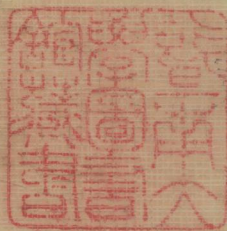


S 015327

孫邦正著

中國教育問題



臺灣商務印書館發行

石景宜先生贈書

年 月 日

東亞

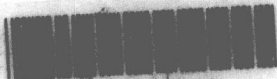
G527.58
381

孫邦正
著

中國
教育
問題

臺灣商務印書館發行

於



S9002727

中華民國五十九年十一月初版
中華民國七十一年十月二版

中國教育問題

一冊

基本定價四元五角正

版權所有
翻印必究

著者 孫 邦 正

發行人 朱 建 民

印刷及
發行所

臺灣商務印書館股份有限公司

登記證：局版臺業字第〇八三六號

臺北市重慶南路一段三十七號

自序

從民國二十八年開始在大學執教，到現在已經三十年了。在這三十年當中，經常寫一些有關教育方面的論文，討論教育上的問題。累積起來，也有二百多萬字的稿件。由於亂離遷徙，大部分文稿，已經散軼。現在把最近幾年所發表的文稿，加以選擇和整理，輯印成冊。一方面供關心本國教育問題者的參考，一方面也便於自己檢閱。

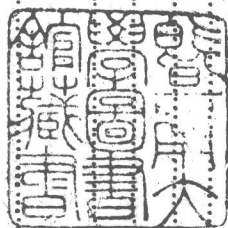
本書共收論文及研究報告六十九篇，分爲九大類：屬於中國教育問題通論者九篇；屬於高等教育者十一篇；屬於職業教育問題者二篇；屬於國民教育者六篇；屬於師資問題者十二篇；屬於課程教材教法問題者七篇；屬於社會教育者十二篇；屬於教育行政者五篇；屬於比較教育者五篇。另附英文論文三篇。這些論文所提出的問題，都與當前我國教育問題有密切關係；其中所提供的資料和意見，也可供我國革新教育事業的參考。倘若這一本小冊子，對於我國教育的革新與進步，能够提供一點力量，那就是著者的最大心願了。

著者識

民國五十九年一月於
國立台灣師範大學教育學院

目錄

中國文化與中國教育·····	九
三民主義教育思想與現代教育學說比較觀·····	一一
教育與建國·····	一二
復興中華文化與革新教育·····	三二
教育全面革新芻議·····	三七
教育改造的根本問題·····	五三
當前教育上的幾個問題·····	五七
當前文教課題·····	六三
談英人陶納對於中國教育的改革意見·····	六七
大專院校聯合招生辦法平議·····	七二
從「升學競試」說到「人盡其才」·····	八三
美國青年的升學問題·····	八七
對於「大學法」的幾點意見·····	九四
留學政策的商榷·····	九八



發展科學教育的途徑·····	一〇一
大學推廣教育制度之比較的研究·····	一〇四
大學的國際任務·····	一三五
英國大學的入學資格·····	一四一
美國大學的面面觀·····	一四六
第一屆亞洲區高等教育研討會記實·····	一五二
美國職業教育的前瞻·····	一六一
美國職業教育法案述要·····	一六五
延長義務教育年限與復興建國·····	一七一
九年國民教育的檢討與展望·····	一七七
延長義務教育年限問題析論·····	一八三
國民學校惡性補習問題·····	一九二
國民小學教育革新問題的研究·····	二〇一
國父教育思想與普及國民教育·····	二三四
提高師資素質問題的重點·····	二三七
促進本省師範教育的幾點意見·····	二四〇
師範教育的趨勢·····	二四七

各國師範教育的趨勢·····	二四九
各國中等學校師資訓練制度·····	二五七
優良教師品質之分析·····	二七九
教師的時代使命·····	一九一
本省國民教師所負的使命·····	一九三
教育人員的時代使命·····	一九五
教師節談教師生活的樂趣和責任·····	一九八
空中教學與國校教師進修問題·····	三〇一
克服進修上的困難·····	三〇五
※ ····· ※	
中學課程之改造·····	三〇七
修訂初中課程標準的基本觀點·····	三二三
國校課程標準的幾個問題·····	三二七
小學社會科教材分科組織與合科組織的比較研究·····	三三四
分科教室制與中學教學法革新·····	三五八
國中學生的學業輔導·····	三六一
我國新教學方法的演進·····	三七三
※ ····· ※	
從社會教育觀點談中華文化復興運動·····	三八九
社會教育的新使命·····	三九二

