

无拘无束 自由写作 名师教你写出最具个性的作文！

我手写我心 快乐表达 名师教你写出最真实感人的作文！

方洲新概念

名师手把手 小学生

获奖作文

大全

MINGSHISHOUBASHOU
XIAOXUESHENG
HUOJIANGZUOWEN DAQUAN

主编：徐林



名师精选、篇篇精彩！

学会欣赏 学会借鉴 让你轻松成为作文高手！



华语教学出版社

主编：徐林
副主编：谢鹏敏

方洲新概念

名师手把手 小学生

获奖作文

大全



YZL0890146267

华语教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名师手把手小学生获奖作文大全 / 徐林主编. —北京: 华语教学出版社, 2011

ISBN 978-7-5138-0070-9

I . ①名… II . ①徐… III . ①作文课—小学—教学参考资料 IV . ① G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 098103 号

名师手把手小学生获奖作文大全

出版人 王君校

主编 徐林

副主编 谢鹏敏

责任编辑 吴宁欧

编者 孙奇超

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

版式设计 大恒工作室

出版 华语教学出版社

社址 北京百万庄大街 24 号

电话 (010) 68995871

传真 (010) 68326333

邮政编码 100037

网址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn

印刷 三河市汇鑫印务有限公司

经销 全国新华书店

开本 16 开 (710 × 970)

字数 384 (千) 20 印张

版次 2011 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5138-0070-9

定价 25.80 元

名师手把手 教你写作文

“方洲新概念”是全国著名的作文品牌，一直致力于中小学作文辅导，经过十几年的发展，研究总结出了一系列切实有效的作文方法，为广大学子提供了极具价值的作文辅导资料。

“名师手把手”系列丛书是方洲老师精心总结出的优秀作文方法辅导丛书，旨在帮助学生在较短时间内快速掌握实用的作文方法，轻松写出好作文。

“名师手把手”系列丛书的三大特色

一、专业的作文理论 本系列丛书集结了方洲老师和多位一线教师的研究成果，从最专业的角度来讲解作文好方法。

二、典型的优秀范本 精选优秀作文，总结最具借鉴价值的学习范本，教学生学会灵活运用。

三、全面的方法辅导 专业的理论讲解帮助学生掌握作文的正确思维，优秀范本为学生提供最实用、最有效的学习资料，各个栏目都有针对性地进行指导。

多掌握一种方法

多阅读一篇范文

多积累一个素材

是你写出优秀作文的秘诀！

一本书让你 轻松学会写作文

学会写作文

学会阅读与个性思考

学会素材积累与感悟生活

学会想象与创新

学会“我手写我心”

学会读书，快速成为作文高手！

读书
学方法

读书
学借鉴

读书
学想象

读书
学运用

用通俗易懂的语言讲述最简单实用的方法，用生动有趣的事例教你灵活运用。

用最优秀的范文达到最有效的示范作用，用最熟悉的课堂作文详解如何学习与借鉴。

用丰富的范例开拓思路，启发你的语言想象力。

用最全面的辅导文解决难题，用多样的方法教你作文。



目 录

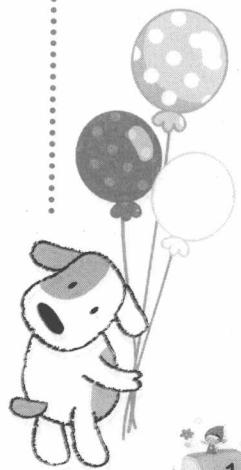
CONTENTS

名师详解获奖作文的七大特征

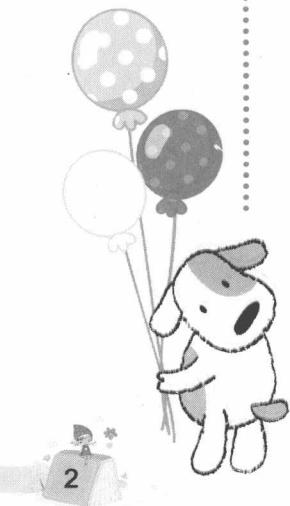
特征一 立意独特，主题鲜明.....	2
特征二 感情真挚，以情动人.....	4
特征三 语言优美，文采飞扬.....	6
特征四 选材典型，详略得当.....	7
特征五 结构严谨，条理清晰.....	9
特征六 手法巧妙，特征突出.....	11
特征七 勇于创新，想象丰富.....	13

