



第三届
“文心雕龙杯”

全国高中生

主编·闻瑛

获奖作品精选



YZLI0890142168



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



文心雕龙杯

第三届全国新课标写作大赛

全国高中生获奖作品精选

主编：闻 瑛



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

第三届“文心雕龙杯”全国高中生获奖作品精选 /

闻瑛主编.-青岛: 青岛出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5436-7326-7

I. ①第… II. ①闻… III. ①作文-高中-选集

IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第119147号

书 名 第三届“文心雕龙杯”全国高中生获奖作品精选

主 编 闻 瑛

策划组稿 吴清波

责任编辑 程兆军 电话 (0532) 68068911

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110

制 版 青岛艺鑫制版有限公司

印 刷 青岛大金彩印有限公司

出版日期 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

开 本 16开 (700mm × 1000mm)

印 张 18

字 数 260千

书 号 ISBN 978-7-5436-7326-7

定 价 25.00元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

(青岛版图书售出后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话: 0532-68068629)

“文心雕龙杯”

第三届全国新课标写作才艺大赛

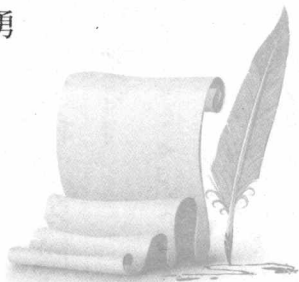
终评评委会名单

张之路（作家，中国作家协会儿童文学委员会副主任）
曹文轩（作家，北京大学教授）
毛志成（作家，首都师范大学教授）
吴思敬（诗评家，博士生导师）
金 波（诗人，首都师范大学教授，中国当代文学研究会副会长）
陈金明（语文教学专家，全国中语会学术委员会主任）
周正逵（语文教材专家，教育部人教社编审）
施战军（文学评论家，鲁迅文学院副院长）
王世龙（作家，中国校园文学委员会常务副会长，《文学校园》主编）
夏辉映（作家，中央教科所专家，《小学生生活》杂志主编）
张 泽（中央教科所专家，《小学生生活》杂志活动部主任）

本书编委会名单

主 编：闻 瑛
编 委：王 岱 王龙祥 王光第 刘 屏 刘凤阁
朱红梅 李华丽 张 强 张 统 张雨雁
张鸿雁 唐正立 唐桂艳 程兴勇

小学卷编辑：程晓军 张雨雁 唐正立
初中卷编辑：李 强 李华丽 杜增翠
高中卷编辑：杜增翠 刘凤阁 张雨雁
策 划：北京文心雕龙图书工作室



名家题词

小学生的每一天
都为走向大世界
留下了足迹。

金波

2008.7.20

祝新课标编写
组才思大泉
圆满成功！

2008.7.20

真诚的诗，诗意的
地栖居。

祝文心雕龙杯活动成功

林芳

2008.7.20

写作能使人安宁

祝文心雕龙杯成功

陈文新

2009.7.28

祝文心雕龙杯
成功

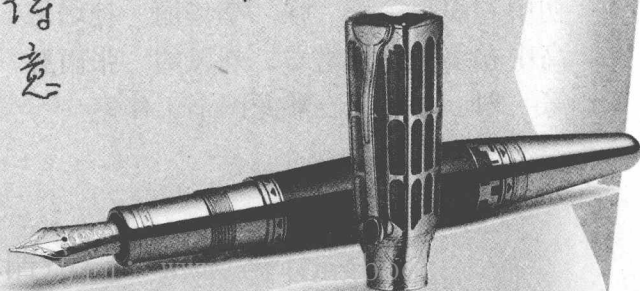
陈文新 2009.7.28

希望之星

在这星月之夜

祝文心雕龙杯成功

2009.7.28





Contents

001 “文心雕龙杯”第三届全国新课标写作大赛在京颁奖

第一辑

珍视心中的爱（叙事篇）

009 写给妈妈的情书/谢 然

012 母亲不识潘玮柏/许 桐

015 此情可待/王秀娆

017 父爱，心中不落的太阳/成冬兰

019 好好活着/黄敏君

021 心巢是家/姜明丽

023 那一次，我读懂了父亲/邹 灿

025 旧事·残情/柳雪松

027 姥爷的乡魂/张家鹏

029 亲戚/吴育杰

031 十六岁远行/孙思雨

033 那井/袁美琪

035 珍视心中的爱/袁 云

037 等待花开/杨浚源

第二辑

摇曳在泪光中的记忆（写人篇）

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 041 当时谁共少年游/张译元 | 061 那时花开/姜 珊 |
| 044 弦动，心动/姚添元 | 064 怀里抱狗的那个人/邵思强 |
| 046 时尚先生/王 义 | 067 十字路口的守望/黄彤彤 |
| 048 老丁/陈启轩 | 069 弯下腰来/益西卓玛 |
| 051 空谷幽兰/陈 皓 | 071 夕阳红/邹天琦 |
| 053 老年人生/秦立春 | 073 母亲伴我成长/王福娟 |
| 055 我拿什么献给您/张美玲 | 075 姨妈，请您再等我一年/焦 晓 |
| 058 摇曳在泪光中的记忆/孙 倩 | 077 画一扇窗给自己/李文文 |

