

六臣注文選

上冊

中華書局

# 六臣注文選

上冊

〔梁〕蕭統編 · 〔唐〕張善銑呂向李周翰注

中華書局影印

ISBN 3-10-0031-3 I · 3  
印制者：中華書局  
设计者：中華書局  
编者：中華書局  
出版者：中華書局

## 六臣注文選

(全三册)

〔梁〕蕭统編

〔唐〕李善 吕延濟 劉良注  
張銑 吕向 李周翰注

\*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行  
北京昌平新興膠印廠印刷

\*

787×1092 毫米 1/16 · 71 1 4印張

1987年8月第1版 1987年8月北京第1次印刷

印數 1—2,500冊

統一書號：10018·605 定價：27.80元

---

ISBN 7-101-00021-5/I·3

## 出版說明

蕭統的《文選》一書，在唐代盛行於世，注家蜂起，蔚然形成「《文選》學」。唐高宗時代的李善，遍徵典籍，集諸家之大成，作《文選注》六十卷，影響最為廣大。到了唐玄宗開元年間，工部侍郎呂延祚以李善注止引錄詞語典故出處，不注意疏通文義，又嫌其繁縟，所以召集呂延濟、劉良、張銑、呂向、李周翰五人重新作注，這就是《五臣注文選》。書成送覽，得到了唐玄宗的嘉獎，於是流傳頗廣。

在文獻學史上，五臣注的價值不及李善注，唐末李匡乂的《資暇集》已指出「五臣所注，盡從李氏注中出」，宋人更稱「五臣真俚儒之荒陋者」（蘇軾《書謝瞻詩》）。今天看來，五臣注確有其迂陋疏失之處，但是正如《四庫全書總目提要》所說：其疏通文義，亦間有可採。唐人著述，傳世已稀，不必竟廢之也。

《文選》之有刻本，始於五代時，毋昭裔鏤板於蜀，事見《宋史·毋守素傳》和王明清《揮麈錄》。據考，毋昭裔所刻就是五臣注。因為根據現有資料，《李善注文選》到北宋景德、天聖年間才得以刊行。《宋會要輯稿》云：（景德）四年八月，詔三館秘閣直官校理分校《文苑英華》、《李善文選》，摹印頒行。……《李善文選》校勘畢，先令刻板，又命官復勗。未幾，宮城火，二書皆燼。又云：至天聖中，監三館書籍劉崇起上言：『《李善文選》援引該贍，典故分明，欲集國子監校定淨本，送三館雕印。』從之。天聖七年十一月板成，又命直講黃鑑、公孫覺校對焉。（第五十五《崇儒》四之二）可見，李注付梓約晚於五臣注七十年。嗣後，有

將李注與五臣注合刻者，最早的大大概是崇寧五年的裴氏刻本。宋陳振孫《直齋書錄解題》開始有《六臣注文選》的著錄。裴氏刻本，典姑子印，始集國子溫刻本，近二前輩印。癸亥。天聖十二月刻。又自從六臣注本出現之後，五臣注單刻本便漸漸湮沒，現在五臣注本已經很難找到，只是在《六臣注文選》中與李注並行流傳。《六臣注文選》的流行，也使李注單刻本日見稀少，今天我們看到的《李善注文選》一般認爲也是從六臣注中摘出的，所以難免有羼合的痕迹。爲了有利於考察李注與五臣注的原貌，推動「《文選》學」的研究進一步發展，我們認爲《六臣注文選》有必要重印出版。

一九一九年，商務印書館將涵芬樓所藏宋刊《六臣注文選》影印，收入《四部叢刊》初編中。這是一個較爲完善的本子，我們此次即據《四部叢刊》本影印出版，以饗讀者。

中華書局編輯部

中華書局編輯部

譚嗣同

譚嗣同

譚嗣同

譚嗣同

譚嗣同

譚嗣同

譚嗣同

譚嗣同

譚嗣同

王禹偁

呂延祚進五臣集註文選表

臣延祚言臣受之於師曰同文底績是將  
大理刊書啓衷有用廣化實昭聖代輒極  
鄙懷臣延祚誠惶誠恐頓首頓首臣覽古  
集至梁昭明太子所撰文選三十卷閱翫  
未已吟讀無斁風雅其來不之能尚則有  
遺詞激切揆度其事宅心隱微晦滅其兆  
飾物反諷假時維情非夫幽識莫能洞究  
往有李善時謂宿儒推而傳之成六十卷  
忽發章句是徵載籍述作之由何嘗措翰  
便復精覈注引則陷於末學質訪指趣則  
歸然舊文祇謂攬心胡爲折理臣懲其若  
是志爲訓釋乃求得衢州常山縣尉臣呂  
延濟都水使者劉承祖男臣良處士臣張  
銑臣呂向臣李周翰等或藝術精遠塵遊  
不雜或詞論穎曜巖居自脩相與三復乃  
詞周知秘旨一貫於理杳測溢懷目無全  
文心無留義作者爲志森乎可觀記其所  
善名曰集注并具字音復三十卷其言約  
其利博後事元龜爲學之師豁若撤蒙爛