名师详解最具特色的获奖作文

最优美的获奖作文.....	16
水乡诗境入梦来.....	16
可爱的夏夜.....	17
夏天·童年·冰激凌.....	19
月 亮.....	20
假如风有颜色.....	21
迷人的月.....	22
春的精灵.....	24
当我面对母亲的时候.....	25
飘飞的梧桐叶.....	27



最感人的获奖作文	29
月朦胧心朦胧	29
飞向天堂的白色信纸	30
父亲的手	32
风雨过后情更浓	33
那一幕让我明白了母爱	35
暴风雨后的爱	36
最个性的获奖作文	38
我是“功夫女生”	38
我崇拜我自己	39
战“痘”青春	41
绰号风波	42
我们班的“哨兵”	43
同桌条约	44
护士阿姨，轻点儿	45
最创新的获奖作文	48
两封“辞职信”	48
我对更羸大将说	50
爱的方程式	51
咱们班的“三国演义”	53
失败也精彩	55





获奖作文精选——热点时文

城市，让生活更美好	58
世博在我心中	59
亚运绿之感	61
亚运邮票传友谊	62
教育大公平，城乡一家亲	63
小餐桌，大变化	65
种出来的“房子”	67
老黄牛败诉记	68
汽车的辞职信	70
大话猪八戒	71
《武林外传》中的“榜样”	73

获奖作文精选——人物画册

唠叨老妈PK风趣老师	76
俏妈妈	77
我曾是个“跟屁虫”	78
特别男子汉	80
家有老爸是球迷	81
家有“匪弟”	82
扁担的咯吱声	84
外公，谢谢您	85
耳聋的奶奶	87
田螺姑娘	88
这颗“糖”，啥滋味儿？	90



重量级笑星	91
猜猜他属啥?	92
面人尹	93
三轮车师傅	95
二两豆腐脑	96
我心中的一轮明月	98
朴实的水泥工	99
可敬的庞爷爷	101
冷峻的交警	102
她, 始终是微笑的	104
不严之师	106
幽默 + 灵活 + 机智 = 于老师	108
这就是我	109
“傻表姐”	110
妹妹的语言	111
我的哥哥	113

获奖作文精选——世间百态

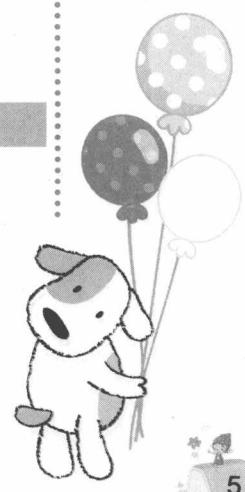
老师, 您没有迟到	116
感悟真诚	117
我把自己“弄”丢了!	119
令人后悔的香蕉皮	121
一次令人尴尬的表白	122
爸爸教我说“谎话”	124
辞不掉的“官”	125
我教爷爷上“Internet”	127
家庭“政变”记	128



老师不在的时候	129
欢欢喜喜来竞选	131
一双手套	132
比赛让我懂得了团结	133
我过了一把“老师瘾”	134
“长腿”的水	136
一节特殊的作文课	137
收徒记	138
走近白岩松	140
街头见闻	141
挤公交车	142
超市血拼记	144
这是为什么	145
信息网铺就致富路	147
我不要理发	148
童年趣事	150
我长大了	152
砍价三十六计	153
奇怪的敲门声	155
让牛奶呼吸新鲜空气	156

