

著原等一正山松

童學解瞭師教
法方的力能

譯編 仁鍾陽歐

016736

G622
881(3)



S9014031

教師瞭解學童能力的方法



石京生贈書

月 日

松山正一等
原著
歐陽鍾仁
編譯



幼獅編譯部主編
幼獅文化事業公司

中華民國
六十六年
七十五年
五月初版
四月六版

新闢局版業字第一四三號
出版者：幼獅文化事業公司
發行所：胡
臺北市重慶南路一段66之1號3樓
臺北市漢中街十五號一
郵政劃撥：〇〇〇七三七—
印刷者：中實印刷廠有限公司
基定價：一元六角四分

編譯者自序

吵得要命的兒童，突然間安靜下來。

又哭又鬧的兒童，只一會兒工夫，就把剛才的事情忘得一乾二淨，而忽然笑起來。

在角落裡，呵欠連天的兒童，卻於突然之間活躍起來，而自動地參與活動。

既會哄兒童，在表面上不著痕迹，而又能應付自如，諸如此類的教師，即堪稱為善於瞭解兒童。教師如欲瞭解兒童，單憑小技巧或某些技術，是無法達到盡善盡美的境地。在瞭解兒童之初，教師應體認到，究竟應採取何種態度，才能確實收效。換言之，究竟教師能瞭解兒童至何種程度，而且是否能根據兒童的心理來處理有關兒童的事情，這才是最重要的。

如果教師能本著愛護兒童的襟懷，切實去瞭解兒童的心理，且儘可能地設法去瞭解兒童，方不愧為盡職的教師。

然而，教師不限於在某些特定的場所，才能對兒童進行輔導，有時不妨透過各種機會，藉遊戲或與兒童共同午餐時，設法與兒童打成一片，從中觀察兒童的一舉一動，以便進一步瞭解兒童。

我國的兵學家孫子曾說：「知己知彼，百戰百勝。」同樣地，就教育的立場而言，要使教育能順利地達到既定的目標，教師或從事教育工作者，應以瞭解兒童為出發點。唯有始於瞭解兒童，終於瞭解兒童，才不失為教育的意義。

本書在首章中，即談及瞭解兒童之基本方法，此乃理論的部分，至於第二與第三兩章，則分別列舉出四十五個教學上的實例，以便與理論部分相對照參考。

當各位教師在閱讀本書時，不妨就各種問題，從各個不同的角度，予以探討，或許將會發現本書所提供的實例，可做為教學的參考。本書中所述的理論與實例，如能對教師們的實際教學有所幫助，則不失為我們編譯本書的旨意。

歐陽鍾仁謹誌

中華民國六十五年六月八日

教師瞭解學童能力的方法

目次

編譯者自序

第一章 瞭解兒童之基本方法

- 一、瞭解兒童應從學習兒童開始……………一
- 二、瞭解兒童之意義……………七
- 三、瞭解兒童應注意之事項……………一三

第二章 教師應如何瞭解兒童

- 一、如何瞭解剛入學的兒童……………二一
- 二、藉家庭訪問瞭解兒童……………二六
- 三、藉輔導兒童上下學瞭解兒童……………三一
- 四、藉課前課後的指導瞭解兒童……………三五
- 五、善用休息時間瞭解兒童……………三九
- 六、藉參觀時間瞭解兒童……………四三
- 七、藉實驗課瞭解兒童……………四八

八、藉歌唱教學瞭解兒童·····	五二
九、藉繪畫瞭解兒童心理·····	五五
十、藉勞作瞭解兒童·····	五九
十一、藉烹飪課瞭解兒童·····	六四
十二、藉自由研究瞭解兒童·····	六七
十三、由課前課後的準備工作來瞭解兒童·····	七一
十四、藉遊戲瞭解兒童·····	七五
十五、由營養午餐來瞭解兒童·····	七九
十六、藉討論的機會瞭解兒童·····	八三
十七、藉對談來瞭解兒童·····	八七
十八、藉讀書指導瞭解兒童·····	九二
十九、藉力行活動瞭解兒童·····	九七
二〇、藉運動瞭解兒童·····	一〇三
二一、藉課外活動瞭解兒童·····	一〇七
二二、藉學生自治委員會之活動瞭解兒童·····	一一一
二三、藉活動機會瞭解兒童·····	一一五
二四、利用假期瞭解兒童·····	一二九

