

中华传统书画珍藏

规模宏大
◎名家真迹
◎临摹习作
◎品赏珍藏

中华历代仕女画谱



史歌◎主编

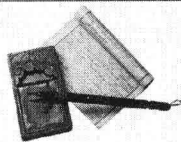


中州古籍出版社

中华传统书画珍藏

规模宏大
◎名家真迹
◎临摹习作
◎品赏珍藏

中华历代仕女画谱



史歌◎主编



中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华历代仕女画谱/史歌主编. —郑州:中州古籍出版社,2011.3

ISBN 978 - 7 - 5348 - 3531 - 5

I. ①中… II. ①史… III. ①仕女画—作品集—中国
IV. ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 004051 号

出版策划:张存威

责任编辑:史广江

责任校对:古 强

责任美编:李志英

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:北京凯达印务有限公司

开 本:787 × 1092 1/16

印 张:25.875

字 数:600 千字

印 数:1—5000 册

版 次:2011 年 3 月第 1 版

印 次:2011 年 3 月第 1 次印刷

定 价:42.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

前 言

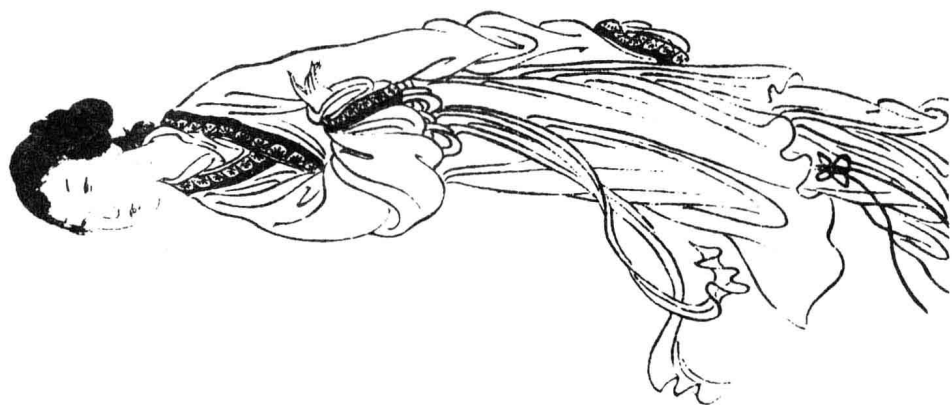
仕女，在古代最早指的是宫廷女子，后来延展为以贵族女子为主，包括所有美丽聪慧的女子。仕女画在我国古代人物画中占有非常重要的地位，作为中国传统人物画的分科，较之山水、花鸟等画发展得更早。从先秦的墓室中就出土过早期仕女的画像。汉代宫廷画家毛延寿可以说是真正开创仕女画的鼻祖。

本书介绍的是我国历代仕女画中的一些比较典型的白描画作。白描仕女画要追求古代仕女的阴柔之美，展现出古代女子婉约温情的神韵和美丽动人的容颜，在创作中把握人物的形体与气质是非常关键的。历代仕女人物画家给我们留下了难以胜数的力作。本书从我国绘画艺术史上浩如烟海的画作中择选一小部分具有一定代表性的白描仕女画作品，供广大爱好者赏鉴。由于个人的喜好，以及编者水平之限，难免挂一漏万，在此敬请方家批评指正。

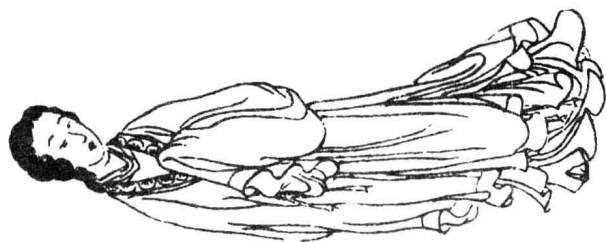
目 录

- 一、三希堂画谱 仕女篇 / 1
- 二、增广名家画谱 仕女篇 / 22
- 三、古代仕女图谱 / 58
- 四、古代仕女白描 / 85
- 五、清 改琦 仕女画稿 / 120
- 六、清 改琦 红楼梦人物图 / 140
- 七、清 吴友如 古今百美图 / 172
- 八、红楼梦 绣像图谱 / 271
- 九、近代仕女图 / 291
- 十、清 王墀 红楼梦图咏 / 343