加強社會教育.....	三九五
社會教育運動週獻辭.....	三九九
本省社會教育的回顧與展望.....	四〇一
本省圖書館事業的改進意見.....	四〇六
從社會教育觀點看社會新聞.....	四二二
從社會觀點談少年犯罪問題.....	四二六
如何振興家庭倫理.....	四三一
從我國教育看國人合群精神.....	四三八
我國社會中心教育的檢討.....	四三三
丹麥民衆教育的啟示.....	四四〇
※ ※ ※	
四十年來地方教育行政之發展.....	四四三
美國教育行政制度的新趨勢.....	四四九
我國教育視導制度之改進.....	四六七
教育輔導方法之商榷.....	四七六
提高學校行政效率.....	四七九
※ ※ ※	
日本教育制度的三次變革.....	四八一
韓國教育概述.....	四九二
美國教育哲學鳥瞰.....	五一二

克伯屈先生的著述及其教育思想	五二七
康德爾先生論教育機會均等	五二三
*	
*	
*	
The Best Heritage of Chinese Education	五二八
Educational Thought of the Three People's Principles and Modern Educational Theories	五三六
Education in Free China	五三九
本書作者譯著介紹	五四六

中國文化與中國教育

一 中國文化的社會背景

各國的民族文化不同，其教育方針亦因之而異。例如英國的教育注重品格訓練，法國的教育注重文化陶冶，美國的教育則注重民主公民的培育。我國有悠久的文化，我國的教育亦有其特殊的精神。我國的文化的重心何在？我國教育的特殊精神是什麼？這是本文所欲闡明的。

簡單地說，中國的文化是以人性爲本位的人本文化，這種文化，以儒家的思想爲代表。爲了說明這種文化的涵義，我們先來分析我國社會的演進及其經濟基礎。

根據考古學者研究殷墟甲骨文的結果，知道商代以前經濟制度，是以畜牧爲本位；到了商代，經由畜牧而進於農業的過渡時期，到了周代，纔真正進入農業經濟時代。原來西周的發祥地，爲黃河上游的涇渭流域；國基奠定以後，復封建齊魯燕諸大國，版圖擴至黃河。於是黃河三角洲的肥沃土壤，遂在西周時完全開發，就在這一片遼闊豐潤的大平原上，建立起一個泱泱大國。其典章制度，禮樂文物，盛極一時。在這自給自足的農業社會中，人民安居樂業，詩經中「豳風」「豳雅」「豳頌」諸篇，對於當時的農村生活，有很多的描述。如：「六月食鬱及薺，七月享葵及葍，八月剝棗，十月穫稻，爲此春酒，以介眉壽，七月食瓜，八月斷壺，九月叔苴，采荼薪樗，食我農夫。」「九月築場圃，十月納禾稼，黍稷重穋，禾麻菽麥。嗟我農夫，我稼既同，上入執宮功，晝爾于茅，宵爾索綯，亟其乘屋，其始播百穀。」（豳風七月）由此可知農業之發達。東周之時，有吳季扎出使上國，有楚子問鼎中原，於是長江流域也漸被文風。至秦發戍卒，南守五嶺，置郡嶺南，而珠江流域，又入版圖。自此二千餘年，中華民族便把這塊肥沃的大平原，

作爲歌於斯哭於斯的家鄉。這裏有肥美的沖積土層，有三江五湖的灌溉，有催花欲燃的晴日，有解其慍阜其財的季候風。於是，詩人們謳歌頌讀：「黃河之水天上來，奔流到海不復回」「暮春三月，江南草長，雜花生樹，群鶯亂飛」，真是說不盡的壯麗河山！

這塊大平原上的居民既然得天獨厚，具有優越的農業生產的條件，於是三千年來，便一向因襲着老方法，平平穩穩的生活下去。在這以農業爲本的民生狀態中，產生了農業社會文化傳統，也造成了農業社會教育精神。

在農業社會中，春耕夏耘，秋收冬藏，一切須順應自然的程序。一粒種子種下去，中間經過發芽、滋長、吐花、結實，農人們祇是間接加以培養灌溉，並未嘗直接施以任何工程。在農人們看來，一切作物，都是自然成長的。他們往往抱着不問收穫，但問耕耘的盡其在我的態度。人對於自然，只有讚美，只有祈禱，並沒有想到如何征服自然，如何改造自然。