二五、藉交友關係瞭解兒童·····	一二四
二六、藉習作瞭解兒童·····	一二九
二七、藉日記、書信、分組記錄瞭解兒童·····	一三四
二八、藉值日活動瞭解兒童·····	一三九
二九、藉任職活動瞭解兒童·····	一四三
三〇、藉觀看電視瞭解兒童心理·····	一四七
三一、藉兒童的慣用語氣瞭解兒童·····	一五一
三二、藉物品使用法和儲蓄瞭解兒童·····	一五五
三三、藉評量法瞭解兒童·····	一六一
三四、藉指導記錄瞭解兒童·····	一六七
第三章 如何瞭解班級內之兒童·····	一七一
一、運用調查測驗法瞭解兒童·····	一七一
二、藉自傳瞭解兒童·····	一七六
三、藉記錄法瞭解兒童·····	一八一
四、藉觀察法瞭解兒童·····	一八六
五、藉所搜集的資料瞭解兒童·····	一九〇
六、藉研究事例瞭解兒童·····	一九五

第一章 瞭解兒童之基本方法

一、瞭解兒童應從學習兒童開始

這時候已經太遲了。

熱滾滾的東西，沿著兩腿流下來了。我一直忍耐著，握著拳頭，挾緊著大腿，想儘可能地把它拖到下課，可是，想不到事情就這樣地發生在一瞬間。剛好老師問個問題，我想舉手，竟不知不覺地把地面弄髒了。

在級任導師的面前做出失態的事情，我對自己感到羞赧，不只羞赧，我想用「茫然不知所措」來形容最爲恰當。當時，我實在不知道該怎麼辦，當然，對於鄰近同學的嘲笑、批評，以及謾罵，我根本聽不清楚。當時，我真的不知道究竟該怎麼辦，只傻傻地站在桌邊。

就在此時，我的級任導師——王老師，從口袋摸出一條手帕，一言不發地，迅速地將流在地上的小便擦乾淨，然後帶我到教職員值夜室，很快地用預備著的內褲，替我換乾淨。就在此時，我感覺到老師好比母親，由於這種失態，而感覺非常懊惱和挫敗的我，竟感動得發抖。

當王老師把我帶回教室時，向大家宣佈了一句話，這句話使我非常感動，以致於終生難忘。她說：「他能夠忍耐一段時間，直到無法忍耐為止，這種行為是值得讚美的，請大家用鼓掌來鼓勵他的耐心。」

教室裡頓時鴉雀無聲……

王老師接著說：「忍耐是一件很重要的事情，但是，這件事進一步來說，還有不妥當的地方。如果你在上一節的休息時間，先到洗手間去，就不致於如此狼狽了。我們對任何事情都先要有準備，這點很重要，因為你事先沒有做到這一點，才會如此。老實說，老師在小的時候，也曾經有過類似的經驗，可是，以後我就儘可能不再犯同樣的錯誤。不要難過！只要你從現在開始注意一點就好了。好！讓我們再繼續上課吧！」

下一堂課的休息時間，我立刻跑到老師那兒去道歉。因為我一直掛念著，讓老師用手帕擦流在地上的小便這件事，確實對老師過意不去。可是，老師一面摸著我的頭，一面對我說：「不要再提了，因為老師經常都帶著兩條手帕，自己用一條，另外一條是準備用來擦髒東西的，所以請你不要再提這個問題啦！」

我當時雖然對事理認識不清，可是，對經常帶有兩條手帕的女老師特別有好感，感到她們有如母親般地慈祥，於是，竟不知不覺地流下了眼淚。

這是距今四十年前，當我進入小學一年級不久後所發生的事。雖然我在兒童時代，也經常地遭遇挫折，可是我儘量避免再犯同樣的錯誤。這些往事使我經常想起四十年前的級任導師——王老師。

一個人如果不會嘗過失敗的經驗，對他人的失敗必定會無動於衷。我想兒童是未成熟的，有時免不了會有意外的失敗，可是對於這些失敗，如果能得到溫暖的安撫與處理，這對於一個人教育的效果，的確有很大的轉機。

