

知音动漫
轻小说
系列

早安
夏天 著

推理笔记 II

Inference
Notes

狐妖杀人事件

长江出版社
知音书局

图书在版编目(CIP)数据

推理笔记Ⅱ 狐妖杀人事件 / 早安夏天 著.

— 武汉: 长江出版社, 2011.2 (漫客·小说绘)

ISBN 978-7-5492-0348-2

I. ①推… II. ①早… III. ①推理小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 025992 号

本书由早安夏天委托湖北知音传媒集团知音动漫有限公司正式授权长江出版社, 在中国大陆地区独家出版中文简体版本, 并取得其他衍生授权。未经书面同意, 不得以任何形式转载和使用。

推理笔记Ⅱ 狐妖杀人事件 早安夏天 著

- 出 版 长江出版社
(武汉市解放大道 1863 号)
- 出 品 湖北知音传媒集团知音动漫有限公司
(武汉市东湖路 169 号)
- 发 行 湖北知音书局有限公司
- 主 编 李 靖
- 作品企划 知音动漫图书·新阅坊
- 出 版 人 别道玉
- 责任编辑 赵 冕
- 特约编辑 董燕飞 郭晓丽
- 装帧设计 李 婕
- 印 刷 深圳市鹰达印刷包装有限公司
- 版 次 2011 年 2 月第 1 版
- 印 次 2011 年 2 月第 1 次印刷
- 开 本 880mm × 1230mm 1/32
- 印 张 8.5
- 字 数 140 千字
- 书 号 ISBN 978-7-5492-0348-2
- 定 价 16.80 元
-

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027-68890669)

(如发现印装质量问题, 请寄本公司调换, 电话 027-68890729)





推理笔记 II 狐妖杀人事件

INFERENCE
NOTES



An illustration of a young girl with short black hair, wearing a white sailor-style top with a blue collar and a blue skirt. She stands in a garden with purple wisteria flowers hanging from above and pink cherry blossoms in the background. The scene is framed by a dark wooden railing. The overall color palette is dominated by purples, blues, and pinks.

推理笔记 II 狐妖杀人事件
INFERENCE
NOTES

Written by 早安夏天
Illustration by 猫殿下



INFERENCE NOTES

推理笔记 II 狐妖杀人事件

知音动漫图书·新阅坊
《小说绘》书系



知音动漫图书·新阅坊出品
《漫客·小说绘》书系

目录

推理笔记 狐妖杀人事件
INFERENCE NOTES

引子
005

● 01 黑色邀请函
013

● 02 复活的高中生
029

● 03 千里杀人
043

● 04 透视信封
069

● 05 宇宙凶器
095

● 06 狐妖石像
117

● 07 稻草人杀人
151

● 08 合演诡计
165

● 10 自投罗网
215

● 09 邪恶分身
195


● 11 凶案背后
241

● 12 名侦探解谜
253

尾 声
265



引子



面前一大片空旷的田野上，却是灯火通明。一群人举着火把，围成圆圈跳着奇怪的舞蹈。火光映亮那一张张表情神圣却又带着些许恐惧的脸，念念有词的新祷声在黑暗里不断被扩大，回响着。

稻草村，一个神秘诡异的夜晚。

月亮被厚重的云层遮住，漫长不安的夜拖着阴森森的黑影，黑压压地覆盖住环绕四周的山峦。


面前一大片空旷的田野上，却是灯火通明。一群人举着火把，围成圆圈跳着奇怪的舞蹈。火光映亮那一张张表情神圣却又带着些许恐惧的脸，念念有词的祈祷声在黑暗里不断被扩大，回响着。

