

程元敏著作集

王柏之生平與學術
上

華東師範大學出版社

程元敏撰

王柏之生平與學術
上

華東師範大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

王柏之生平與學術 / 程元敏著. —上海: 華東師範大學出版社, 2011. 2

(程元敏著作集)

ISBN 978-7-5617-8439-6

I. ①王… II. ①程… III. ①王柏(1197~1274) - 生平事蹟 ②中國-古代史-研究-遼宋金元時代 IV. ①K825.1 ②K240.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第027395號

程元敏著作集

王柏之生平與學術

著 者 程元敏
特約編輯 黃曙輝
項目編輯 方學毅
裝幀設計 勞 韜

出版發行 華東師範大學出版社
社 址 上海市中山北路3663號 郵編 200062
網 址 www.ecnupress.com.cn
電 話 021-60821666 行政傳真 021-62572105
客服電話 021-62865537
門市(郵購)電話 021-62869887
地 址 上海市中山北路3663號華東師範大學校內先鋒路口
網 店 <http://ecnup.taobao.com/>

印 刷 者 杭州富陽永昌印刷有限公司
開 本 850×1163 32開
印 張 40.75
字 數 1000千字
版 次 2011年3月第1版
印 次 2011年3月第1次
書 號 ISBN 978-7-5617-8439-6/K·341
定 價 180.00元(精裝全二冊)

出 版 人 朱傑人

(如發現本版圖書有印訂品質問題, 請寄回本社市場部調換或電話021-62865537聯繫)

程元敏著作集出版弁言

程元敏先生，安徽嘉山人。從屈萬里先生研經問業，為臺灣大學首位中國文學博士。其治學重資料，講方法，融義理，明本末，以《詩》《書》《春秋》名家，尤邃於經學史，文史學界咸以先生為巨擘。都講上庠三十年，榮休以來，著述不輟，日有定程。已刊者有《王柏之生平與學術》《三經新義輯考彙評》《春秋左氏經傳集解序疏證》《三國蜀經學》《書序通考》《尚書學史》等專著十餘部，論文百餘篇，蜚聲學林，最為老師。今將程先生著述匯為一編，系統出版，以供學者參稽。

自序

夫唐以下四百年學術，大抵沿兩漢章句訓詁之舊。至宋而風氣丕變，初則捨傳注而求之經文，繼則疑經傳而辨其僞妄，亦或改變經傳章次，謂可復聖人之舊本。於是獨抒己見，非難古傳疏者有之；剔抉陳編，發其贗僞者有之；甚至意爲錯簡脫文，改經補字者亦有之；而賈馬服鄭劉孔之學寢微，諸儒之新義迭出矣。歐陽修、龔鼎臣、劉敞、王安石及蘇軾倡於前，吳棫、鄭樵、王質、朱子與趙汝談和於後，迨王柏魯齋出，而達於極致。嗣後元明四百載改經之習，實承其弊；近三百年學人，議其功過者尤多。蓋勇於變古，而勤於著述，若魯齋者，七百年來一人而已。夫魯齋之學影響於後世者如此其大，而世人之知之者蓋寡，評之者亦未盡當。此斯稿之所由作也。

王氏遺書，爲世人所習知者，不過書疑、詩疑及魯齋文集而已。及檢書目，又得研幾圖與後人纂輯之魯齋正學編。復於程氏讀書工程中，得見「正始之音」全文。而「詩準詩翼」，諸家目錄誤題爲何、倪二氏所作者，亦因考之縣志而正其誤，於是總得七書。然去魯齋本傳所言八百卷之數尙遠。因更考其師友與元明人著作，復得魯齋佚詩文數百條。夫魯齋於朱門爲三傳，故欲究其學之源，則朱子文集、語類、遺書等，皆不能不讀。復爲採朱學源流，則上至周程楊游、下迄朱門一再傳弟子之著述，又不可不加以涉獵。進而考尋魯齋與師友論學之言，以及其學對後世之影響，於是並時諸儒及元明人別集、筆記，