获奖作文精选——万千风景

星星	158
洁白如雪的云	159
雷雨	160
百年奇观	161
家乡的春韵	162



夏夜的星空	164
我爱你，秋天	165
冬	166
春夏秋冬的表演	167
美丽的海	169
乡村的黄昏	171
迷人的鄱阳湖	172
夏风有脾气	173
苏州游	175
看黄河	177
江南·一杯茶	178
阅江楼	179
情满绍兴	181
弯弯的小河	182
初夏的早晨	184
游圆明园遗址	186
夏日的风	187

获奖作文精选——世界万物

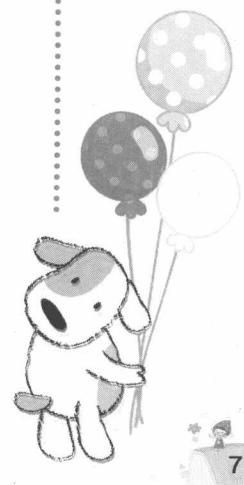
我家的小狗土豆	190
玉兰花下的小米	191
蜜蜂，谢谢你	193
蝈蝈儿	194
海豚的自述	196
我家有只小松鼠	197
小草	199



校园的榕树	201
荷 花	202
最可爱的天使	203
菊 花	204
我最喜爱的茉莉花	206
贼不偷	207
苦 瓜	209
冬青树	210
我的小自行车	212
窗 帘	213
“小猪”宝贝	214
我的好帮手	215
笼中的雄狮	217
雪 儿	218
槐树花开	219

获奖作文精选——谈古论今

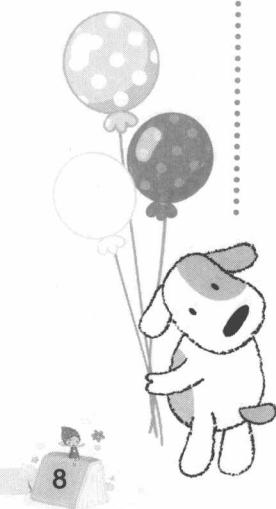
读《匆匆》有感	222
品味友情	223
人生的标点	224
我最喜欢的一句名人名言	226
昙花赋	227
广告评说	229
只需每秒摆一下	230
分一点阳光给你的对手	232
关爱是一盏灯	233
猴子为什么捞月	234



读《曹操》有感	235
和平何在——观《丛林大反攻》有感	237
怀揣梦想，勇往直前 ——《功夫熊猫》观后感	238
《喜羊羊与灰太狼》观后感	240
荆棘鸟的歌唱	242
喜？忧？——游野生动物园有感	243
生如夏花之绚烂	244
我看QQ热	245
打开一扇窗，可以迎接风	247

获奖作文精选——想象乐园

精灵的眼泪	250
骄傲的月亮	251
哈欠神功	253
智斗鼠魔	255
仙人掌搬家	257
说谎王国	259
会开花的柳树	260
假如我有一对翅膀	262
小象送鞋	263
漫游22世纪	265
漫游时光宫殿	266
瞬间收藏家	268
奇妙的太空奥运会	270
我有了潘多拉的盒子	271
我与太阳聊QQ	273

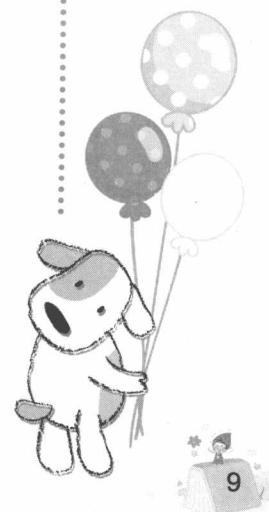




与流星的一次谈判	274
克隆一个雷锋	276
向树桩承诺	277
新版“龟兔赛跑”	279
东郭先生再次遇到狼	280
假如古人到现代写作文	282
孙悟空回老家	284
猫鼠新传	286
苹果的哭诉	287
老鼠吃书	288
一片落叶的故事	290
唐僧下海记	291
新龟兔赛跑	292
过 河	294
五指兄弟	295

