

马驹誉诗文集

马驹誉◎著

戊子中秋 何松逸



◎国际炎黄文化出版社

马驹誉诗文集

马驹誉◎著

◎国际炎黄文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

马驹誉诗文集

马驹誉著

—香港：国际炎黄文化出版社，2008.9

ISBN 978-962-8839-39-1

I.马… II.马… III.①诗歌—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代 IV.I267

主 编：马瑞杲

资料整理：刘为清

书名提字：何柏俊

封面设计：朱振宁

出版监制：马庆红

出版发行 国际炎黄文化出版社

(香港铜罗湾邮政31130信箱)

印 刷 农垦印刷厂

开 本 889×1194毫米 1/16

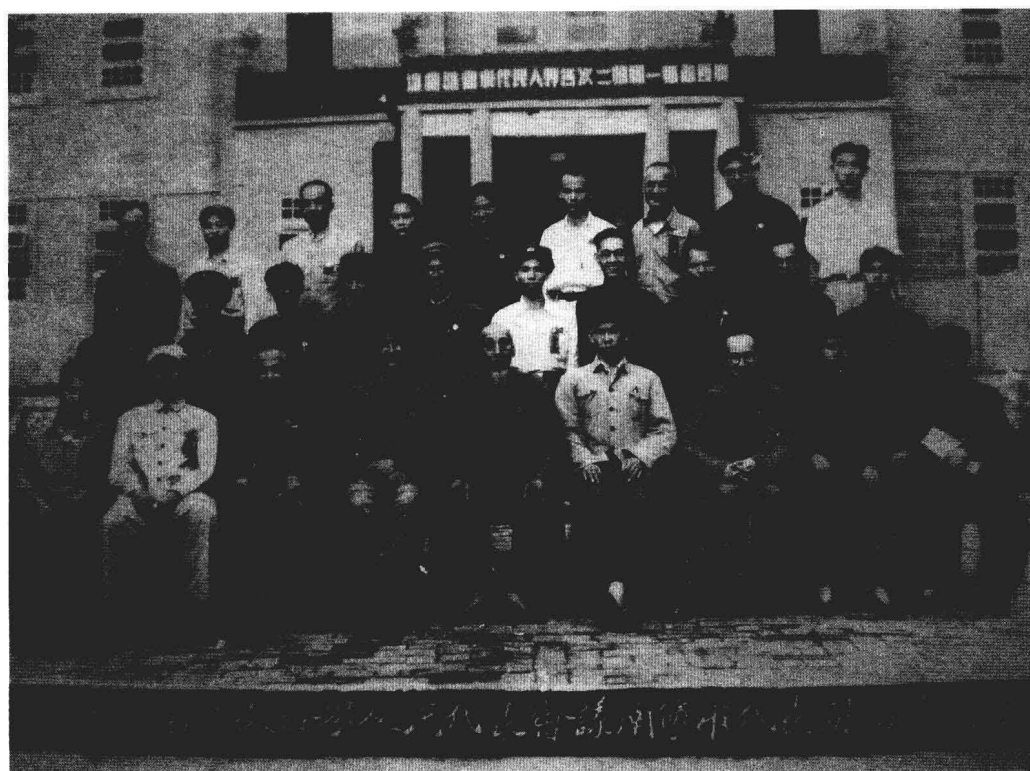
印 张 10.25

字 数 90,000字

版 次 2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷



1913年送雷沛鴻出國留學合影。前排右三為雷沛鴻，右二為馬駒譽。



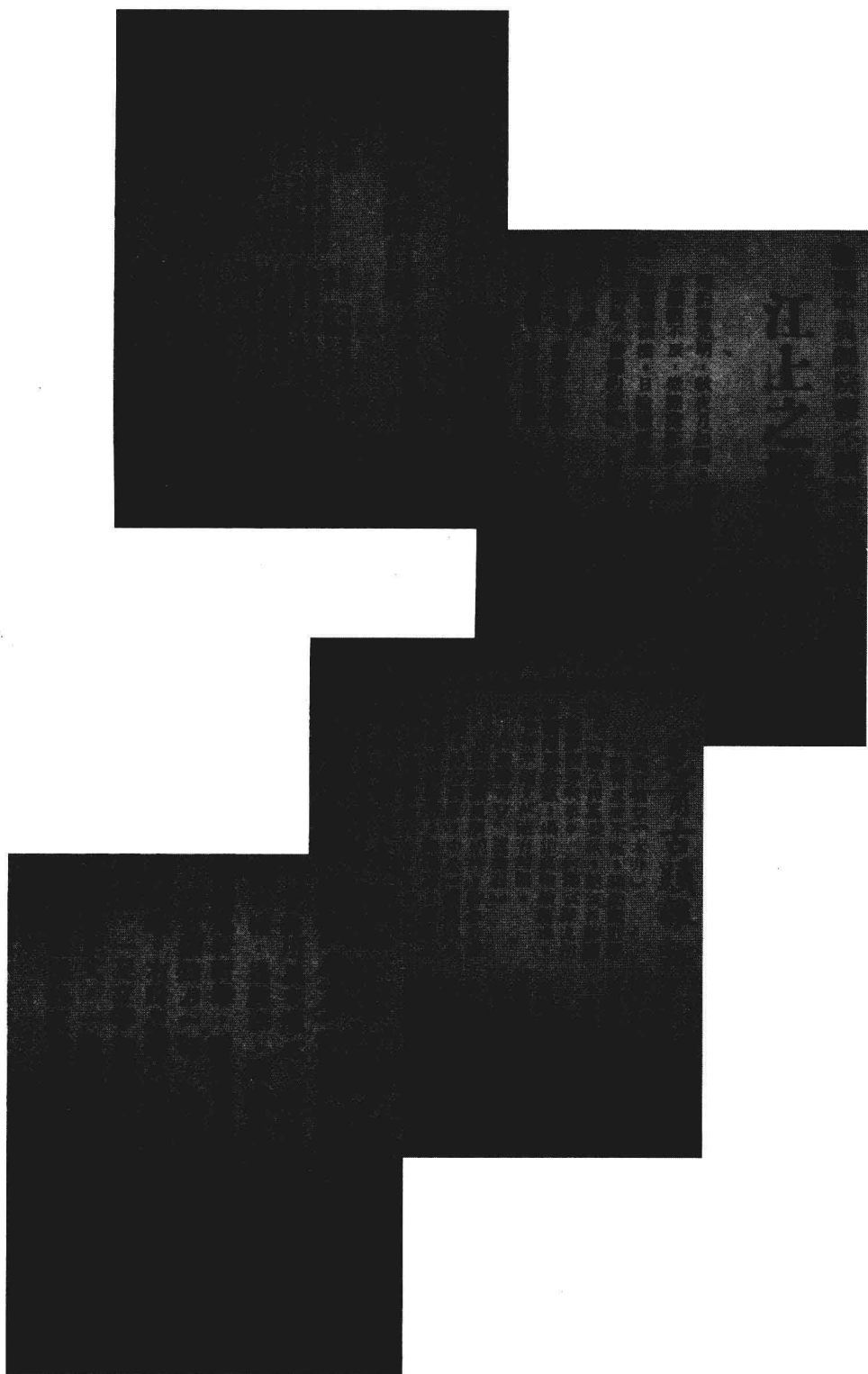