第三辑

你的每一个角落（写景状物篇）

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 081 感悟四季雨/刘燕华 | 102 秋语/梁伟涛 |
| 084 故乡·境/江天天 | 105 三角湖/王雪莉 |
| 086 对不起，泥土/王佳慧 | 107 乡村生活/邓召贤 |
| 088 绝域花开/武淑冉 | 109 乡恋如风/方思瑶 |
| 090 胡杨情/尹 航 | 111 新叶·情/那 巧 |
| 092 孤独，狂舞/李艳军 | 113 夜游碧潭/原 珂 |
| 094 老城的旧照片/姜 尊 | 115 原野的风/刘晓艳 |
| 098 老屋/李 姣 | 117 走进江南的梅雨/赵晟皓 |
| 100 你的每一个角落/周虹伶 | |

第四辑

盛夏里繁华的青春（抒情感想篇）

- 121 爱的旅程/李雨萌
- 123 边缘艺术
——关于那些颤动着的吟唱/许婉蓉
- 125 是谁将流浪浅吟低唱/刘枫铃
- 129 盛夏里繁华的青春/杨 剑
- 132 真情至淡/刘婷婷
- 134 竹是草最高的梦/张斯瑶
- 136 为生命着色/徐嘉辉
- 140 口袋天空/胡丽娟
- 142 如果那还不算叛逆/叶晓梅
- 144 被化妆后的幸福/杨 盼
- 147 春秋/卜汝雪
- 149 给自己配乐/才让道杰
- 151 静默呐喊/叶仲怡
- 154 青春万相/夏婷婷
- 156 守望者的悲鸣/赵 峥
- 158 秋天不凉/曾红菊
- 160 乌鸦愤/路贵敏
- 162 面朝大海，春暖花开/张天姝
- 164 芙蓉兰草结/邓杨倩
- 167 那个小孩，那个童年/吴婉莹

第五辑

红日初升（论述篇）

- 171 文化“苦”旅/王江涛
- 175 狐不欺人人自欺
——读《聊斋》有感/俞之祺
- 177 别让你的脚步太匆匆/刘欣桐
- 179 红日初升/代良羽
- 182 裁缝的创意/吕奕佳
- 184 谁“动”动了我的思维？/危桂莹
- 186 此情可待成追忆/王瑛玉
- 188 打开另一扇窗/赵 瑞
- 190 等车者说/聂一齐
- 192 丢弃魔床
——读《毕淑敏感悟心灵》之
《轰毁你心中的魔床》有感/施圯之

195 读名著《谈美》有感/王一丹

197 何不微笑面对/刘 锐

199 黑白/刘明明

202 不二/丁亚楠

204 半题人生/姚燊糯

206 唤醒沉睡的良知/陈丹阳

209 回首·驻足·沉思/张卫坤

211 静/杨建萍

213 两地不同栽，一般开/王明航

215 美在生命中隽永/栾 雯

217 面对/林金伟

219 人生，因坎坷而美丽/兰 鑫

221 如水清纯/姬 瑶

223 茶叶的思绪/李云鹏

226 人生

——读夏目漱石《心》有感/原 晶

第六辑

我的房子（想象创新篇）

231 局外人（诗三首）/徐向南

235 你/陈思宇

238 禅生命赋/薛文雅

240 聪明的镇长/屈凡力

242 农民工/徐晗泽宇

245 谢师宴/梁秀瑶

248 一堵高墙/卢宇扬

252 宠物/孔佳丽

254 学费/张 鑫

257 恍如昨日/彭 晨

261 卡布奇诺/陈嘉庆

268 医生？医生！/刘心爽

271 三生/刘 渊

273 流觞/徐婷婷

277 我的房子/赵一瑾



“文心雕龙杯”