農業社會的另一特點，就是農業需要多人的共同活動，而不能一人單獨工作。如分秧、割稻等工作，必須多人合作，非一人之力所能完成。人群合作，最自然的單位是家族，所以農業社會中，家族組織十分鞏固，擴而大之，一村一里，守望相助，疾病相扶持，也極能够表現互助合作的精神。這種社會組織的特點，影響到我們的人生哲學，也影響到我們的民族文化。

在以農業爲民生之本的社會中，人與物的關係，只是順應自然，一切歸之於天；加之在這一片肥沃的平原上，天時地利，得天獨厚，所以一般人都樂觀地想着：「一顆小草，一滴水珠。」至於人與人之間的關係，自然崇尚合作，排斥競爭。在這種社會生活狀態之下，人們對於改造自然環境的興趣不大濃厚，而注意於調整人與人之間的關係，於是中國的文化乃以「倫理」爲中心，以「人」爲本位。

二 中國文化的主流

中國的農業社會，建立於周代；中國的國家組織，建立於周代；中國的典章文物，也成熟於周代。一部周禮，便

是周代的大憲章，其中小而有鄉里組織，大而有宮庭職官，治國方針。其規模之宏大與思慮之周密，與現代各國憲法相較，亦無遜色。西周末年，游牧部落的戎狄東侵，覬覦這塊肥美的大平原，久處安樂的西周人民，不能抵禦，於是大帝國分裂了，諸侯競立，形成東周列國的局面。當時諸侯互相攻伐，社會秩序紊亂，自給自足的農業經濟制度破壞。弑君弑父，時有所聞；邪說暴行，橫溢天下。於是思想界就產生了兩大派別：一是憤世嫉俗的消極派，此派是以老莊為代表的道家；一是立已立人的積極派，此派是以孔孟為代表的儒家。

道家目覩當時社會的混亂，主張毀棄一切典章制度，回復到原始生活的狀態，所以老子說：「大道廢，有仁義；智慧出，有大偽；六親不和，有孝慈；國家昏亂，有忠臣。」「絕聖棄智，民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄利，盜賊無有。」「民多利器，國家滋昏；人多伎巧，奇物滋起；法令滋彰，盜賊多有。」莊子更否定人生，視人生若夢幻；否定知識，認是非無法辨識。他說：「昔者莊周夢為蝴蝶，栩栩然蝴蝶也；自喻適志與，不知周也。俄然覺，則遽遽然周也。不知周之夢為蝴蝶與？蝴蝶之夢為周與？周與蝴蝶，則必有分矣。此之謂物化。」「是非之彰也，道之所以虧也，道之所以虧，愛之所以成。」「庸詎知吾所謂知之非不知耶？庸詎知吾所謂不知之非知耶？」可是這種專向無為，否定人生，否定知識的主張，視為一種憤世嫉俗的牢騷則可，若以之為經世之言或治平之道，則不合於社會進化的原理。

儒家的思想，適與道家相反。儒家是積極的而非消極的，是面對現實的，而非逃避現實的；是建設的而非破壞的，是穩健的而非偏激的。儒家的中心思想，是企圖在邪說暴行的混亂社會中，建立起人與人之間的正常關係，或者說是建立一個合理的倫理體系。胡適在「中國古代哲學史」中說：「故儒家的人生哲學，是倫理的人生哲學。」李石岑在「中國哲學十講」中也說：「孔子罕言性與天道，注全力於日用人倫。」又說：「儒家的哲學，偏重倫理；孔子實際上是一個倫理學家。」可見儒家學說，乃以人倫問題為中心，其目的在於為邪說橫行和人欲橫流的混亂社會，建立一個合理的行為標準，建立一個合理的是非標準。