每個身為教師者，都會有過兒童時代，也都親身體驗過兒童時代的生活。因此，如果關於兒童的事情，身為教師者能儘量設法知道，而且經常回顧自己的兒童時代，以做為判斷兒童行為的依據，則將有助於與兒童相處。不論如何，關於兒童的事，大人都會曉得若干，更何況修過兒童心理學的教師，他們的心中必定會想：我對瞭解兒童這件事是絕對沒問題的。

然而，是否每個教師都對兒童瞭解得很透徹？會不會都是一知半解的比較多？相信有不少教師，對兒童不瞭解的地方一定還很多。

無可否認地，每個教師的確體驗過兒童時代，可是，我們在兒童時代是否自我反省過，或考慮過生活上的種種問題？雖然直到目前，我們尚存有主觀體驗的印象，但是在當時，並沒有成熟到足以客觀的考慮一切，何況任何人都沒有很高的智能，所以想拿相關的事來互相比較，或查考，以及考慮到是否合理等，兒童對於這些事是不會想像到的。

無論如何，要兒童用客觀的原則，去理解生活的法則是困難的，所以有的體驗，對兒童來說雖然是事實，但是距離真正的理解還是非常遠。我們也承認：因為自己有過經驗，就自以為瞭解了一切，這是膚淺的想法。更何況目前的社會，變化非常激烈，尤其是生活的方式和技術都有了變化，所以將一、二十年前的事實搬出來和現在比較，畢竟是件很勉強的事情。

所謂瞭解兒童，就是要明瞭兒童生活現象的幾種事實，這個事實可分兩種：其一是依照事實認清事實，這是眼睛可看到現象的事實。

另一個是用眼睛看不到的事實，也就是造成事實動因的奧妙事情，因此，當在考慮這兩種事實的時候，即使我們任何人都有過兒童時代，可是所知道的事實也只有前者，而後者的事實是心理學所要研究的對象，所以沒有學過心理學的教師是無法瞭解的。因之，我認為只要有過經驗就知道一切的這種說法，不是真正的瞭解，反而是完全不瞭解兒童的最大原因。那麼所謂真正瞭解兒童這件事，到底怎麼說呢？我認為要真正地瞭解兒童有兩個要因。

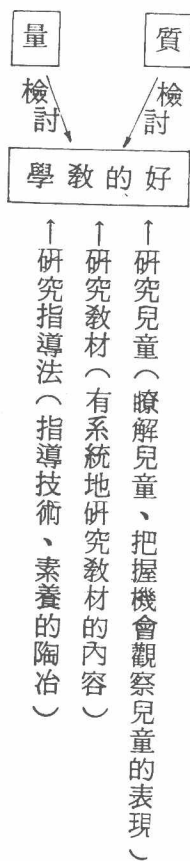


一般地說，我們要瞭解兒童的發育階段或傾向，如果缺乏診斷的技術，將不能真正地瞭解兒童。簡單地說，瞭解兒童所需的一般知識和與特殊兒童有關的知識，是身為教師者所必須具備的。前者是屬於兒童心理學或教育心理學的範圍；後者則是屬於生活指導和輔導等，關於瞭解兒童的技術。

本書是着重於後者而編寫的。總而言之，瞭解兒童是教育的出發點。相信任何身為教師者都會同意這個論點。事實上，這不但已被很多人強調過，並且也多次地被談論過，直到今天還一直被談論著。可是，這終究也只是口號而已，因為很明顯地，我們在實際的教學活動中，很少以兒童為中心。換句話說，以教師為中心的教學活動，並不能確切地瞭解兒童。

如果我們只強調教師方面的活動，而忽視兒童的學習活動，或在教學時，一味地灌輸知識（注入式教學），如此在瞭解兒童時，必定會失之於主觀而不實在。教師如欲瞭解兒童必須經常地指導兒童、接觸兒童，因此，我們與其認為瞭解兒童是教育的出發點，不如認為是教育本身，似乎來得更為妥當。

狹義的教育，通常指教學而言。通常良好的教學，必須具備下列三個條件：



欲瞭解兒童，若不從事實際的研究工作，則教育就不容易獲致良好的效果。切實地利用科學的方法和知識去瞭解兒童，如今我們在這方面雖已有相當的研究，但是我們在從事教育工作時，若不重視瞭解兒童，就無法期望教育有新的發展。對於「瞭解兒童」與教材、指導方法，及教師之間的關係，我們認為有更進一步加以研討的必要。此外，教師與兒童心靈的溝通，尤其值得重視。然而，當我們欲瞭解兒童時，知識與理論固然重要，更重要的是「應從仔細地觀察兒童的實際行為開始。」