1951年10月，馬駒譽（前排左三）出席廣西省第一屆第二次各界人民代表會，與代表團成員合影。



1951年，马驹誉（第二排右四）与师生在广西人民革命大学合影。



1950年5月，马驹誉（前排左一）、雷沛鸿（前排中）与广西西江学院中国文学系第二届毕业生合影。



发表在报刊上的马驹誉部分诗文

序 言

在先父马驹誉逝世五十周年之际,编辑出版这本文集,一是为了了却先父生前未及完成的心愿,将其著作整理发表,以慰先父在天之灵;二是以此表达家人对先父的深切怀念。

本书内容包括:一、留唾集(一)、留唾集(二)为未发表和已发表的诗词二百多首;二、专论,为应解放前广西南宁报刊之邀而写的文章;三、附录,为编者收入的有关先父生平的一些文章。由于先父文稿在文革时大部被抄走,过去发表的诗词文章因时隔年代已久,多已散失,很难从现存资料中查到。因此本书所收集的内容,不是先父生前著作的全部,而仅为其中的一部分。

本书的诗词文章多是文言文,其中引经据典,涉及古代文史地知识不少,为了便于阅读,编者在文中作了一些注释,由于水平所限,不一定准确和恰当,仅供参考。【001

在本书收集资料的过程中,得到广西壮族自治区图书馆,南宁市和桂林市图书馆工作人员的热情帮助;在编辑出版工作中得到家人、宗亲、朋友的大力支持,在此,谨向他们表示衷心感谢!