乃至韓國大儒著作，凡度其與王氏有關之資料，亦盡取而參閱之。而清人著作，若經義考、皇清經解及散篇論著、四庫提要等，取資亦多。都計參考典籍，凡八百餘種。纂言鈎隱，問難質疑，每晨與擗管，丙夜始休，黽勉從事，倖成斯編。

本稿雖分六編，而大別不過三類：卽一生平、二著述、三論學是也。頌其詩，讀其書，自不可不知其人，故先之以生平。言「生平」必溯及先世，故又先之以「世系」。爰據宋元明人文集四十餘種，蒐集前儒所撰婺州王氏碑誌事狀；更考史傳方志，辨其疑似，正其譌謬。既述其人之仕履，復表列其昭穆之序。至於魯齋行實，則以時爲經，以事爲緯，輯爲年譜，其於魯齋之行事、治學，固詳載之；而其裁量時政，臧否人物，於論學諸編中所未言及者，則特致其詳；以見其爲明體達用之儒，非尋章摘句者可比擬也。夫魯齋非顯宦，宋史記其生平，惟據吳師道所節「行實」爲之，僅寥寥數百言。本譜之作，則蒐材取證，期於巨細不遺；蓋如是始能見其爲人治學之實情也。

研討先儒學術，必先考其著作，故本稿次「著述考」於論學諸編之前。竊於魯齋遺書：原版本則由初槧至於今印，舉現存諸本及四代文獻所載，作表以明其流傳之廣狹，製圖以見其刊刻之所因襲。別真僞，雖毫芒之細必辨；於是有所謂魯齋所著，信之不疑，今確知其有後人孱入者矣；有素斥爲僞撰，黜之弗錄，今確知其爲魯齋所著者矣。序時次，雖一日之遲速必究；其成書者，則據序尾歲月；俗刻削去歲月者，則求之宋元珍本；苟原序不著歲月及屬於詩文單篇者，則尋繹本文，參稽他作，比而定之。輯佚文，則徧求同時諸儒著作，並廣蒐元明學者經注，旁及類書、方志、史傳、總集、叢編，雖隻字片語，

見之必錄。凡師友謂魯齋嘗作某書某文，而今已無可蒐尋者，即據以存目。至於他人述魯齋之意之作，則加標誌以別之。蓋無論其爲魯齋原著，或後人編選之書，莫不兼收並蓄。都計得書九十二種，一千餘卷，佚文約十萬言。雖不敢言備，亦已粗具矣。

論學三編，先理學、四書，後尙書、詩經者，蓋金華諸子治學，率循考亭宗旨，以近思錄、四書爲階，而升於六經之堂奧，故今所述，依其次第。魯齋理學，大抵遠宗周程張邵，近承朱子，欲合六君子之異同，創爲新說者也。今所著專書雖佚，而彙合其散篇論著，旨要猶可得而見焉。蓋其論宇宙生成，參濂溪太極圖、康節皇極經世，謂元會未興而理已粲然備具於中。論性，則援詩書，謂降衷秉彝之初，無有不善，及拘於氣稟，蔽於物慾，則有不善者矣。孟子言性中之理，而其論（性中之）氣，則教人自思，至張程則表而出之。論心，則本張子心統性情之說，謂心之理爲性，未發之體也；發而爲情，用也。故主涵養於未發之先，則發而皆中節之說。其言存養之道，始於格物，終於踐履，而「敬」之一字，又立心之指訣，故圖敬齋箴以爲日用躬行之則，而歸極於經世致用。嘗曰：「士生天地間，以萬物皆備之身，而不以古今自任，經綸自期者，皆自退其躬而已！」大哉斯言！足以嗣軌河洛，接迹考亭矣。