获奖作文精选——美丽信笺

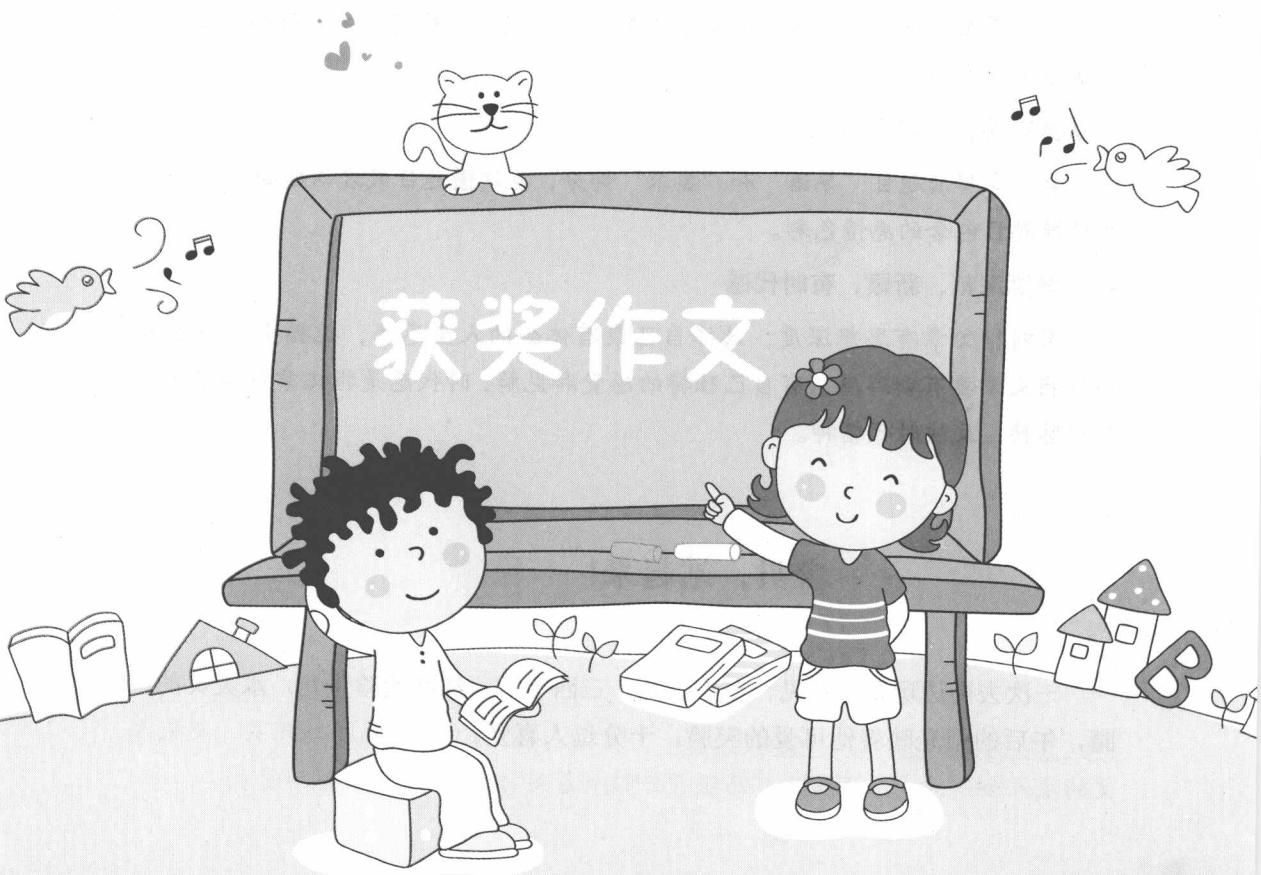
寻找走失的父亲	298
爱的康乃馨	299
妈妈，请把小雪还给我	301
给外地叔叔的一封信	303