编者:马瑞果

二〇〇八年九月在广州

马驹誉传

马瑞杲 编写

马驹誉名冠麒,(原名绍礼)字驹誉(躯字)。清光绪十一年(1885年)阴历十月十三日出生。回族,广西邕宁县(今南宁市)人,原籍广西桂林南乡柏村(今桂林大圩)人。祖籍北京卢沟桥。前清秀才,廪生,原南宁师范学院(现广西师范大学),广西西江学院中文系教授,教育家,诗人。

自幼家境清贫,父年老多病,卧床不起,所有家用靠母亲做手工针线来维持,小时为了贴补家用,曾在学假期间上街或到圩上卖过火柴和年历,从小养成勤劳朴实的良好品质。

七岁到十六岁先后在邕宁县蔚南书院、正谊书院读私塾。学习刻苦,早起迟眠,鸡啼始寝,已成习惯。天资聪明过人,记忆力强,读书五、六遍,即可背诵全文,日背一千八百字不错不漏,畅如流水。学习成绩优异,在书院多次经古课考试中考第一,多次征文中获奖,常得老师的赏识。十六岁考中本县第二名秀才(第一名为雷沛鸿),十七岁考中本县第一名廪生,获当时的考官周颂声知县赞誉为“千里驹”,字“驹誉”由此而来。十八岁时中国停科举办学校,无力外出求学,跟随大哥(绍祁)做小生意,在邕宁开“同茂”杂货店。二十岁应征入桂林高等学堂学习,肄业。二十一岁始,应聘为私塾教师,先后在邕宁县雷大宗祠、粤东会馆教书。二十五岁辞去私塾教师,到驮芦帮助去世的二哥(绍祖)料理“绍记”杂货店一年,同年选为驮芦商会会长。二十六岁应学生和家长的多次恳求,辞去会长返回邕宁继续教私塾,直至三十三岁,前后十三年。

1918—1920年和1922—1925年,先后两次应表弟,时任广东护国军第一军和长沙武卫军总司令马济的邀请,到军部当秘书,前后约七年。想利用随军到粤、湘鄂、赣皖、苏杭、沪等省市和香港、河内等地的机会,了解中国社会状况,游览名胜古迹,访问名流学者,搜集坊间善本,以开阔自己的眼界,增长自己的学识,达到“行万里路读万卷书”的目的,弥补自己足不出省,经历少,学识浅的缺憾。经过军中多年的经历,逐渐醒悟,认识到军队不是久留之处。1925年夏季,听从革命先烈朱锡昂和好友鲍宝琳的劝告,辞职回南宁教书,立志从此终身从事教育事业。

献身教育工作近五十年

除教私塾外,自1921年始,先后在十所以上大中院校教过书,担任广西南宁市第一中学、邕宁县立中学、广西南宁高级中学、桂林国民中学国文教师;广西医学院、广西大学讲师;桂林师范学院中文系副教授,桂林美术专科学校教授兼秘书,南宁师范学院和广西西江学院中文系教授。教过的学生成千上万,桃李满天下。在教学中,工作认真,治学严谨,言传身教,既传授文化知识,又以进步思想启迪学生,向学生介绍一些新的理论观点,推荐一些进步报刊图书。教学内容丰富新颖,古今中外并取兼收,取其精华,去其糟粕。教学方法得当,释古论今,旧书新讲,联系实际,旁证博引,深入浅出,生动有趣,颇受学生和家的好评,在南宁教育界较有名气,“马老师”之尊称由此而得。

