

论辩故事

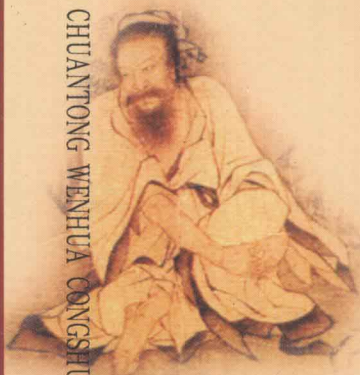
中华传统文化丛书精选

ZHONGHUA CHUANTONG WENHUA CONGSHU JINGXUAN

LUNBIAN
GU SHI

田军 邵芳 / 主编

中国物资出版社



《中华传统文化丛书精选》

论辩故事

主编 田军 邵芳

中国物资出版社

图书在版编目(CIP)数据

论辩故事/田军,邵芳主编. —北京:中国物资出版社,2005.2

(中华传统文化丛书精选)

ISBN 7-5047-2321-5

I. 论… II. ①田… ②邵… III. 历史故事—作品集—中国
IV. 1247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 012421 号

责任编辑 王秋萍

责任印制 方鹏远

责任校对 王 莉

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址:北京市西城区月坛北街25号

电话:(010)68589540 邮编:100834

全国新华书店经销

北京美通印刷有限公司

开本:850×1168mm 1/32 印张:128

2005年5月第1版 2005年5月第1次印刷

ISBN7-5047-2321-5/I·0020

印数:0001-5000册

定价:328.00元(全16册)

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)



目 录

孔子批评冉有	(1)
子贡赞师	(3)
庄周巧喻借粮食	(7)
与民同乐	(10)
是不为也,非不能也	(14)
句句紧逼难招架	(19)
张袂成荫,挥汗如雨	(23)
有国才有家	(26)
不要“画蛇添足”	(29)
究竟谁尊贵	(32)
一只空鸟笼	(35)
用同样的办法来对付	(38)
引经据典	(41)
不死之药	(43)
矛 与 盾	(46)
濠梁之辩	(49)
惠施善譬	(52)



孟子反驳弑君说	(55)
王顾左右而言他	(58)
男女授受不亲辩	(60)
墨子质问公输盘和楚王	(63)
晏子劝君罢田猎	(67)
晏婴反语救邹烛	(70)
展喜犒师	(73)
烛之武退秦师	(76)
唐雎不辱使命	(79)
苏代用计说赵王	(83)
苏秦辩忠信	(87)
吴起论险阻	(90)
许绾的论证	(93)
海大鱼	(96)
颜率巧言保九鼎	(99)
齐王被感动了	(102)
艾子巧谎齐宣王	(106)
优孟智谏楚王	(109)
宋玉答楚王问	(113)
子产报捷驳三问	(116)
淳于髡智劝齐威王	(119)
厨师巧语辩冤情	(123)



蒯通自辩	(126)
这难道不是功劳	(130)
张良驳谬说	(133)
各有主管啊	(136)
范缜反驳“灵魂”说	(139)
李膺一身正气对责问	(142)
“善战”与“瞿所”	(145)
王充论鬼	(148)
笑话彭祖	(152)
聪明的小孔融	(156)
举尔所知	(161)
诸葛亮舌战群儒	(164)
诸葛亮智激孙权	(168)
诸葛亮骂死王朗	(172)
聪明的诸葛恪	(176)
对答如流	(179)
率载斗量	(184)
以发代首	(187)
各有千秋	(190)
妙补失言	(193)
良臣与忠臣	(196)
魏征劝止太宗封禅	(198)



乐官用计救县令	(202)
聪明的方丈	(205)
祝枝山巧读春联	(209)
眼见为实	(212)
纪昀谈忠巧应变	(214)
对联巧解	(218)
随机应对巧如神	(222)
竹皮与竹肉	(226)
县官画虎	(229)
“龙脉”未断	(233)
弄巧反拙	(236)



孔子批评冉有

春秋时候，鲁国的贵族季孙氏掌握大权。有一次，他决定要去攻打鲁国的一个附属小国颛臾（zhuān yú）。



这时候，正在季孙氏那里做事的冉有和子路来拜见孔子。他们原来是孔子的学生，是向孔子来报告这个消息的。



孔子听完后，就毫不客气地对冉有说：“冉有呀，这恐怕就要怪你啊！”孔子望了望冉有和子路后，接着说，“那颛臾是先王的封国，根本就不应该去征讨；再说它已经在鲁国的版图之中，已经是鲁国的属国，有什么理由要去攻打它呢？人还不归附，那么就应当用礼乐仁德去帮助他们，引导他们来归附。如果他们已经来了，就应当让他们安定。你们两个辅助季孙大夫，远方的人不能使他们来归附；国家四分五裂，却不能保全，反而想使用武力。我担心季孙大夫的祸害，不在颛臾，而在鲁国国君的宫廷里哩！”孔子的一番话，一针见血，使得冉有没敢再答话。