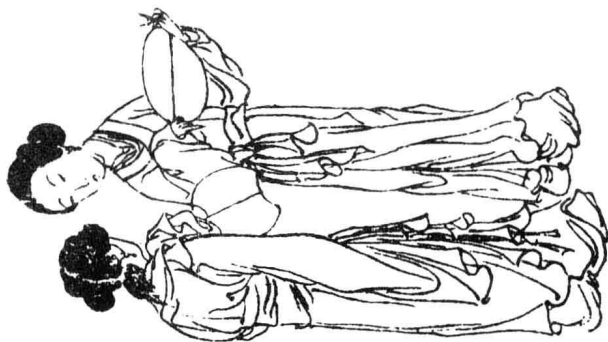
中华历代仕女画谱



图一



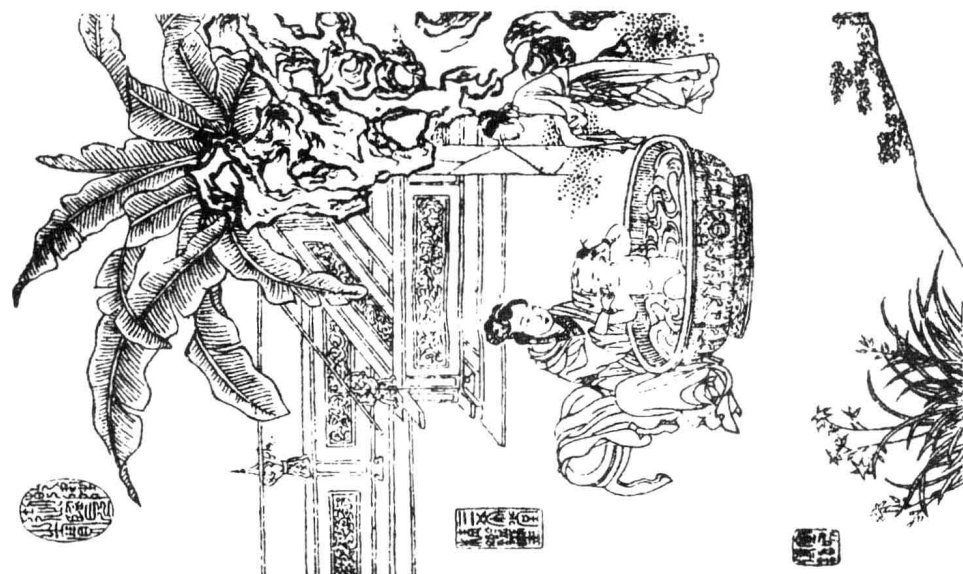
图二



中华历代仕女画谱

一三希堂画谱 仕女篇

2



中华历代仕女画谱

一三希堂画谱 仕女篇



卷之三