五臣表

五臣表

二

然見景載謂激俗誠惟便人伏惟  
陛下濬德乃文嘉言必史特發英藻克光  
洪猷有彰天心是效臣節敢有所隱斯與  
同進謹於朝堂拜表以聞輕瀆冕旒精爽  
震越臣誠惶誠恐頓首死罪謹言  
開元六年九月十日工部侍郎臣呂延  
祚上表

上遣將軍高力士宣口勅

朕近留心此書比見注本唯只引事不說  
意義略看數卷鄉此書甚好賜絹及綵一

百段即宜領取

五臣表

二

六臣註文選序

梁昭明太子撰

施謐門  
昭明

唐李善註  
呂延濟劉良張銑呂向李周

翰註

曰比四曰興去五曰雅六曰頌銑曰嘗贊楚試論之六義者謂歌事曰風布義曰賦取類曰比感物曰興政事曰至雅成功曰頌各隨作者之志名也於今之作者異乎古昔古詩之體今則全取賦名良曰言今之述謂固云賦者古詩之流作者詩賦殊體不同古詩隨志立名者也

荀采表之於前濟曰荀卿宋首也賈馬繼之於末翰曰賈誼自茲以降源流寔繁已下文章源流寔繁述邑居則有憑虛亡是之作向曰降下也言荀宋謂班固云賦者古詩之流也也

式觀元始眇覩玄風銑曰式用也眇遠也覩見也言用視太初遠見玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世世質民淳斯文未作濟曰茹蘿也言上古巢居穴處飲食血肉蘿藉毛羽時人質樸文章未作逮平伏羲氏之王去天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由

戒畋遊則有長楊羽獵之制濟曰張衡西京賦相如以述邑居楊雄作羽獵長楊賦以戒畋獵若其紀一事詠一物風雲草木之興去魚蟲禽獸之流推而廣之不可勝載矣銑曰吉紀事詠物其流既廣不可蓋載於此也又楚人屈原含忠履潔君匪

大選存

二

是文籍生焉濟曰太古結繩以理謀及也由從也及易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下翰曰大文日月星辰時變失常也人文之時義遠矣哉翰曰美文功也若夫椎追輪爲大輶路之始大輶寧有椎輪之質增冰爲積水所成積水曾能微增冰之凜錦力何哉向曰椎輪古機車大輶玉輶寧安質樸增厚積積水成然玉輶無質樸水無寒何哉言向故如斯哉蓋自設疑問以發後詞蓋踵腫其事而增華變其本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉向曰踵繼也厲嚴也物謂耽水也論之曰詩序古詩有六義焉一曰風二曰賦三

從流臣進遙耳深思遠慮遂放湘南銑曰言屈原處深落屢進遙耳時君不能從諫如流遂遭放湘水之南耿介之意既傷壹鬱之懷靡絕音素向曰耿介忠烈也壹鬱臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容良曰原既放逐懷石將自沉原行吟澤畔顏色憔悴也駢人之文自此而作銑曰原於是晉辭詩者蓋志之所之也情動於中而形於言向曰形見於內必見於言