一、誠心

二、用心

三、慈愛心

身為教師者，如果能以至誠的心，去瞭解兒童的內心，則能掌握住兒童的心思，唯其如此，教師也以一顆慈愛的心，去指導兒童的一切行爲。

如欲瞭解兒童，就應站在兒童的角度，去瞭解兒童的行爲。至於不關心兒童的人，如何能瞭解兒童？

當時我不知道老師如何記錄我的疏忽，但是對於我的疏忽却巧妙地處理，而使我毫無自卑感，這件事直到現在，還深深地留在我的腦海裡，因此對於如此能夠站在兒童的立場去瞭解兒童的老師，我不得不由衷地感佩。

二、瞭解兒童之意義

毫無疑問地，隨著教育的發達，對兒童的研究也跟著熱烈起來。因此，使得教學課程的修訂，也以瞭解兒童為根據。譬如說修訂課程的理由很多，其中之一就是精選教材。所精選出來的教材，要能使兒童做徹底的學習。就瞭解兒童來說，教育愈進步，分類愈仔細，對兒童的研究也愈來愈受重視。

一、重要性

二、緊急性

三、現實性

教育時於這三個角度的需求而去瞭解兒童，因此反過來說，也就是瞭解兒童促使教育不斷的改進

。瞭解兒童究竟有何意義？

。瞭解每個兒童的個性

。巴納德認為下列的八點，是人格成熟的基準：

一、彈性（觀察是否有足夠的彈性去應付不同的環境，是否爲了微小的事情而怒目張眼）

二、社會性（觀察對社會生活的順應程度）

三、對感情的控制（觀察是否能控制自己的喜怒哀樂）

四、欲求與情緒的方向（觀察欲求或情緒，是否趨向正常的方向，是否穩定）

五、對行為的預測（觀察是否能預測到將如何做，以及將有何結果）

六、對工作的熱忱（觀察工作態度）

七、習慣及生活態度（觀察是否把握生活的態度）

八、人生觀（觀察是否有人生觀）

巴納德基於前述的觀點，來觀察個人是否成熟與健全。

因為每一個人的情形皆完全不相同，所以巴納德才會考慮到由各觀點來瞭解、分析不同的個性。通常，我們可根據下列的觀點，來瞭解一般人的欲求：

一、對愛情的欲求如何

二、對於團體有何欲求

三、社會認同的欲求如何

四、對成就感的欲求如何

五、獨立的欲求如何

由於每一個人的欲求皆不同，故我們必須從各個角度或是以不同的尺度來加以瞭解。換句話說，人皆有個性，絕對不可能有類似的兩個人存在。因此，教師如欲瞭解兒童，最重要的是瞭解兒童的個性與特長。

。由於瞭解兒童而奠定指導的方向

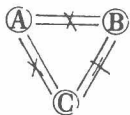
如果教育只是單方面的注入式教學，教師就不需要去瞭解兒童。譬如以前的私塾教育，完全依照教師個人的想法來指導兒童，根本就不考慮到兒童本身；但是就目前的教育而言，教師若不瞭解兒童，將毫無教育效果可言。

瞭解就是知道。通常教師所俱備的見識愈豐富，就愈能瞭解兒童。

看到正在哭泣的兒童，若欲瞭解其哭泣的原因，通常根據個人瞭解程度的深淺，教師可找出若干不同的原因。有的教師只考慮到健康的原因（頭疼或者腹痛）；有的教師則根據環境或欲望、人的感情、情緒等心理方面的因素，來判斷其原因。因此，對兒童瞭解的程度與教師個人的素養成正比。

就對兒童的瞭解而言，若教師能經常深入地瞭解兒童，則當他在從事指導時，所採取的指導方法也就愈卓越。因此教師要先瞭解兒童，才能決定指導的方向。

。教師若欲將兒童的人格培養成我們所期望的，則必須加深對兒童的瞭解。



上圖中的A、B、C代表三個兒童，A與B不同，B與C，C與A也各不相同；亦即人皆具有個別差異及互異的個性，而人格則建立在個性上，故由於不同的個性及差異，也就有種種的人格表現。培育我們所期望的人格，是教育的最終目標。教師如欲培養兒童具有如此的人格，唯有由瞭解兒童著手。