自学成才

马驹誉传】

自知“生有涯而学无涯”,学海无边,要做好工作,尤其是当好老师,不但要有崇高师德,也要有渊博知识,为此无论是在经商、随军还是执教期间,一直坚持努力自学,从不松懈,不敢自满,学识不断得到充实,水平不断得到提高,特别是对中国传统文化进行了深入学习与研究,达到了博大精深的程度,使自己从一个只读过十年私塾,没有进过大学、出过国门和没有学历文凭的初级教师,成长为一个国学造诣较深、颇得南宁学界敬重的有名教授,一个自学成才的典范。

【003

积极参加创办本地报纸和学校,发展南宁文化教育事业

1911年参加雷沛鸿组织的“风雨晦明社”,开始从事文化新闻活动。1912年4月与雷沛鸿、蒙起鹏等创办“西江日报”,为南宁有民办报馆之始。担任主笔,负责社论和文艺栏,所写社论与文艺作品,反映当时的社情和民意,受到民众与读者的好评。1925年底辞去军职回到南宁后创办“立达学校”,为南宁有民办学校之始。该校与旧私塾不同,在课程设置和教法上进行了改革,如把《史记》放在古文课之首,安排时事和白话文的学习,开办英语夜班等。1926年先后联合革命先烈周仲武、雷铁虹、雷沛涛和南宁地方人士李祖若、蒙起鹏、黄敬之等创办“南宁图书馆”,为南宁有民办图书馆之始。1944年6月与雷沛鸿等创办“广西西江学院”,为南宁有民办学院之始,担任筹委,负责筹款。积极参加本地教育活动,1946年6月

任邕宁教育委员会会产清理委员,协助完成会产的清理工作。

喜爱读书、购书、藏书

在母亲喜识字读书的熏染和二哥的教育引导下,自幼养成好学的习惯,求知欲很强,爱博览群书,手不释卷,从无一日去书不读,居室的柜内,桌上,床头放满了书。视书如宝,以书为友,和书相伴,读书、购书、藏书成为生平最大的嗜好与乐趣。一生所得奖酬,大多用于购书。为了购书,节衣缩食,甚至不惜花掉已有的积蓄。为了购到好书,千方百计想办法,四处找寻,从而收集到不少佳本。购得好书,如获至宝,喜出望外,常常置酒畅饮,以表庆贺。据1937年统计,家中藏书楼(榕楼)大树斋有藏书一百六十九箱,四万九千多册,十万卷以上,从子经史集到现代社会科学和当代小说全有,还有些是珍本、孤本,成为南宁藏书最多的藏书家。除自阅外,还借给他人,乐与大家共享。可惜后来这些图书在日寇两次入侵南宁时,大部分被烧毁和盗走,余下仅为原有的三分之一,对于宝书被毁被盗,一生心血毁于一旦,极为悲愤和心痛。1946年6月曾在“邕宁教育”杂志上发表“悼亡书文”,以示悼念。

004】

擅长写诗词,作对联

【马驹誉诗文集

生平对诗联颇有研究,造诣较深,很负盛名。十二岁开始写诗,十五岁首作征联,一生写有诗稿三十多册,以旧体为主。有数十首曾刊登在广西南宁报刊上,其余生前未及整理发表。遗稿大部分在文革抄家中丢失。在解放前写的诗中,有的反映当时民间的疾苦,揭露旧社会的黑暗,有的对国内战乱不止,当局丧权辱国,贪污腐败,奢侈浪费、崇洋媚外等进行抨击,表达自己忧国忧民之心,愤慨之情。在执教之余,热心参加地方民间诗联社活动。1931年参加南宁的“西园诗社”,与雷鯤池、封鹤君等是诗社的中坚分子。抗日战争时期,参加桂林“八桂诗社”的评联活动,为诗联社评阅人。一次在上联为“将见反攻入破竹”的联赛中,对获冠军的下联“全凭义识广盟兰”作了很精辟的评释,得到不少同仁的赞赏。1948年6月作为发起人,与谭丕模、陈竺同、王永华教授,暨地方文化名流十余人,在南宁组织“杏风诗社”,进行业余诗文活动,举行“诗会”。出版“杏风社文艺集初集”。被聘为南宁市和各县诗联社的评阅人。