間濮上工國之音表故風雅之道粲然可觀炎漢中葉厥塗漸異退傅有在鄒之作降江將濟曰表出也關雎麟趾詩之篇名也明正理也粲間濮上之音淫樂出於工國風雅謂歌事粲然喻明白也自

# 著河梁之篇四言五言區以別矣

翰曰漢火德故二帝之中故稱中葉言文章漸殊於古退博謂韋孟傳楚元王孫代作四言詩諷王自此始也降將謂李陵降匈奴蘇武自此始也是區分也

## 興分鑠彼並驅

丘遇反取聲也

向曰文始三字起夏侯湛九言出高貴鄉公言比已上各執異馳騁乃同鑠轡排正也

顧者所以游揚德業襄

謂炎武帝居十

蒲包異器並爲入耳之娛黼甫黻初不同俱爲悅

目之翫向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青

作者

良曰鋒起間皆多也

暨陶匏

## 讚成功

向曰游揚揄揚也謂揚其德業讚其功成也

顧曰尹吉甫作頌曰穆若清風吳公子季札聘魯觀周樂歎曰至矣

良曰舒布猶張設也如彼謂吉甫也總謂綴括而成也若此謂今之謗湧也

卷自姬漢以來眇然邈時更平七代數去

移晷軼向曰姬周姓也眇焉悠久言遠也七代謂

遊目相謂慕之深也晷日影言日則不知

其致蓋云備矣余監

謂監監國撫

餘閒居多暇日昭明白

自此始也是區分也

少則三字多則九言各體互

異馳騁乃同鑠轡排正也

顧者所以游揚德業襄

謂炎武帝居十

蒲包異器並爲入耳之娛黼甫黻初不同俱爲悅

目之翫向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青

作者

良曰鋒起間皆多也

暨陶匏

## 談季子有至矣之歎

丘遇反取聲也

向曰游揚揄揚也謂揚其德業讚其功成也

顧曰尹吉甫作頌曰穆若清風吳公子季札聘魯觀周樂歎曰至矣

良曰舒布猶張設也如彼謂吉甫也總謂綴括而成也若此謂今之謗湧也

卷自姬漢以來眇然邈時更平七代數去

移晷軼向曰姬周姓也眇焉悠久言遠也七代謂

遊目相謂慕之深也晷日影言日則不知

其致蓋云備矣余監

謂監監國撫

自此始也是區分也

少則三字多則九言各體互

異馳騁乃同鑠轡排正也

顧者所以游揚德業襄

謂炎武帝居十

蒲包異器並爲入耳之娛黼甫黻初不同俱爲悅

目之翫向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青

作者

良曰鋒起間皆多也

暨陶匏

## 正論去則折洗

謂炎武帝居十

蒲包異器並爲入耳之娛黼甫黻初不同俱爲悅

目之翫向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青

作者

良曰鋒起間皆多也

暨陶匏

謂炎武帝居十

蒲包異器並爲入耳之娛黼甫黻初不同俱爲悅

目之翫向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青

自此始也是區分也

少則三字多則九言各體互

異馳騁乃同鑠轡排正也

顧者所以游揚德業襄

謂炎武帝居十

蒲包異器並爲入耳之娛黼甫黻初不同俱爲悅

目之翫向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青

作者

良曰鋒起間皆多也

暨陶匏

## 正論去則折洗

謂炎武帝居十

蒲包異器並爲入耳之娛黼甫黻初不同俱爲悅

目之翫向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青

作者

良曰鋒起間皆多也

暨陶匏

謂炎武帝居十

蒲包異器並爲入耳之娛黼甫黻初不同俱爲悅

目之翫向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青

## 正論去則折洗

謂炎武帝居十

蒲包異器並爲入耳之娛黼甫黻初不同俱爲悅

目之翫向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青

作者

良曰鋒起間皆多也

暨陶匏

謂炎武帝居十

蒲包異器並爲入耳之娛黼甫黻初不同俱爲悅

目之翫向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青

## 正論去則折洗

謂炎武帝居十

蒲包異器並爲入耳之娛黼甫黻初不同俱爲悅

目之翫向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青

作者

良曰鋒起間皆多也

暨陶匏

謂炎武帝居十

蒲包異器並爲入耳之娛黼甫黻初不同俱爲悅

目之翫向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青

## 正論去則折洗

謂炎武帝居十

蒲包異器並爲入耳之娛黼甫黻初不同俱爲悅

目之翫向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青

作者

良曰鋒起間皆多也

暨陶匏

謂炎武帝居十

蒲包異器並爲入耳之娛黼甫黻初不同俱爲悅

目之翫向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青

## 正論去則折洗

謂炎武帝居十

蒲包異器並爲入耳之娛黼甫黻初不同俱爲悅

目之翫向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青

作者

良曰鋒起間皆多也

暨陶匏

謂炎武帝居十

蒲包異器並爲入耳之娛黼甫黻初不同俱爲悅

目之翫向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青

## 正論去則折洗

謂炎武帝居十

蒲包異器並爲入耳之娛黼甫黻初不同俱爲悅

目之翫向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青

作者

良曰鋒起間皆多也

暨陶匏

謂炎武帝居十

蒲包異器並爲入耳之娛黼甫黻初不同俱爲悅

目之翫向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青

玉振

濟曰相質也振發聲也言金質玉聲

所謂坐祖丘議稷下

翰曰

祖丘稷下皆齊地之丘山也田巴置館於稷下以延遊談之士

聞魯仲連在趙

秦爲之退舍

食其餕

之下齊國

良曰酈食其掉舌下齊三十舌下齊七

十餘留侯之發八難

去聲

祖用食其之計將封六國後良以高祖乃止

曲逆之吐六奇

統曰陳平封曲逆侯從高祖平天下凡六出奇計

乃事美一時語流千載概害

古見

墳籍旁出于史

銑曰輒謂梗概謂大略也子謂諸子史謂史書比次也

若斯之流又亦繁博雖傳之

蓋

簡牘而事與篇章今之所集亦所不取至於記事之史繫年之書所以喪貶是非紀別入異同

銑曰春秋序云紀事者以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年襄張謂有德者賤之無德者賤之所以別同異方