魯齋論大學沿革，考明道、伊川、晦庵更定之得失，取「知止而后有定」以下四十二字合聽訟章爲格致一傳；不動斤斧，而經傳秩然，故後世翕然從之。論中庸分上下，考班、鄭之文，家語之僞，決今本爲戴氏所誤合，因還其兩篇各十三章之舊，作「訂古中庸」。然其書久佚，余因稽討遺文，復其舊觀。其論、孟說，大抵效黃勉齋「通釋」，挹晦庵遺著，以發揮集註之義蘊。余細審其說，覈之朱子語類與

論孟或問、論孟精義，盡著其本末。至其首以類聚法解論語，乃清儒「通釋」、「字義疏證」諸書體例之濫觴，人固有言之者；而批點標抹，本朱、呂讀書之一法，魯齋合之，進而嚴其法度，用於四書，不僅爲紫陽「集註」之功臣，亦圖書版本學中一創例也。惟此則非世人所習知，故余於末章闡其說焉。

魯齋尙書之學，要義有四：一曰明道統。取論語「堯曰咨舜」二十四字補堯典，合以禹謨「人心道心」十六字，以爲如是，然後三聖傳授之淵源乃明。故尊古文，而於二十五篇之僞不稍致疑。此義余於首次兩章詳之。二曰正錯簡。謂孔壁古文固不免錯亂，而伏生書簡策舛誤益多者，乃由於記憶之差，口授之訛，若盤誥十餘篇，壁書本闕，不獲考校，故佶屈聱牙甚於他篇也。凡不適其意者，輒更經文。余因推原其說，詳考其改訂之章節。三曰衍洪範。畫卦則河圖，敍疇本洛書，圖書相爲經緯，卦範互爲表裏，其說舊矣。朱子、蔡元定因之。朱主五十五圖與四十五書之妙通，蔡重八卦與九章之默契，而元定子沈承父師之學，推衍範數，撰「皇極經世內篇」。至魯齋益申衍三子之說，以「初一日五行」以下六十五字爲洪範經；推五十五事得八十一事，以爲傳之目；以「皇建其有極」接「無偏無黨」至「歸其有極」六十四字爲皇極經；並正錯簡，作圖、說。蓋魯齋於此用力最勤，造詣最深，故後人肆其說者亦最衆。余探其隱微，尋其源流，反覆鑽研，久之而始就稿。四曰重定尙書篇名與篇第。魯齋以爲「禹謨」不應冠以「大」字，謂有舊說可本；以爲「康誥」宜題「康叔之命」或「孟侯之命」，蓋誤解經文；至謂「泰誓上中下」三篇，當分稱「周誥」、「河誓」、「明誓」，則不免穿鑿。尙書百篇之次第，起唐堯終秦繆，相傳爲孔子所定，嬴秦焚禁，寢失故序。諸儒欲還其舊，相繼董理。魯齋則退「禹謨」於「

禹貢」之後，以「康誥」列於「金縢」之前，辨多士應在多方之後。嘗手訂五十八篇篇目之次第列於書疑卷首。惟此篇目僅古本有之，俗本則無；而古本久佚，故今復爲之考訂，以殿於本編之末焉。

魯齋說詩最爲後儒所詬病。夫其議刪所謂淫詩，導因實遠。漢魏學者，旣言國風辭邪；至宋，東都學士頗有指鄭衛多淫詩者；南渡之初，三朝儒先，漸議淫篇之存廢；於是車似慶、方岳所謂「淫詩爲漢儒屏入」之說出，而魯齋刪之之議起。或謂進退孔子手定詩經，肇於王柏，實考之未審也。凡此均於首二章詳之。末二章述後世於魯齋詩學之觀感。今考宋末及元明諸儒，遵魯齋之說者，得周鼎、王禕、程敏政、王陽明等約三十餘家。清人主淫詩害風教，不可復讀，當如魯齋說者，則有周亮工、閻若璩、萬斯同、陳澧等；謂聖經不可毀，三百篇乃孔子刪定，本無淫詩者，則有惠周惕、方玉潤、戴震、紀昀等；亦有但憑意氣，逞口鋒，痛斥魯齋者，則毛奇齡、方東樹等是也。迨清命旣革，猶有一、二專已守殘之儒，繼善化皮錫瑞之後，以聲討魯齋者。凡此皆具論之。中二章，則考定魯齋說詩要點，如議刪國風篇數，今證知爲三十或二十九篇，舊說實未諦。又如闕宮章句，魯齋曾有兩改本，而世尠知者，故亦詳論之。昔余嘗草「王柏之詩經學」一卷刊行，維以論證疏略，讎校亦未精密，深感愧疚。今重理舊稿，益以新知，刊正譌舛，裁爲本編。雖紕繆仍或不免，然亦可以稍彌舊憾矣。