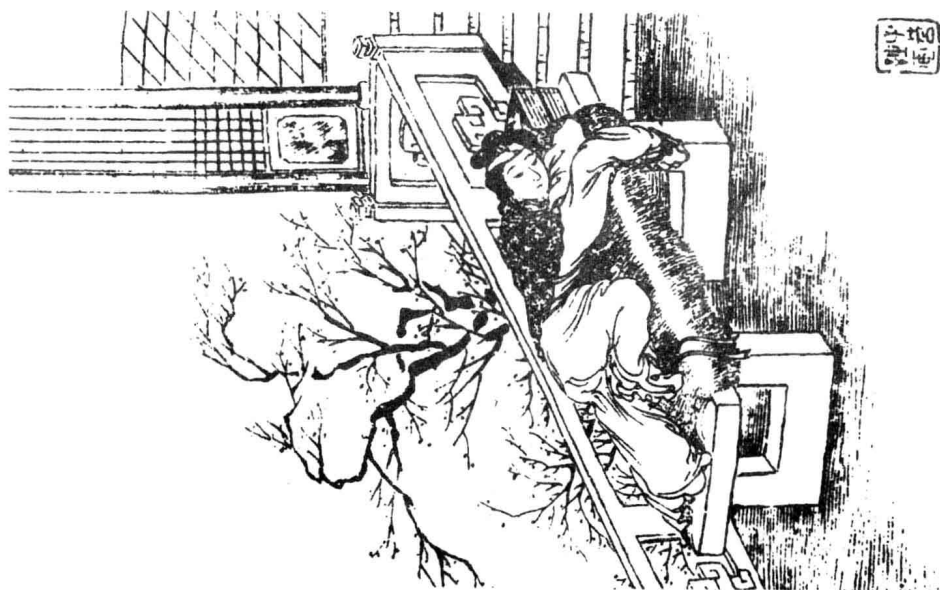


卷之三

中华历代仕女画谱

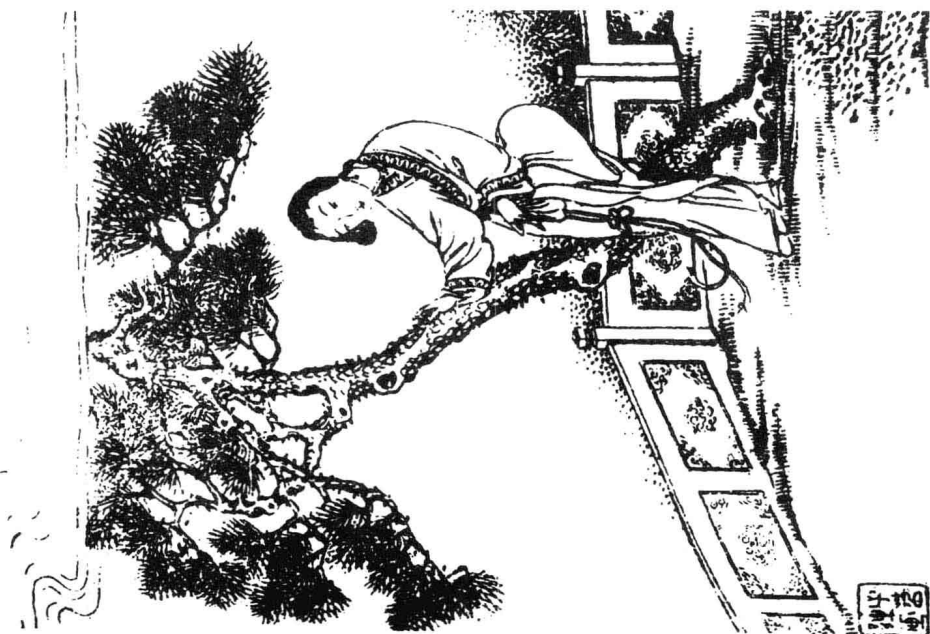
一三 希堂画谱 仕女篇

4



中华历代仕女画谱

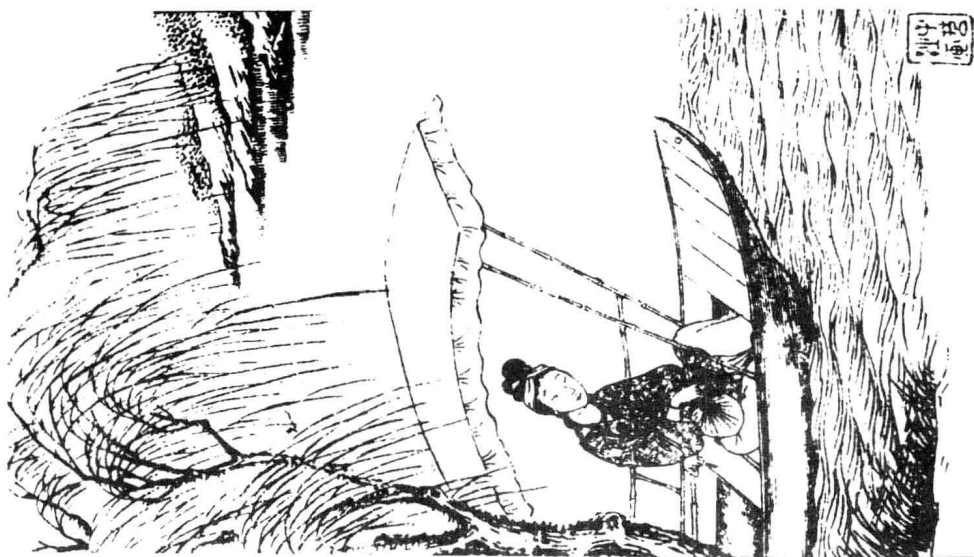
三希堂画谱 仕女篇