之篇翰亦已不同若其讚論去之綜緝此辭采序述之錯比

宋作正解翰曰讚以美事論言得失也

事出於沈思義歸乎翰藻故與夫篇什雜而集之

濟曰什始也言讚論用思深比次也

遠自周室迄于聖代

良曰迄至也聖代謂梁也

都爲三千卷名曰文選云爾

銑曰彙類也

凡次文之體各以彙聚詩賦體既不一又以類分類分之中各以時代相次

銑曰彙類也

六臣註文選目錄

賦丙

京都下

梁昭明太子撰

唐李善註

唐呂延濟劉良張銑呂向李

周翰註

第六卷

左太冲魏都賦一首

第一卷

賦甲

京都上

班孟堅兩都賦二首

第二卷

賦乙

張平子西京賦一首

第三卷

京都中

張平子東京賦一首

第四卷

張平子南都賦一首

左太冲三都賦序一首

左太冲蜀都賦一首

第五卷

賦丙

京都下

左太冲吳都賦一首

第七卷

賦丁

郊祀

揚子雲甘泉賦一首

耕藉

潘安仁藉田賦一首

畋獵上

司馬長卿子虛賦一首

第八卷

畋獵中

司馬長卿上林賦一首

揚子雲羽獵賦一首

第九卷

賦戊

畋獵下

揚子雲長楊賦一首

潘安仁射雉賦一首

紀行上

班叔皮北征賦一首

曹大家東征賦一首

第十卷

紀行下

潘安仁西征賦一首

第十一卷

賦已

文選目

遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首并序

鮑明遠蕪城賦一首

宮殿

王文考魯靈光殿賦一首

何平叔景福殿賦一首

第十二卷

江海

木玄虛海賦一首

第十三卷

賦庚

物色

宋玉風賦一首

潘安仁秋興賦一首

謝惠連雪賦一首

謝希逸月賦一首

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦一首

王贊平鸚鵡賦一首并序

彌正平鸚鵡賦一首

張茂先鷓鴣賦一首

第十四卷

鳥獸下

顏延年赭白馬賦一首并序

鮑明遠舞鶴賦一首

志上

班孟堅幽通賦一首

第十五卷

賦辛

志中

張平子思玄賦一首

歸田賦一首

第十六卷

志下

潘安仁閑居賦一首

哀傷

司馬長卿長門賦一首

向子期思舊賦一首

陸士衡歡逝賦一首

潘安仁懷舊賦一首

寡婦賦一首

江文通恨賦一首

別賦一首

第十七卷

賦壬

論文

陸士衡文賦一首

音樂上

王子淵洞簫賦一首

第十八卷

音樂下

馬季長長笛賦一首

嵇叔夜琴賦一首

潘安仁笙賦一首

成公子安嘯賦一首

第十九卷

賦癸

情

宋玉高唐賦一首

神女賦一首

登徒子好色賦一首

曹子建洛神賦一首

詩甲

補云

東廣微補云詩六首

述德

謝靈運述祖德詩二首

勸勵

傅武仲舞賦一首

第二十卷

獻詩

韋孟諷諫詩一首

張茂先勵志詩一首

范蔚宗樂游應詔詩一首

謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔

令詩一首

顏延年應詔曲水謙詩一首

皇太子釋奠會詩一首

丘希範侍謙樂游苑送張徐州應

詔詩一首

沈休文應詔樂游餞呂僧珍一首

祖餞

沈休文應詔樂游餞呂僧珍一首

曹子建送應氏詩二首

孫子荊征西官屬送於陟陽候作

詩一首

潘安仁金谷集作詩一首

謝宣遠王撫軍庾西陽集別作詩

一首

謝靈運隣里相送方山詩一首

謝玄暉新亭渚別范零陵詩一首

沈休文別范安成詩一首

應吉甫晉武帝華林園集詩一首

謝宣遠九日從宋公戲馬臺送孔

令詩一首

第二十一卷

詩乙

詠史

王仲宣詠史詩一首

曹子建三良詩一首

左太冲詠史詩八首

張景陽詠史詩一首