子贡赞师

春秋时期，子贡不仅能言善辩，会办外交，而且还善于经商，是孔子弟子中很有名的一位。

有一次，子贡到了齐国，齐国国君景公接见了。两人在交谈中，齐景公故意问道：“先生是从谁为师呢？”

子贡谦恭地回答说：“我的老师是鲁国的孔仲尼先生。”

齐景公又问道：“仲尼先生贤吗？”

“岂止贤呢？仲尼先生是圣人啊！”子贡很认真地回答说。齐景公听了子贡的回答后，嘻嘻地笑了起来，并且说：“圣人？那他圣在什么地方呢？”

子贡摇了摇头回答说：“这，这可不知道啊！”

齐景公一听，脸色马上就变了，他有些生气地说：“刚才你还说他是圣人，现在又说不知道圣在什么地方，这究竟是怎么回事呢？”

子贡很平静地解释说：“这有什么奇怪的呢！我一辈子头顶着天，却不知道这天有多高啊！我一辈子脚踩着地，也不知道这地有多厚啊！我向仲尼

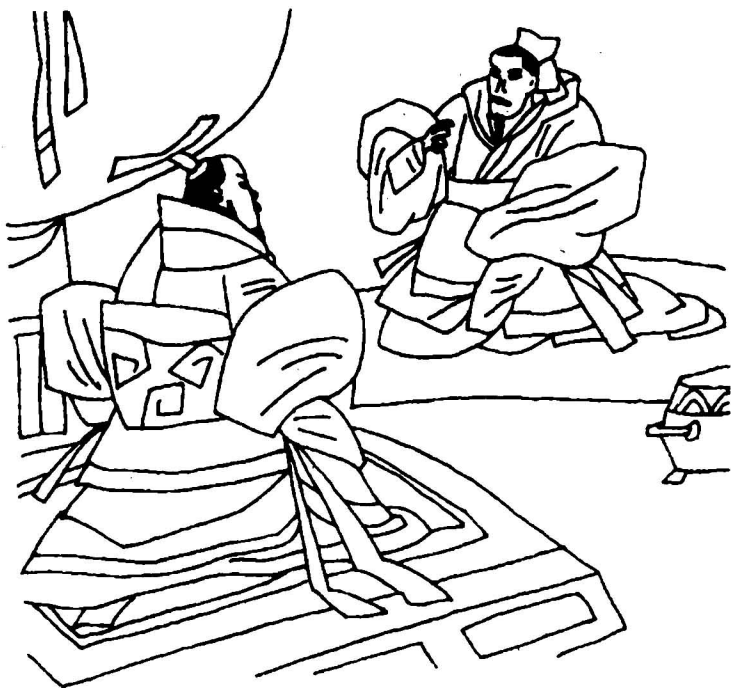


先生学习，就好像口渴极了，拿着勺子和水壶到大江、大海中舀水去喝呀，肚子喝满了也就走了，又哪里会知道这大江、大海会有多深呢？”

齐景公一听，沉默起来，他没什么话可以反驳。但转念一想，子贡这话也未免太夸大其辞了，于是笑了笑说道：“先生刚才赞誉仲尼先生的话未免也太过分了吧！”



子贡也笑了笑，他接着说：“我端木赐哪里敢说



得过分呢？我考虑的是还说得不够啊！”他稍停了停，又接着说道：“我赞美仲尼先生，就好像是用两只手捧着泥土往泰山上放。泰山并不会因为我这么做而增高呀，这样做没什么意义是很明显的。我不赞美仲尼先生，也好像用两只手去扒泰山的土壤一样，泰山并不会因为我这么做会降低高度，它不会



受到损失也是很明显的啊，您说我刚才说的怎么会过分呢？”