儒家把當時人與人之間的關係，歸納為五個範疇：君臣，父子，夫婦，兄弟，朋友，即所謂五倫。為欲維持人與

人之間的正常關係，建立安定康樂的社會，必須先建立一個共同的行為標準。什麼是儒家所提出的行為標準呢？簡單說來，不外下列三事；仁，孝弟，忠恕。試引申其義如後。

「仁」是儒家主張的最高道德。什麼是仁？論語上說：「樊遲問仁，子曰：愛人。」這愛人二字，是仁字最切當的解釋。人人能愛人，則社會上殘賊爭奪之風戢止，社會秩序也趨於安定。理想的人，是「仁人」，也稱為君子。君子與小人，以前原是區別地位階級的名詞，治人者為君子，治於人者為小人，但是孔子用以區別別人的品格。他指出種種道德行為的標準，不論什麼地位的人，凡合於這標準的，纔够得上稱為君子。孟子也說：「君子所以異於人者，以其存心也；君子以仁存心。」理想的政治，是「仁治」。孟子說：「親親而仁民，仁民而愛物。」又說：「孔子曰：『道二：仁與不仁而已矣。暴其民甚，則身弑國亡；不甚，則身危國削。』」再把這種仁治的理想擴大了，便是「四海之內皆兄弟也」的「大同世界」。誠如禮記禮運篇所說：「大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者，皆有所養；男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。」這種理想的大同世界，仍是以「仁愛」為出發點，而不是以「恨」和「鬭爭」為基礎。儒家認為這種「仁」德，是人人與生俱有的，所以孟子說：「仁，人心也。」又說：「五穀者，種之美者也，苟為不熟，不如稊稗。夫仁亦在乎熟之而已矣。」我們所要做的工夫，在乎「存仁」，換言之，在乎發揮人性，而不要因利慾而戕賊人性。

存仁的入手工夫是孝弟，論語上說：「孝弟也者，其為仁之本與？」孝經說：「夫孝，德之本也；教之所由生也。」仁為統攝諸德的最高形態，孝弟為修德的始基。孝之本義，雖然重在報本返始，但是擴而充之，人已關係可依此類推，孝經所謂「始於事親，中於事君，終於立身。」禮記祭義也說：「居處不莊，非孝也；事君不忠，非孝也；莅官不敬，非孝也；朋友不信，非孝也；戰陣無勇，非孝也。」所以孝弟為德行的發端，一切德行均以此為基礎。國家民族之愛，實造端乎親親之愛。「求忠臣於孝子之門」，實有至理。

忠恕是仁之用，是孔子認為可以終身行之的一貫之道。子貢問：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其恕

乎？己所不欲，勿施於人。」（衛靈公）「子曰：『參乎！吾道一以貫之。』……曾子曰：『夫子之道，忠恕而已矣。』」（里仁）盡其在我之謂忠；推己及人之謂恕。忠與恕，有連帶的關係；我自求能盡其在我，同時也相信他人能盡其在我，這中間有一「仁」字爲其共同基礎。忠是從自己出發；恕是設身處地，視人若己。「因己之欲，推以知人之欲」，即「己欲立而立人，己欲達而達人」，即所謂「忠」；「因己之不欲，推以知人之不欲」，那「己所不欲，勿施於人」，即所謂「恕」。二者實以「同情心」做出發點，亦即「仁」之表現。

仁、孝弟、忠恕，是人人可以實行的行爲標準。因爲「仁」既存乎此心，所以孔子說：「仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣！」又說：「苟志於仁矣，無惡也。」所以人人可以爲「仁人」，人人可以爲堯舜，只要充分發揮人性，循着人類善良的本性而行，此外無待他求。

總之，中國的文化，以「人性」爲本位，以「仁愛」爲核心，由親親之愛，推而至於愛國家愛民族愛人類。不特推己及人，非棄一切殘暴機詐的行爲；而且立己立人，使人人都成爲堯舜，其出發點不外是一個「愛」字。中國歷代君主，都以「王道」相尚，而不以「霸道」相尚，即由於殘暴政治違背人類的本性，違背中國傳統的文化精神。做人的道理如此，治國平天下的道理也是如此。

三 中國教育的基本精神

文化與教育，實在是互爲表裏的，民族文化賴教育而傳遞，教育的內容以民族文化爲材料。所以民族文化的特色，必然表現於教育精神之中；而特殊的教育精神，也必定是民族文化的反映。

由我國的農業社會，產生儒家的思想；由我國儒家的思想，產生我國教育的特殊精神。

儒家的思想，在於發揚人性，以奠立安定繁榮的社會，更進而實現大同的世界。因而我國教育上傳統的精神，也在於發揚人性，完成人格。中庸首章說：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」可知我國所謂「教」是教人發揚善良的本性。大學首章也說：「大學之道，在明明德，在新民，在止於至善。」「明明德」是「復性」的工夫，即

教人恢復本來的善性；「新民」是「化人」的工夫，就是一面要復己之善性，一面要能助人恢復善性，亦即「己欲立而立人」的意志；「止於至善」是「盡性」的工夫，就是使天賦的善性充分表現，中庸所謂「至誠」，論語所謂「仁」，即指此而言。教育的功用，就在於幫助人做到「復性」「盡性」的工夫，易言之，就是要使學者發揚人性，完成人格。

