

山菊花



山 菊 花

中 国 电 影 出 版 社





电 影 连 环 画 册

山 菊 花

改编：王 逸

中 国 电 影 出 版 社 出 版

北京新华印刷厂印刷 新华书店发行

1982 年 10 月第 1 版

1982 年 10 月北京第 1 次印刷

开本：787×1092 毫米 1/64 印张：1

统一书号：8061·1913 定价：0.21

内 容 说 明

影片《山菊花》刻画了革命战争年代农村妇女桃子的形象。桃子一心想嫁一个老实的庄稼人，过安稳日子，但严酷的阶级斗争现实教育了她，终于使她走上了革命的道路；影片同时歌颂了革命战争时期农村广大穷苦人民同敌人进行斗争的可歌可泣的英雄事迹。

这本连环画册是根据同名影片改编的。

珠江电影制片厂摄制

编剧 李平分 陈 鸾
林杭生 邢吉田 卢 伟
导演 陈 鹰 邢吉田
摄影 谢永一

主 要 演 员

桃 子 倪 萍
于震海 李朝友
三 嫂（桃子妈） 王玉梅
冯痴子 李振方
孔秀才 高如平



1 这是 1933 年的秋天,金黄色的山菊花,盛开在胶东昆嵛山的广阔山野上。



2 一天，一簇吹吹打打的迎亲队伍沿着山口走着。一乘花轿随着轿夫有节奏的步子不停地晃动着。



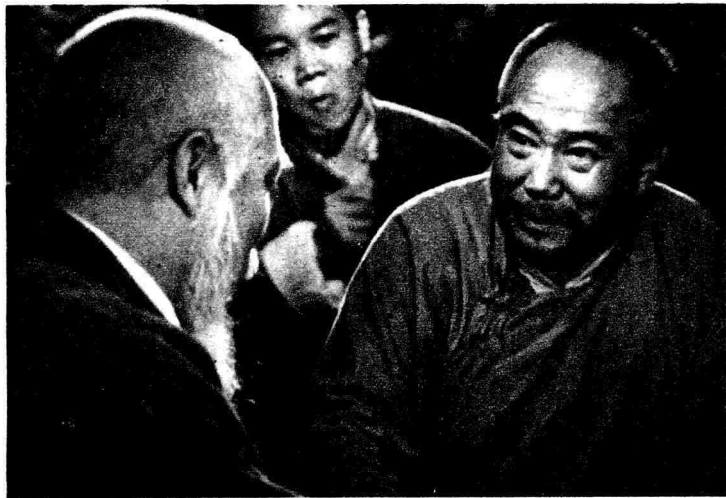
3 花轿里的新娘是贫农张老三的二闺女桃子。她一路上想：“七岁上，俺娘给定了这门亲，今年十九了，还不知他长得什么样呢？”想着就情不自禁地撩起盖头，从小窗口向外望去。



4 这个披红挂彩的壮实男人，是新郎官于震海，他是个石匠。桃子打量着，心中暗忖：只盼他是个老老实实的庄稼人，跟着他能安安稳稳地过日子。



5 花轿来到于震海的家门口，桃子走出轿子，乡亲们一下子就围了上来。几位大嫂上前说着吉祥话儿，兴高采烈地把新娘迎进门去。



6 于震海的老爹于世章是个忠厚的老人。他陪着前来贺喜的乡亲喝酒。非亲非故的穷哥儿们这样帮衬他，他心里又是高兴又是感激。



7 还是大白胡子老汉江鸣雁说得好：“穷不帮穷，还有个活路吗！”“说得是，穷把咱们连到一块儿啦！”于世章说着，眼里闪出了泪花。



8 在一旁招待客人的于震兴悄悄把兄弟叫到一边，从怀里掏出一个红纸包递给他，老实巴交地说：“这是东家叫俺捎给你的。”



9 纸包里是一条红缎子被面。可于震海一听是哥的东家给的，骂了一声“戏子”把红纸包往哥的手里一塞，转身走了。



10 于震兴的东家是个女人，唱戏出身，艺名小白菜，嫁到本地财主孔秀才家。于震兴见兄弟不受这份礼，只好又揣进怀里。



11 于震海绷着脸回到屋里，一群姑娘、媳妇们吵闹着要他去揭新娘子的盖头，都想看看新娘子的模样儿。



12 于震海无可奈何地去揭新娘头上的红盖头。没等盖头揭下，屋外忽然枪声大作，屋里登时乱了起来。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com