名师详解



获奖作文的七大特征



名师详解获奖作文的

七大特征

特征一 立意独特，主题鲜明

“立意”，就是提炼和确立文章的主题。主题是文章的统帅、灵魂，它是决定一篇文章质量高低、价值大小的重要依据。要做到立意独特，主题鲜明，我们可以从以下两方面入手：

1. 认真审题，正确立意

要认真解读题目“导语”和“要求”部分，要读懂题目或者话题的真正含义；要读懂题目包含的感情色彩。

2. 立意要深刻、新颖，有时代感

深刻指文章有思想深度，选择自己最有体会的人生感悟，挖掘生活的底蕴；新颖指文章要有新鲜感，有自己独特的感受和见解；时代感是指文章最好能紧扣时代脉搏，反映时代精神。

宝贝，站起来！

一次去街边玩耍，看见一个小孩儿，三四个。红红的脸蛋儿，水灵灵的眼睛，午后的阳光映着他可爱的笑脸，十分逗人喜爱。（以外貌描写开头，交代本文的主人公——一个小孩儿，凸显“三四个大”，表现出孩子的可爱。）



因为是第一次，也就没多大印象。

再次去街边玩耍，看见小孩儿的妈妈正用双手托起小孩儿，想让他靠自己的腿站起来。那小孩哪儿来那么大的劲儿啊？骨头还是软的呢！但是——

小孩儿两只脚使劲儿蹭，他多想在妈妈的腿上站起来啊！弄得妈妈有些措手不及了，只好将他抱在怀里，喂他奶吃。可那小孩儿的两条小腿还在蹭呀蹭的。

俗话说：一回生二回熟。我对那小孩儿也就有了些美好的印象。

又一次去街边玩耍，看见小孩儿的妈妈重复着与上次相同动作，那小孩儿似乎也领悟了妈妈的意图，使劲儿蹭呀蹭。快看！小孩儿的一只脚已经顺利地站在了妈妈的腿上，可又像突然踩着了一块香蕉皮似的滑了。唉，真可惜！差一点儿就站起来了！

那小孩儿似乎不愿服输，又使劲儿蹭。那位妈妈也耐心地重复着极其简单平凡的动作：用力——上托——下放。小孩儿的动作似乎永远那么稚气：乱动——使劲儿蹭——立定——滑倒。一次一次的努力，一次一次的失败，但那小孩儿却乐此不疲，口中咿呀不止。（动作、神态描写细腻到位，真实地再现当时的情形，突出了母亲的耐心和小孩的稚气以及不愿服输的执著品质。）那位妈妈也笑盈盈的，全然不顾汗流满面。

“宝贝，加油，站起来！”“宝贝，加油，站起来！”那位妈妈不断地鼓励着，并依旧重复着那极其简单平凡的动作。小孩儿也似乎越练越欢，不住地咯咯笑着，动作也越来越老练了：蹭——微颤——立定——成功！

小孩儿站在妈妈的腿上笑啊，那位妈妈也高兴地笑啊！温暖的阳光照耀着母子幸福的脸庞，空气中洋溢着温馨和甜蜜的味道！

我久久地伫立着，不愿离去。小孩儿在妈妈的帮助下终于成功地站了起来，他走好了人生的第一步。但愿他在未来漫长的人生道路上永远坚强、勇敢！

以后，每当遇到困难和挫折，我的脑海中总会浮现出街边那幅温馨甜蜜、坚强勇敢的画面。我不断地在心里对自己说：“宝贝，加油，站起来！没有跨不过的坎，没有翻不过的山！”（卒章显志，点明一个几个月大的孩子能够站起来给自己的人生启示，深化了主题。）