以上諸編，述魯齋之生平與學詣略備，然有宋三百年學術之趨勢，旣與魯齋息息相關；而後世傳魯齋之學者，亦未宜擱而不究，兼以家學、師承、朋友之講習等，前文亦略而不備，故復撰學說淵源與流傳一編，竝倣古人著書體例，殿於全書之末。都計全稿凡六編，約七十餘萬言。雖自知無當於著作之

林，然綆短汲深，亦既竭吾力矣。

憶自一九六四年秋經始，荏苒七載，至六十年春草成初稿；而比年，於授課之暇，時復刪正補遺，多所更定。祇以驚鈍之才，所成僅此。茲承中山學術文化基金會補助出版，幸得就正於方家。

一九七五年乙卯孟秋安徽嘉山程元敏自序於臺灣大學中國文學系。

王柏之生平與學術 目錄

上 冊

自序	一
目錄	一
王魯齋真像及贊	一
第壹編 生平	一
第一章 世系	一
第二章 年譜	三四
第一節 四十歲以前譜	三四
第二節 四十一歲以後譜	七六
第貳編 著述考	一六七
前言	一六七

第一章 經部

讀易記 涵古易說 涵古圖書 易疑 大象衍義 繫辭注 讀書記 書疑 禹貢圖說 讀詩記 詩考
 詩疑 禮疑 讀春秋記 左氏正傳 (周)書附傳 紫陽春秋發揮 春秋左氏傳注 大學疑 大學定本
 (訂)古中庸 論語通旨 論語衍義 魯經章句 孟子通旨 批點標註四書 標抹點校四書集註 金華四先
 生四書正學淵源 大爾雅 六義字原 正始之音

第二章

史部、子部

帝王歷數 標抹點校資治通鑑綱目 朱子繫年錄 續國語 江左淵源 重改庚午循環曆 重改石筍清風錄
 (魯齋)故友錄 家乘 擬道學志 (魯齋)日記 地理考 魯齋清風錄 墨林類考 考蘭 陽秋小編 伊洛
 指南 伊洛精義 周子 雜誌 太極衍義 朱子指要 研幾圖 天地萬物造化論 批註敬齋箴 閩學之書
 上蔡書院講義 上蔡師說 (家塾)講義 就正編 私淑編 金華王魯齋先生正學編 天文考 天官考 雅藏錄

第三章 集部

長嘯醉語 朝華集 甲午稿 甲辰稿 甲寅稿 甲子稿 魯齋王文憲公文集 王會之集 魯齋先生王文憲
 公文集 魯齋詩集 王子魯齋詩鈔 魯齋集鈔 朱子詩選 紫陽詩類 朱子文選 雅歌集 濂洛文統 文
 章續古 文章復古 五先生文粹 勉齋北溪文粹 發遣三昧 詩準詩翼 詩可言集 魯齋詩話 文章指南