不，说是祈祷声，应该更像歌声才对。包小凡渐渐听清楚了，村民们唱的是源自古时的一首歌谣。

山上有一只狐狸，
它修炼千年变成妖精。
有那么一天，它被山神封在稻草人里，
不能看见，不能听到，不能说话了。

它等了五百年，又是五百年。
第一个人死了，他的耳朵掉在稻草人身上，
我们的狐妖大人又能听到了。

它等了五百年，又是五百年。



第二个人死了，他的眼睛掉在稻草人身上，
我们的狐妖大人又能看见了。

它等了五百年，又是五百年。

第三个人死了，他的鼻子掉在稻草人身上，
我们的狐妖大人又能闻到鲜血的气味了。

它等了五百年，又是五百年。

第四个人死了，他的嘴巴掉在稻草人身上，
我们的狐妖大人又能说话了。

最后的五百年，最后的第五个人也死了。

他的血全部洒在稻草人身上，
我们的狐妖大人复活了，复活了。

这样的歌词一再重复地从跳舞的人群中传出来。包小凡顿时感到背脊发凉，她下意识地看了看手机显示的时间，十一点五十分。

马上就到午夜十二点了。

那个传说真的会灵验吗？

包小凡是电视台的一名场务，被派来拍摄有关狐妖怪谈的纪录片。这是电视台新开的一档灵异节目，什么鬼屋、鬼森林、鬼桥，总之，哪里有灵异传闻哪里就有他们。

当然，到目前为止，所有的灵异传闻都是子虚乌有。有时为了达到吓人的效果，她们还故意制造出各种诡异的气氛。节目播出后，没想到颇受观众欢迎，于是他们又赶紧摄制下一集的内容，就是这次有

关狐妖复活的传说。

“导演，你觉得这次会不会是真的？”等待的时候，包小凡又忍不住问道。节目组的同事都被她的话惹得笑了起来，导演也哈哈笑道：“怎么可能呀？我们可是学唯物主义长大的！”

“可是，你不认为这里的气氛怪怪的吗？”

“越怪越好呀，不怪，观众们还不爱看呢。”

“可我听说……这里四年前真的发生了一件怪事！”

“你是说那五个学生被杀死的事情吧。”旁边的同事加入了八卦，“那五个学生真够惨的，眼耳口鼻都被挖去了。”

“嗯嗯，死法太诡异了。为什么他们的死法跟传说、跟歌谣的歌词一样啊？”

“哎呀，那肯定是凶手故意混淆视听，利用传说杀人吧。”爱看侦探小说的导演头头是道地分析，“这种凶案经常发生，没什么奇怪的。可惜的是，杀人的凶手还没抓到。那个变态杀手弄不好就在这里哦！”

“导演好讨厌，在这吓人！”

然后话题就开始跑向不正经的打趣。

包小凡却忍不住专注于面前这一群虔诚的村民。到稻草村三天了，她时时刻刻都能感受到村民们是用如何敬畏的心情等待着今天晚上的到来，而四年前的那桩骇人听闻的凶杀案更加为这一刻增添了戏剧性。

那年有六个高中生相约一起到稻草村远足写生，结果他们来到的第二天便出事了。五个学生先是失踪，一个月后才被人发现尸体。他们的死状极为恐怖，或被割去耳朵，或被挖出眼睛，或嘴巴，或鼻子，最惨的一具尸体全身的血被抽干。如此死状令办案人员也大吃一惊，当时正值盛夏，天气炎热，被抛弃在森林的尸体高度腐烂，警方人员只能凭借他们身上的衣着、学生证辨认出他们的身份。

而更加耸人听闻的是，现场还有一个稻草人，全身洒满了血，而

死者们的器官全被钉在稻草人的脸上。更恐怖的是，那些器官却鲜活得很，而渗满每根稻草的鲜血也不断地往下滴。

稻草人上面的器官和鲜血，都证明了死者的身份。

大概就是因为那次的案件，稻草村的狐妖传说又开始沸沸扬扬地传播起来了。人云亦云，以讹传讹，不断出现目击者说看到稻草村的山林里有狐狸出现，以及其他各种诡异现象。还有观众热心地打电话去电视台，要求对这一事件的真伪进行探究。

于是，节目组就赶在传说中的狐妖复活之日，进驻了这个稻草村。

稻草村村如其名，不止田里插满了稻草人，每家每户门口几乎都有一个稻草人。而且这稻草人做工细致，按足人的体形制作，如果穿上衣服，远远看去就和常人无异。

之所以把稻草人做成这般模样，大概是因为传说中狐妖的元神被封印在稻草人里的缘故吧。据说，深夜无人的时候，封住狐妖的那个稻草人还会走动呢。

现在，稻草人里的狐妖终于要复活了。

“就快十二点了。”包小凡说。节目组的同事跟她一样，目不转睛地盯着眼前的情景。

只见跳舞的人们都停了下来，嘈杂的声音不那么刺耳了。村民们纷纷俯身跪地，朝前方的祭台跪拜。那是个约十平方米的祭台，一米高左右，上面两边各放着一个大火盆，熊熊的烈火直蹿上黑色的夜空。