思想进步,为人正直,淡薄名利,同情与支持民主革命事业。对国民党的发动内战,官僚统治,贪污腐败,国弱民穷,极为反感和不满,对国民党邀请入党和当国会议员,严词拒绝,发誓在国民党的统治下,不入国民党、

不当官、不当议员。平生喜与进步人士来往、交朋友,如满清时期的同盟会员雷沛鸿、雷鲲池、周君实等;国共合作时期的中共党员朱锡昂、雷经天等。在“4.12”反革命政变中被杀害的革命烈士雷沛涛、周仲武等均是平日亲近的朋友。邓哲、雷铁虹是自己喜爱的学生,在他们被捕后,曾积极联合地方人士进行营救,可惜未果。1946年在南宁师范学院任教时,与民主进步人士谭丕模、陈竺同、张毕来、张景宁、谢厚藩等均是挚友。1947年7月南宁师范学院杨荣国、张毕来教授因参与“反饥饿、反迫害”运动被捕,曾与谭丕模、汪士楷、谢厚藩等联名将他们营救出狱。1948年6月,南宁师范学院师生掀起反对曾在“4.12”中,参与逮捕杀害革命烈士的黄华表来院任院长运动时,不畏胁迫,在教授中第一个签名支持,被选为当时成立的教授委员会常务理事。

建国后,担任南宁市各界人民代表会议代表、南宁市和广西省各界人民协商会议筹委会委员,第一、二届南宁市和广西省政协特邀代表,特邀委员,广西东北参观团员,广西西江学院院务委员会委员,广西革命大学教授兼图书馆馆长,广西文史研究馆馆委会成员,馆员。

1958年7月因高血压病突发脑溢血去世,享年73岁。

生平著作有:《留唾集》、《南宁小记》、《师法孔子的前进精神》、《尊师与师自尊》、《纪念和平造福桂南的王阳明先生》、《悼亡书文》、《歌颂新中国诞生两周年》、《欢送干部下放》、《庆祝五一劳动节》、《歌颂新中国诞生两周年》等。

(本文根据《马驹誉自传》、《我的略历示儿女们》、《悼亡书文》及其他有关资料和纪念文章整理编写)

此心光明亦复何言

——读《马驹誉诗文集》感言

陈少华

《马驹誉诗文集》系马驹誉先生之子马瑞杲教授辑录校注而成。按马瑞杲教授序言所说，此举一为“先父生前未及完成的心愿”，二为表达“家人对先父的深切怀念”。这一维系与发扬个体——家族之精神历史的行为，其意义与启迪其实不会仅限于一个社会的单元，事实上，常常可以从家庭散播至社会更广阔的人生。也因此，中国人总是在其个体发育与成长的过程中，每每要从谱系着眼，寻求所来之处最深刻的精神支援，以及挖掘与印证自我的构成。正是对来源的绵绵不绝的追溯，这才引发我们对本源的想像——包括了族裔的、地域的状貌的凝聚，以及如何在历史变迁中的流散。而这一切其实是向着未来的一种种植：那些后来者，请不要轻易错过、不要忽视随身携带的种子——确证、体认并等待着开花与成长的种子。

006】

【马驹誉诗文集

诗文集分诗、文与附录三个部分。诗、文是马驹誉先生的性情与志趣的自我呈现，附录为记述马驹誉先生的一些文章，可视为补充。马瑞杲先生的编排，虽无更多自己的阐发，但“传主”的形象却因其客观性而显得真实、鲜明——马驹誉：回族、前清秀才、廪生、一位秉性正直、亦儒亦侠、性格冲淡平和、跨越新旧时代而不断进取的读书人与诗人；一位学养深厚、秉承中国传统人文知识分子特色的教育家。