齐景公听了，半晌没有说出话来，最后只好自我解嘲地说：“说得好啊！仲尼先生真是这么美好吗？真是这么美好吗？”齐景公在与子贡的谈话中，自以为抓住了子贡说话中的矛盾，于是加以质问。没想到子贡给了有力的驳斥，使得齐景公无言以对。这驳斥中主要是运用了比喻，把很不好解释的问题作了简要的说明。仲尼先生圣不可知，就正如天之高、地之厚、江海之深不可测一样。回答既简明，又近于常理，使子贡在谈话中很快就由被动变成了主动。当景公又认为是夸赞过分之后，子贡也是用比喻回答了他。一个人对圣人的赞誉或否定，就像对待泰山一样，既不会增高，也不会减损，所以无所谓什么过分。这样两个方面都很好地回答了景公，使对方确实无话可说。没有过多的解释，没有什么深奥的道理，子贡却巧妙地回击了景公的质问。



庄周巧喻借粮食

庄周是战国时期老子学派的重要代表人物，人们尊称他为“庄子”，著有《庄子》一书。他的文章



气势宏大，想象丰富，很有自己的特点。

有一天，庄子家里的粮食吃光了，全家人因为断炊而饥饿难忍。在这万般无奈的时候，他只好到朋友监河侯那里去借粮食。



庄子来到监河侯的家时，监河侯正收拾好东西，准备外出。见到庄子，他就笑着问道：“多日不见了，今日老兄光临寒舍，有何见教呢？”庄子不好意思地把实情告诉了他。

听到要借粮食，监河侯表示了同情，连连点头说：“好，好！这没问题。不过，您稍等一等，我正要进城去收租金呢？等我回来，一定借给你，行吗？”

庄子一听，心中很不快。他想：你进城一趟，需要很长时间，我们全家早就饿昏了，这真是饱汉不知饿汉饥呀！想到这里，他压住心中的火气，很平静地笑了笑说：“老兄呀，我刚才来的路上，见到了这么一件趣事，你愿意听听吗？”

监河侯好奇地说：“是吗？你快说说吧！”

庄子就从容地讲了起来：刚才我来的时候，在半路上走着，突然听到有断断续续的呼救声。声音虽不大，但是很清晰。我一看，四周并没有人，觉得很奇怪，就仔仔细细地寻找，倒要看这声音究竟来自哪里！找来找去，在路旁一条几乎干涸的河沟里，发现了一条小鱼。这条小鱼的嘴正一合一合地在叫着呢！

原来求救的声音是它发出来的。它见到我以后，



就很吃力地说：“先生，我来自东海，现在就快要渴死了。请您行行好吧，给我一瓢水，救我一条命啊！”它说得有气无力，已经奄奄一息了。

我很痛快地回答它说：“好，好！可是一瓢水太少了，你再坚持一下吧！等我到越国、吴国走一趟，与他们商量好，请他们堵住西江的水，然后再修渠挖河，把西江水引过来，那么你就可以顺着江水游回到大海里，你就自由了，你说好吗？”

没想到，我刚说完，那鱼儿就生气了。它瞪着双眼，气呼呼地说：“我现在快渴死了，只要一瓢水就能活命。你讲得虽然很好，可是我等不了啦，恐怕等你引来水时，我早就变成鱼干了。你干脆到干鱼摊上去找我吧！”

监河侯听了以后，满脸通红。他忙向庄子道歉，并马上借给了粮食。

庄子面对监河侯的不理解，没有直接争辩和批评，而是压着怒气，给对方讲了个故事。这实际上用这个故事讽刺了对方，使对方了解自己的失误。所以在争辩中，运用故事，运用比喻往往是一个好的办法。



与民同乐

战国时期邹国人孟轲是儒家学派中仅次于孔子的重要代表人物，被人们尊为“亚圣”。他主张仁政，主张要尊重人民，有“民贵君轻”的思想。他为了说服统治者接受自己的主张，很注意宣传鼓动工作，也很有辩才。

有一次，孟子到了齐国，见到了齐宣王。孟子对齐宣王说：“我听说您曾经告诉庄暴先生，说您很爱好音乐，有这么回事吗？”

齐宣王一听，很有些不好意思，表情不太自然地说：“我不是喜好那古代帝王留传下来的古典音乐呀！只不过是喜欢一般世俗流行的音乐罢了！”

孟子紧接着说：“好啊，大王只要爱好音乐，那么齐国就大有希望了！因为今天的音乐与古代的音乐都有一致的地方啊！”

齐宣王一听，心里高兴起来。他微微一笑说：“先生能讲讲理由，让我听听么？”

孟子连连点头说：“好，好！我先问大王一个问题：一个人独自欣赏音乐和跟大家一道欣赏音乐，