跪拜的人群自觉让开一条道，包小凡他们看到刚才跳舞的四个男子抬着一个稻草人慢慢地走向祭台。他们的神色无比严肃和敬畏，仿佛抬着的不是稻草人，而是狐妖即将复活的身体。

节目组没有人说话，大家似乎都被笼罩在无法用言语表达的诡秘气氛中。

抬着稻草人的男子们走上祭台，将稻草人放好后，又走下来，和其他村民一起跪在地上参拜。稻草人一动不动地站立在火光映照的祭台上，被人们的祈祷声所包围。

“十二点了。”终于到了这个见证的时刻，导演赶紧示意工作人员别放松，“狐妖就要复活了哦！”他半是开玩笑地说。

直到这一刻，相信狐妖会复活的人大概也没几个。

时间转眼就过了五分钟，镜头里的稻草人依然纹丝不动。而人们却仍在不知疲倦地跪拜着，场面显得很单调。

“唉！又是一件假传闻。我就说嘛，怎么会有狐妖复活这种事情？”导演本来就对此不抱什么期望，打算叫大家收工回去睡觉了。

突然，摄像师惊叫了一声：“哎呀！稻草人着火了！”

果然，祭台上的稻草人不知为何，熊熊燃烧了起来。

“赶紧拍！赶紧拍！”导演的兴致又被提了上来，兴奋地睁大了双眼。

跪拜的村民们也更加起劲地祈祷：“狐妖大人，复活吧！狐妖大人，复活吧！”

“拜托！有点恐怖了呢……”旁边的女同事畏惧地和包小凡相互靠在一起。包小凡感觉到对方的身子有些发抖，但也可能是自己在颤抖。她紧张地用手捂住胸口，试图安抚剧烈跳动的的心脏。

视线里的稻草人越烧越旺，映在瞳孔里的那一团巨大火球俨然一个着了火的人。片刻过后，火势又小了下去，慢慢地，直至完全熄灭。

祭台上只剩一堆灰烬。

沉默持续了一分钟，村民们也停止了跪拜，一个个脸色相当不安，彼此小声地窃窃私语着。突然，有个人大叫起来：“有人！祭台上有人！”

人群顿时骚动起来。节目组的工作人员亦是纷纷绷紧了神经，摄像师不失时机地将镜头对准了祭台。

“天啊！”包小凡不敢相信地睁大了眼睛，双手捂住嘴巴。她的同事对眼前发生的事情也是瞠目结舌。只见镜头里，那堆稻草人燃烧后的灰烬处，有个人形慢慢地站了起来。它的动作很慢，同时显得笨拙，好像沉睡了千年似的，不太适应刚刚回到人的感觉。

“噢，God！”导演整个人都僵掉了。

别说他，连村民们都吓得纷纷退后，祭台边马上空出一大块地方。

那个站起来的人形显得更加突兀。火光清晰地映出它的样貌——是个女生。因为她穿着某所中学的校服，看起来十七八岁的样子，面容清丽，身材窈窕，有一双漂亮的大眼睛。但此刻她的眼睛却充满邪气，全身笼罩在一团阴森的黑气中。她站在祭台中央，倨傲地环顾着底下噤若寒蝉的人们。

“不会真的是……是狐妖吧……”

导演的话音未落，站在祭台上的女生随后发话了。

“我是狐妖！”她大声说道，每一个音节挟着咄咄逼人的气势，震动着整片空气，“今天我复活了，你们都要臣服在我的脚下！谁要是敢违抗我，必将不得好死！”

现场霎时一片死寂，只有电视台节目组的人们仍在毫无顾忌地私下交谈。

“哈！我知道了，村民们一定是知道有电视台来拍摄，故意找人来假扮狐妖！”经过短时间的惊愕后，导演马上又冷静地分析起来了。

“可是，村民们为什么要这样做呢？”有人问。

导演颇为得意地推断道：“我想呀，村民们大概想趁这个机会炒作吧。只要电视台报道了狐妖复活的新闻，这个穷山村弄不好会变成旅游胜地呢。对呀，这里有温泉的吧，好像听说有开发商要买地建度假村？”

“这么一说，也有道理。话说，这里的温泉真不错哩！”