我先说后面一点。我的感觉，马驹誉先生应该是一生服膺王阳明的理想的，他在《纪念以和平造福桂南的王阳明先生》的文章里，记述了明嘉靖年间，王阳明如何平定瑶族、壮族的“思田之乱”的故事，突出了王阳明的广布仁政、遗泽绵长的事迹。在马驹誉关于王阳明的引文里，他强调的是“大人者以天地万物为一体者也，其视天下为一家，中国犹一人焉，若夫间形骸而分尔我者小人矣。大人之能以万物为一体者，非意之也，其心之仁本若是。”这就是说，胸怀广阔、涵泳万物，一定是要从内心深处自然流露出来的东西。这样不至于说一套作一套，那么如何检验？马驹誉先生认为重要的是“知行合一”。“先生是主张知行合一的人，所以到了广西，即视思田之人为一体，不胜其怵惕侧隐

的心。”以至后来，“不唯扩悍的民族变为和平的民族，居然种族难分，化而为一了。”也许因为回族的族裔关系，作为汉族大文化圈中的“他者”，他特别感言于王阳明的“视天下为一家，中国犹一人焉”的实践。对于体认并努力实践“大人者”的马驹誉先生，其宗旨为的是“近百年中国革命事业。”并意识到桂南地区的责任，他希望大家继续王阳明“仁民爱物以中国为一人，天下为一家的精神，消灭官民障碍，消灭种族隔阂。”至于说到王阳明临终遗言“此心光明亦复何言”，马驹誉先生这样说——

什么是先生光明之心？既仁民爱物以天下为一家，中国为一家之心。而且不是存有空想，并能一一见于实事，心是兼知行来说的，所谓知行合一，若是满口仁民爱物，大言不惭，而行为却恰恰相反，或是“剥民自肥”，或是“残民以逞，”那时黑暗的心吧，哪里谈上“光明”二字。

这段话哪里只是讲过去？其中批判的力量难道不是穿越时空抵于当下吗？

感言】 “光明之心”的意思，运用于自我与他人之间，希望照亮自己的，也同样照亮别人，把人性中美好的东西发挥出来，加以传递。我想马驹誉先生这样宣传王阳明的思想，也是基于教育目的清澈认识的。所以他对教师这个职业看的很重，他的《尊师与师自尊为教师节而作》应该是当今师德教育不可多得的经典文章。试问，“良师何以可尊呢？”答曰教育耕耘。“人虽有耳目，必加以教育而后能聪明，教育愈良，耳愈能尽量发展其明，脑与手虽为人类特别的利器，亦必加以教育，然后愈能思想、愈能做事，愈想愈精，愈做愈好，可以征服自然，可以创造一切，而且有良师做他领导，所想的，所做的，始能向正确轨道前进，对于国家人民有所贡献，不至误用其聪明才力，至于祸国殃民。”这些话将一个教师的崇高感提炼出来，说得浅显易懂。当然，更让我感到有力量的是马驹誉先生提出的“师要自尊不必求人尊”的观点。他说，“古今没有不需要食饭穿衣养妻育儿的人。”但是他强调安于淡泊的生活是自尊的形式，把更多的精力放到教育中去，正是自尊之道，“与天地参，良教师本身既是最尊的人，不待外求，荣辱在己不在人。孔子说：‘君子求诸己，小人求诸人。何必求人尊己？’”

这些充满理念的话其实还不足以说明他追求“光明之心”的意思。真正说明他对教育的理想的是和这些认识统一在一起的“知行合一”的教育实践。我们从“附录”部分的两篇文章《记一位献身教育的“老师”马驹誉先生》、《我的老师马冠麒》可见一斑。生活清

贫、甚至艰苦依然不改初衷。身体力行，知行合一、道成肉身这样的实践，不正好说明“此心光明亦复何言？”

现在要说回前面一点。我以为马驹誉先生一直不失读书人的本色，这或许是命运的安排，也许是天性使然。他曾经尝试过做点小本生意，在表弟的队伍中也耽搁若干年。然而终于决然回到乡村的教育中，这与他以读书为乐的一份诗性有关。籍着这样的诗性，他表现出对自然的乡村事物的热爱。例如《春草》、《麦浪》、《野蔷薇》等等；籍着这样的诗性，他涵养着自己高洁的品格追求，关于这一点，在他的诗作中，我以为凡写到“燕子”的形象，都多少带上了一点自况。例如《白燕》——