盧子諒覽古詩一首

謝宣遠張子房詩一首

顏延年秋胡詩一首

五君詠詩五首

鮑明遠詠史詩一首

虞子陽詠霍將軍北伐詩一首

百一應休璣百一詩一首

遊仙

何敬祖游仙詩一首

郭景純游仙詩七首

第二十二卷

招隱

左太冲招隱詩一首

陸士衡招隱詩一首

反招隱

王康琚反招隱詩一首

游覽

魏文帝芙蓉池作一首

殷仲文南州柏公九井作一首

謝叔源游西池詩一首

謝惠連泛湖出樓中翫月一首

謝靈運從游京口北固應詔一首

晚出西射堂一首

登池上樓一首

游南亭一首

游赤石進帆海一首

石壁精舍還湖中一首

登石門最高頂一首

於南山往北山經湖中瞻眺一首

從斤竹澗越嶺溪行一首

顏延年應詔觀北湖田收一首

車駕幸京口侍遊蒜山作一首

車駕幸京口三月三日侍游曲阿

後湖作一首

鮑明遠行藥至城東橋一首

謝玄暉游東田一首

江文通從建平王登廬山香爐峯

一首

沈休文鐘山詩應西陽王教一首

宿東園一首

游沈道士館一首

徐敬業古意酬到長史溉登琅邪

城一首

第二十三卷

詩丙

詠懷

阮嗣宗詠懷十七首

謝惠連秋懷一首

歐陽堅石臨終詩一首

哀傷

嵇叔夜幽憤詩一首

曹子建七哀詩一首

王仲宣七哀詩二首

張孟陽七哀詩二首

潘安仁悼云詩三首

謝靈運廬陵王墓下作一首

顏延年拜陵廟作一首

謝玄暉同謝諮議銅爵臺一首

任彥升出郡傳舍哭范僕射一首

贈荅一

王仲宣贈蔡子篤一首

贈士孫文始一首

贈文叔良一首

劉公幹贈五官中郎將四首

贈徐幹一首

贈從弟三首

第二十四卷

贈荅二

曹子建贈徐幹一首

贈丁儀一首

贈王粲一首

又贈丁儀王粲一首

贈白馬王彪一首

贈丁翼一首

嵇叔夜贈秀才入軍五首

司馬紹統贈山濤一首

張茂先答何劭二首

何敬祖贈張華一首

陸士衡贈馮文羅遷丘丘令一首

答賈謐一首

并序

於承明作與士龍一首

贈尚書郎顧彥先二首

贈交趾太守顧八真一首

贈從兄車騎一首

答張士然一首

爲顧彥先贈婦二首

贈馮文羅一首

又贈弟士龍一首

潘安仁爲賈謐作贈陸機一首

潘正叔贈陸機出爲吳王郎中令

詩一首

贈河陽詩一首

贈侍御史王元貺詩一首

詩丁

贈荅三

傅長虞贈何劭王濟詩一首

荀泰機答傅咸詩一首

陸士龍爲顧彥先贈婦詩二首

答兄機詩一首

答張士然一首

劉越石答盧諶一首

重贈盧諶一首

盧子諒贈劉琨一首

贈崔溫一首

答魏子悌一首

謝宣遠答靈運一首

於安城答靈運一首

謝惠連西陵遇風獻康樂一首

詩一首

登臨海嶠與從弟惠連一首

酬從弟惠連一首

贈答四

顏延年贈王太常一首

夏夜呈從兄散騎車長沙一首

直東宮答鄭尚書一首

和謝監靈運一首

王僧達答顏延年一首

謝玄暉郡內高齋閑坐答呂法曹一首

文選目

在郡卧病呈沈尚書一首

暫使下都夜發新林至京邑贈西

文選目

府同僚一首

謝王晉安一首

陸韓卿奉答內兄希叔一首

范彥龍贈張徐州一首

古意贈王中書一首

任彥昇贈郭相廬一首

行旅上

潘安仁河陽縣作二首

在懷縣作二首

潘正叔迎大駕一首

陸士衡赴洛二首

赴洛道中作二首

爲吳王郎中時從梁陳作一首

陶淵明作鎮軍參軍經曲阿作一

首

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗

口作一首

謝靈運初發都一首

過始寧墅一首

富春渚一首

選目

七里瀨一首

發江中孤嶼一首

初去郡一首

初發石首城一首

道路憶山中一首

入彭蠡湖口一首

入華子岡是麻源第三谷一首

第二十七卷

詩戊

行旅下