人性的發揚和人格的完成，不但是修身的條件，也是實現理想政治和大同世界的始基。禮記中庸說：「為政在人，取人以身，修身以道，修道以仁。」所以欲實現理想的社會，先要教人，教人着重在人格的培育。大學篇說得更詳細：「古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知；致知在格物。物格而後知至，知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修，身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。」換言之，我國古代教育的目的，始於修身，使人人成為不違仁的君子，人人具有完善的人格，人人能充分發揮其善良的本性；而終於治國平天下，以造成一個安定繁榮自由和平的社會，富強康樂的國家，和四海一家的大同世界。這個教育理想，與現代人士所致力之民主社會理想若合符節。因為民主社會所蘄求的，是人人能平等互助，團體間且能親善合作。人人若能平等互助，必須發揮愛人的本性；團體間若能親善合作，而後大同的理想可以實現。

為欲實現這個教育理想，教育的內容，自不能偏於文字書本的知識，而應當包括「德」「行」「道」「藝」四者。例如周代小學所習的，是「洒掃、應對、進退之節；禮、樂、射、御、書、數之文。」又如周禮所載：「大司徒以鄉三物教萬民。一日六德：知、仁、聖、義、忠、和；二日六行：孝、友、睦、婣、任、卹；三日六藝：禮、樂、射、御、書、數。」這樣的課程，對於德、智、體、美、群五育，兼籌並顧、平衡發展；對於學生的品性、學識、技能、健康諸方面，同時注意到。惟有這樣的教育，可以使人格獲得均衡的和諧的發展，纔可以造成知德兼修文武合一的完人。

教育既以發揚人性為目的，而人類善性又存乎此心，因此，教育方法上自然注重自動自發，使學者自己發展其人

格，發揚其善性，教師的任務，在於循循善誘，因勢利導。孔子說：「譬如爲山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」爲善在於篤行，毋待鞭策。朱子集註謂：「山成而但少一簣，其止者，吾自止耳；平地而方覆一簣，其進者，吾自進耳。蓋學者自強不息，則積少成多；中道而止，則前功盡棄；其止其往，皆在我而不在人。」可謂知言。孟子也說：「君子欲深造之以道，欲其自得之也。自得之，則居之安；居之安，則資之深；資之深，則取之左右逢其源。故君子欲其自得之也。」（離婁篇）。

教師所應爲之事，在於體察學生的個性，施以適當的指導，啓發其思想，指示以方針，使人盡其材。例如孔子的弟子問孝（爲政篇）、問仁（雍也篇）、問政（子路篇），孔子能因各人的個性，予以適當的指示。孟懿子問孝，子曰：「無違；」孟武伯問孝，子曰：「父母唯其疾之憂；」子游問孝，子曰：「今之孝者，是謂能養；子夏問孝，子曰：「色難。」弟子問仁，孔子對顏淵說：「克己復禮爲仁」；對仲弓說：「己所不欲，勿施於人，在邦無怨，在家無怨。」對司馬牛說：「仁者其言也詘。」對樊遲則說：「居處恭，執事敬，與人忠。」子路問：「聞斯行諸」；子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之」；冉有問：「聞斯行諸」；子曰：「聞斯行之」，公西華聽了不解其意，向孔子請教，子曰：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」可見教者當因材施教，纔能够收因勢利導之效。也唯有這樣的啓發和誘導的方法，纔能够使學生發生自動自發的學習興趣。顏淵，對於孔子的讚美說：「夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能。」

爲學之要，既重在人格的修養，教育的方法亦因之而注重人格的感化。人能盡己之性，他人當受其感化而歸於善。故論語說：「一日克己復禮，天下歸仁焉。」易經繫辭也說：「君子居其室，出其言善，則千里之外應之。」論語上又說：「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。」身教實重於言教。孔子處處注意自己的言行，使門人弟子潛移默化；門弟子對於孔子人格偉大之處，亦時致其景仰頌讚之辭，如「顏淵喟然歎曰：『仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後。』」

四 結論

綜上所述，可知我國有其優良的文化傳統，我國亦有其特殊的教育精神，當茲邪說橫行之際，教育者的責任，就在發揚我國固有的文化，建立行為的標準，提示人生的理想，以完成復國建國的使命。