第叁編

理學與四書學

..... 四三三

第一章 理學

..... 四三三

(一) 宇宙觀	四三三
(二) 心性說	四三七
(三) 修爲論	四四〇
(四) 格物致知	四四四
(五) 敬齋箴圖與人心道心圖	四四六
第二章 大學說 <small>四書學(一)</small>	四六〇
第一節 明道伊川朱子三改本大要	四六〇
第二節 董槐王柏改本	四六八
第三節 董王本之影響述評	四八一
第三章 中庸說 <small>四書學(二)</small>	五〇四
第一節 朱子中庸章節及王柏早期中庸章節	五〇四
第二節 王柏訂古中庸	五一〇
第三節 王柏中庸說之批評及其影響	五二七
第四章 論語說與孟子說 <small>四書學(三)</small>	五四九
第五章 王柏治四書之方法 ——類聚法 <small>四書學(四)</small>	五七二
第一節 師友之影響	五七二

第二節 王柏之作法……………五七四

第三節 類聚法之反響……………五七九

第六章 王柏治四書之方法二——標抹法四書學(五)……………五八三

第一節 舊法之影響……………五八三

第二節 王柏及其師弟子之標抹點註款例述評……………五八八

下 冊

第肆編 尚書學……………五九九

第一章 尊古文尚書而不甚非今文……………五九九

第一節 疑尚書大序……………五九九

第二節 論書古文不僞今文有疵……………六〇七

第三節 改補堯典溝通禹謨以明三聖授受之原……………六一五

第二章 聯夏書二篇改商書五篇及考周初書五篇歲月……………六三五

第一節 聯臯陶謨益稷及改移章節……………六三五

第二節 改訂僞古文商書五篇……………六四三

第三節 考泰誓牧誓及武成篇歲月……………六四八

第三章 洪範說……………六六一

第一節	河圖洛書與洪範經傳之關係	六六二
第二節	皇極法洛書五數論	六八〇
第三節	諸疇事目條配五行圖說	六九二
第四節	正錯簡分經傳	七〇六
第五節	洪範說之影響與批評	七一三
(一)	論天錫禹洪範九疇	七一三
(二)	洪範諸圖	七一六
(三)	皇極說	七二三
(四)	洪範分經傳與移錯簡	七二五
第四章	辨周書命誥八篇	七三八
第一節	微子降周封宋論	七三八
第二節	周書七誥	七四四
(一)	康誥酒誥梓材	七四四
(二)	無逸君奭	七四九
(三)	立政及呂刑	七五三
第五章	王柏所定尚書篇第與篇名	七六一

第五編 詩經學……………七九一

第一章 議刪淫詩之前因……………七九一

第一節 早期指國風有淫詩者……………七九一

第二節 反詩序與反毛鄭運動……………七九四

第三節 宋人指國風有淫篇者……………八〇二

第四節 淫詩說之漸次建立……………八一—

第二章 王柏解詩與議刪淫詩之理論……………八二八

第一節 解詩之態度與方法……………八二八

第二節 議刪淫詩之理由……………八三三

第三章 議刪國風之篇數及篇名……………八五〇

第四章 詩篇章之改移與詩字句之重訂……………八七三

第一節 二南說……………八七三

第二節 論詩章句之訛亂……………八八一

第三節 重類風雅頌與更定詩篇次……………八八七

第四節 魯頌閟宮章句之改移……………八九八

第五章 時人門人與元明人對王柏詩學之觀感……………九〇九

第一節 時人與門人之態度……………九〇九

第二節 元代學者之反響……………九一五

第三節 明代學者之反響……………九一九

第六章 清人與近人對王柏詩學之觀感……………九三九

第一節 輕譏與篤信者……………九三九

第二節 方法之批評……………九四七

第三節 基本理論之批評……………九五三

第四節 詩教三論——思無邪、放鄭聲及詩亡而後春秋作……………九六〇

第五節 關於二南說者……………九六七

第六節 關於詩篇名詩篇類別與時次者……………九七七

第七節 關於魯頌者……………九八一

第陸編 王柏學說之淵源與流傳……………九九五

第一章 王柏學說之淵源……………九九五

第一節 北宋與南宋前期變古運動之影響……………九九五