中华历代仕女画谱

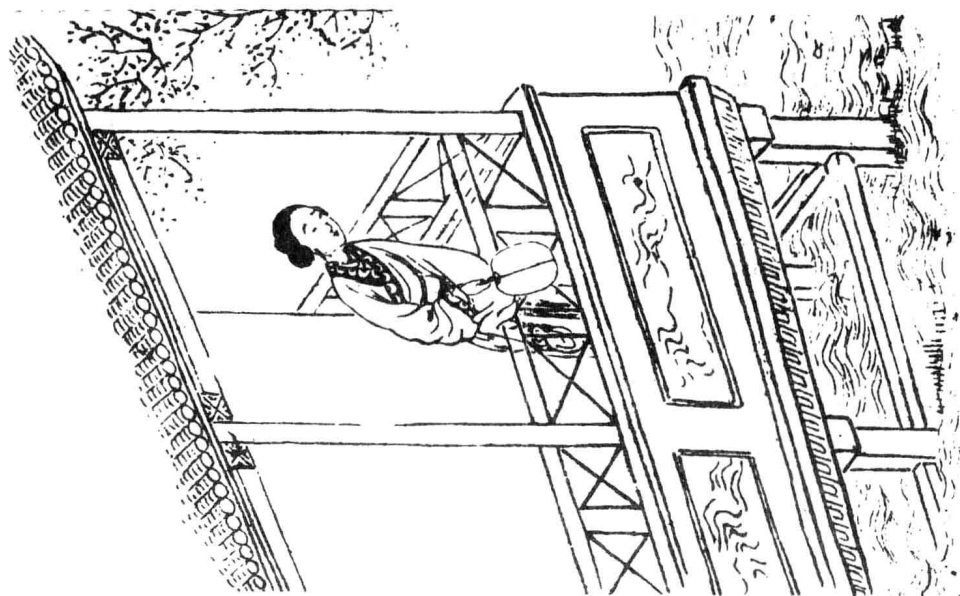
一三希堂画谱 仕女篇

6



中华历代仕女画谱

三希堂画谱 仕女篇



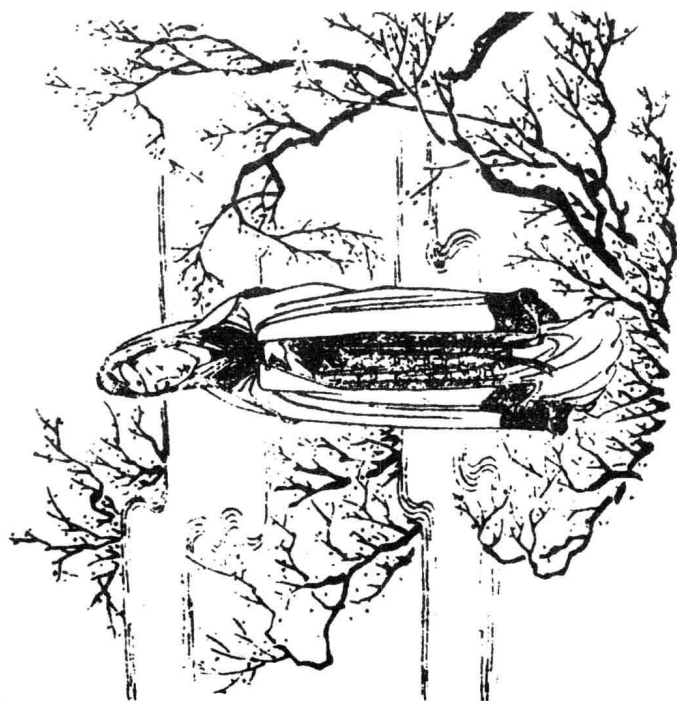
中华历代仕女画谱

一、三希堂画谱 仕女篇