万红千紫地，清白自翱翔，籍匪乌衣国，栖宜白玉梁，啣泥身未污，穿雾影弥光，大厦宁轻贺，惟来廉士堂。

籍着这样的诗性，自然也涵养着亦儒亦侠的性情。如《送人从军》——

策马挥戈作远行，边城方振古鼙声，腐儒事业愁磨砚，弱冠年华已请缨，侠客肝肠堪共言，健儿身手岂虚生，胡雏敢依城门啸，匡里风腥宝剑鸣。

【马驹誉诗文集】

读这些诗歌的时候，我们自然会回忆起马驹誉先生敢作敢为的事迹。

马驹誉先生的诗作，新旧诗皆有，但以旧诗为胜。其文学影响可以见出楚辞的影响。

——此前已听刘瑞访兄多次言及其岳父大人马瑞杲教授收集整理之辛苦，并多有感佩，今夜得之一睹为快，与明天付印前略说几句，不料今晚停电两个小时，可见事情不能太急着赶。

二00八年九月廿五日子夜于广州

（本文作者现任华南师范大学文学学院副院长、教授、博士生导师）

目

录

- 001 序 言
- 002 马驹誉传

留唾集(一)

- 002 青 草
- 002 白 燕
- 002 送人从军
- 003 读桃花扇
- 004 下四塘宿张正恩家
- 004 三塘归仁铺狄武襄所筑京观
- 004 金城寨崇仪庙
- 005 读书护国祠内之南天第一楼
- 005 无 题
- 006 古 剑
- 006 雨后郊游
- 006 粤西异果五咏
- 006 鸡皮果
- 006 馀甘子
- 007 九层皮
- 007 掇捻果
- 007 交 桃
- 007 望仙坡远眺
- 008 老 将
- 008 春 草
- 009 酒 旗
- 009 正谊书院读书
- 010 绣花枕

- 010 再咏上题
- 010 谢 友
- 011 游 匪
- 012 补廩有感
- 013 乙巳秋应徵上桂入高等学堂肄业
- 013 自昭平入峡
- 013 桃花滩
- 014 风洞山
- 014 瞿忠宣公成仁处
- 014 登 高
- 015 下大墟
- 015 虎岩观
- 015 阳朔江上看山
- 016 古螺峡
- 016 梧 州
- 016 家 居
- 016 春 愁
- 017 伏波大滩
- 017 渔 歌
- 018 纳 凉
- 018 麦 浪
- 018 绿 荫
- 019 催诗雨
- 019 驮卢杂诗
- 021 入莫陶村
- 022 自驮卢搭龙头墟夜渡归薄暮过花梨,安定一带
- 022 晓 行
- 022 午入牛岡峡
- 023 含笑花
- 023 就李君文波家塾之聘教书雷大宗祠德隆合香店内
- 024 夹竹桃
- 024 已酉上桂入崇林峡
- 025 黄牛峡
- 025 古螺峡遇雨
- 025 观音岩
- 025 中秋夜

- 026 壶山雷酒入墓
- 026 夜游龙隐岩
- 026 应拔萃试下第南归
- 027 读后汉书马援传
- 028 壬子教书粤东会馆紫来堂
- 028 寿荷花
- 029 灯 下
- 029 春 寒
- 029 元 夜
- 029 燕 影
- 030 庚戌九月驮卢始成商会,被举会长,友人有函贺者,作此律以答之,并以自勉。
- 030 江涨时由驮卢乘舟返邕过陇谷峡
- 030 垂 钓
- 030 闲 云
- 031 丹 桂
- 031 游仙诗
- 033 野蔷薇
- 033 冰 糖
- 033 柳 絮
- 033 题陈芷湘松鹤图
- 034 题山瀑图
- 034 阅甘云庵省议会副议长著述数种作此诗以赠之
- 035 读吴梅村诗集
- 035 读史记留侯世家
- 036 乘舟由甘竹滩至广州
- 036 五层楼
- 036 游罗浮山华首台
- 037 罗浮梅林
- 037 由茶山人酥醪观
- 037 铁 桥
- 038 望飞云顶
- 038 麻 姑
- 038 宿酥醪观
- 039 寒 蝉
- 039 惠州西湖朝云墓