此，它是那么地令人心醉，那么地令人神往。

小时候，我最憧憬绿色的穿着。因为那时我一心想当兵，对那橄榄绿特别醉心。每当看到别人穿上绿色的军装，总要走过去看上几眼，围着他转上几圈。每次到叔叔家去，总要戴一戴他那绿色的军帽，特别是有军徽的那一顶；总要拿起他那绿色的茶缸，走到河边去舀那清澈的河水，并把那河水灌入他那绿色的水壶；还厚着脸皮，把他那绿色的挎包要回家，当着书包使用。之所以如此，就因为那诱人的“绿”中，有我的向往，有我的追求，有我的理想。

稍稍长大，我最喜欢绿色的玩耍。平时，我总喜欢找一块绿地，在上面跌打滚爬，嬉戏玩耍，甚至一路“滚”过去，全不管那绿色会怎样。偶尔野餐，也一定会寻一个郁郁葱葱之处，让大家围坐在一块，一边欣赏绿色，一边品尝野味。特别是游山玩水，总要登上最高峰，欣赏那一望无边的葱绿，发出由衷的赞叹；也总要亲临清澈的水边，窥探绿水的晶莹剔透，品味那绿色的高妙；还要在绿色的环抱中，稍作休息，呼吸新鲜空气，尽情享受绿色的意境。

工作以后，我最向往绿色的环境。我总想找一块风水宝

地：三面环山，一面临水；然后在上面建一幢楼房。让“苔痕上阶绿，草色入帘青”变为现实，让“绿树村边合，青山郭外斜”成为可能；但我家住平原地带，哪儿会有山呢？虽然如此，但爱绿之心并没有因此而改变。为了那份向往，我就在家前屋后，栽了一些树，种了一些竹，长了一些植物，使居住环境充满绿意。如今，我移居江南，向西看是碧绿的灵岩山，向北望是深绿的天平山。楼下有片片绿竹，路边有株株绿树，园中有遍地花草。好一个绿的世界，绿的天堂！

随着生活水平的提高，我的“吃”也有所讲究。但有一个习惯，至今没有改变，那就是喜欢吃青菜，可谓是吃青菜的命。尽管江南的青菜贵得惊人，但吃青菜却始终是保留节目，恐怕也是终身节目。虽说不是顿顿有青菜，但至少也是天天有青菜：这也算是一种讲究。除此之外，最值得一提的，就是讲究吃“绿色食品”。现在每逢上街买菜，总要看看是否绿色食品，是否达到绿色标准。如果是绿色食品或是达标食品，那就毫不犹豫地买下，优先食用。但如果不是，或是达不到标准，那可就要“且慢”“再会”，让它靠边站。

细细想来，不论是穿着、玩耍，还是住处、吃喝，我都喜欢一个“绿”，都追求一个“绿”。绿，将会伴随我一生，成为我一生的追求；因为我深深地喜欢绿。

原载《作文周刊》(2004.9)

花开花落的感悟

绿水青山，蓝天白云，的确美丽，自然令人赏心悦目；然而，春夏秋冬，花开花落，尤其美丽，更是让人留连忘返。

人们欣赏花开，我当然也不能例外。因为花儿总是在历经艰辛、苦苦努力之后，才绽开了它美丽的笑脸。那笑脸千姿百态，万紫千红，争奇斗艳；那是何等漂亮，何等灿烂，何等壮观。但是，我更欣赏它的不畏艰辛、默默奋斗。可以这么说，越是漂亮，越需付出艰辛；越是壮观，越需作出努力。没有艰辛，何来漂亮？没有努力，何来壮观？漂亮和艰辛连在一起，壮观与努力互为一体。放眼人类，人生又何尝不是如此？要想像花开那样灿烂，那样辉煌，就必须像花那样不怕艰辛，不懈努力。天下没有不艰辛的灿烂，没有不努力的辉煌。牢记这一点，才能努力奋斗，创出如花的人生。

花开是如此，花落又如何？在常人看来，花落并不美。是的，从外观看，也的确如此。但是，假如我们撇开它的外形，似乎也有可赏之处。花儿在辉煌之后，毫无怨言，慢慢枯萎，自然落下；然后任其风吹，听其雨打，随遇而安；最后落入尘泥，化作养料，滋润万物。这种无怨无悔的精神，令人感动；这种坦然面对的态度，令人佩服；这种再作奉献的风格，令人惊叹。在人生的长河中，当然会有花开般的顺风，但也难免有

花落般的挫折。那么，面对人生花落般的挫折，你是否能无怨无悔，是否能坦然面对，是否能再作奉献。倘若能，你才会成为至善至美的完人，创造极善极美的人生。

花开美，花落美；花开花落当然也美。那么，它美在哪儿？依愚之见，它美在轮回，美在规律，即它展示了自然轮回，揭示了社会规律。这轮回，力量无比，是任何人不能抗拒的；这规律，威力无穷，是任何物不能阻挡的。但是，如果我们勤浇水，巧施肥，精心培育，悉心照料；不仅能使花儿异常饱满，开得更早，开得更好，而且能使花儿延缓枯萎，落得更慢，落得更迟。如此说来，虽然逆境挫折，在所难免；生老病死，无法抗拒。但是，作为万物之灵的人类，不仅应当趁年轻之时，勤奋学习，不断充电，努力工作，不懈追求，让人生之花开得漂亮，开得辉煌；而且应当在年老之时，珍惜夕阳，保持晚节，争取多发光，多发热，力图作出新贡献，谱写新篇章。

观物有感，触景生情，此自然之理也。万事万物，只要细心观察，尽心感悟，就会观而有感，悟而有得。让我们擦亮眼睛，观察自然；开动脑筋，感悟人生。如此，我们就一定能探求自然规律，领悟人生真谛。

原载《语文教学之友》(2001.11)

网

小B跌跌撞撞地走进家门，一屁股瘫坐在沙发上。她疲惫不堪，仰面朝天；想哭却哭不出，想睡却睡不着；她手按着额头，望着天花板，痴痴发呆。“网”事历历在目，连成一片：

小时候，小A与小B两小无猜，常在棚晒的渔网间来往穿梭，捉着迷藏。“哪里逃！看我抓住你！”小A大喊一声，从棚晒的渔网中间钻了出来，伸手就要来抓小B。“你来呀！抓得住吗？”小B灵机一动，抓起一张渔网，撒向小A；然后笑着跑开了。小A顺手接过渔网，又甩了过去，正好网住了小B。小A赶忙跑过去，得意地说：“举手投降吧！”“投你个降！”小B顺手又把渔网再次甩给了小A，一溜烟地跑了；小A又紧紧追了过去……

稍大，小A与小B不光在渔网间穿梭，也开始像大人那样，学习穿梭织网。“梭子应这么穿”，小B在旁边指点着。“就你懂，就你会！”小A不满地说。“网结应这么打”，小B又做示范动作。“就你行，就你聪明！”小A似乎有些不服。“哎，还不服气呢！”“服气，服气，听你的！”“这就对了！”梭子在手中穿梭，爱意在心中产生。他们织着网，也织着爱。

再稍大，小A与小B双双考进了大学，但可惜的是：小B考进了南方的大学，而小A呢，却考进了北方的大学；真可