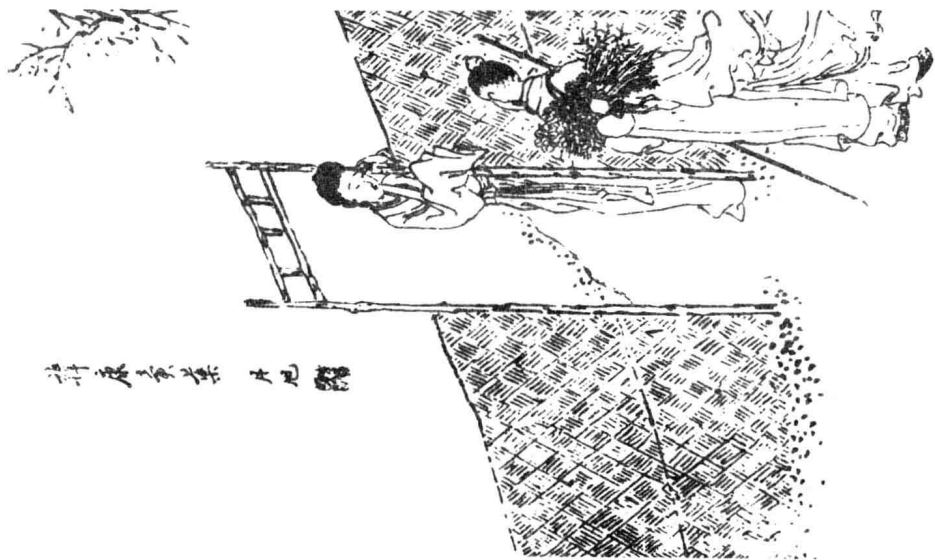
8



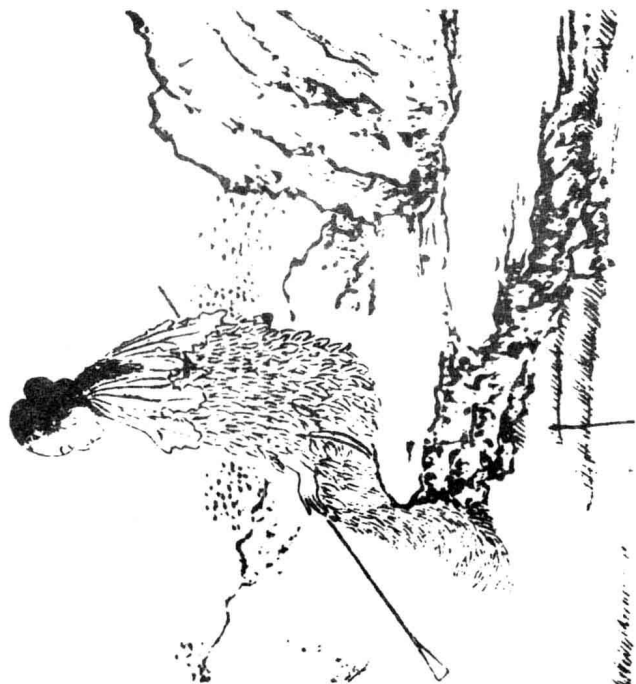
浙东图 九



三希堂



清康熙年 片儿圖



中华历代仕女画谱

一三希堂画谱 仕女篇

10



三希堂藏
畫譜





千七五十八年十一月十五日
門外 庚子九月小寒