第三届全国新课标写作才艺大赛在京颁奖

2010年7月21日，由中央教育科学研究所艺术教育研究中心、中国当代文学研究会校园文学委员会、《小学生生活》杂志社、《文学校园》编辑部共同举办的第三届“文心雕龙杯”全国新课标写作才艺大赛颁奖大会在中国传媒大学隆重举行。著名作家、中国作家协会儿童文学委员会副主任张之路，著名作家庄之明，语文教学专家、人教社语文教材编审周正逵，中央教育科学研究所教材教学研究中心主任、教育博士郝志军，著名语文特级教师、北京大学附中副校长程翔，诗人、中国当代文学研究会校园文学委员会常务副主任王世龙，《光明日报》文艺部副主任李宏伟，《小学生生活》主编夏辉映，《小学生生活》杂志活动部主任张泽等以及来自全国各地的中小學生决赛选手、指导教师代表380余人出席了颁奖大会。



决赛篇

“文心雕龙”全国新课标写作才艺大赛以规范的形式和严谨公正的评选原则，实践语文新课标的教育理念，积极配合新课改教学活动，引领写作教学走上正确的轨道，为广大师生提供一个规范有序、展示与交流的实践活动平台，构建素质教育形势下最具权威性与规范性的中小学生学习竞赛活动健康有序开展。写作竞赛以“真实的体验，新鲜的创意，明白的表达”为总要求，强调“选材生活化，视角独特化，语言个性化”，鼓励自主写作，心灵写作，生命写作，本真写作，生态写作，质朴写作，写“人之常情”“缘情而发”“言之有物”，立足生活去写实实在在的作文，不是假话、大话作文，不是伪装、矫情作文，要做到语言艺术、表现艺术和内容的有机统一。同时以中国文学经典名著《文心雕龙》命名，体现了我们要继承与弘扬优秀的母语写作传统及其独特的艺术表现规律。

与去年第二届相比，本届大赛及决赛夏令营活动规模更大，规格更高，组织更严密，内容更丰富，形式更精彩。许多学校师生积极推荐参赛，取得了可喜的成果。主要表现在：

一、参赛范围与参赛人数扩大。由第一届的4万人，到去年第二届的9万人，今年超过了10万，经学校初评推荐，实收参赛稿件小学组19000份，中学组22000余份，参赛者遍布全国各地学校，其中有苗族、壮族、藏族、蒙古族、回族、维吾尔族、满族、土家族、彝族、朝鲜族、侗族等少数民族学生参加，大赛已经产生了良好的社会影响。

二、集体组织参赛的增多，开始设立赛区。许多学校凭借大赛的平台，紧密配合作文教学，既为





学生的学习和取得成功提供了机遇，又推动了作文教学朝着健康的方向发展，如山东省实验中学、辽宁省本溪市高级中学、福建漳州市第一中学、广东深圳市田东中学、甘肃嘉峪关第一中学、江苏靖江外国语学校、上海市海南中学、浙江义乌三中、江西萍乡实验学校、浙江嘉兴高级中学、黑龙江双鸭山三十一中等省市重点学校以及城乡学校。从去年开始，把参加大赛所倡导的新课标理念作为一项教学实践研究活动，集体组织参赛，先经过初评，将优秀参赛作品推荐给大赛组委会，这样层层选拔，使许多学生得到了锻炼与竞争的机会，又发现、鼓励、培养了具有写作才能的特长学生。这些学校不仅参赛人数多，而且作文质量高，值得学习。另外，根据地方教学实践活动的需要，我们与河北石家庄、山东枣庄、莱芜等地方教育部门合作，开设了赛区，取得了初步的成效。

三、奖项设置有特色。为更全面地检阅当前的作文水平，更好地为广大师生提供展示作文成果的平台，我们设立了不同层面的奖项：面向学生，设立了决赛“写作才艺未来之星”、特等奖、一等奖等奖次，未参加决赛的颁发复评等级证书；面向老师设立了写作指导奖、写作论文奖；面向学校设立了“十佳示范单位奖”“团体奖”。这充分调动了学校和广大师生参赛的积极性。

四、大赛组织规范，评奖严谨、公平。为保证大赛的顺利开展，我们专门设立了大赛组委会办公室，配备数名专职人员，从去年9月开始征稿组织，到现在举办现场决赛历时一年。因此，我们在组织上投入了很大人力与财力。在评奖程序上，先是学校初评，然后统一参赛稿纸认真书写好，报送组委会办公室复评，最后组织现场决赛终评。在参赛稿件增加和参赛作文水平增多的情况下，为了给更多的同学提供成功的机会，我们在原计划获奖名额的基础上又作了调整，按比例扩大了获奖率，占总参





赛稿件的35%，均通过现场决赛和复评评定奖次，颁发证书。现场决赛统一命题试卷，现场写作，限时完成。既体现大赛的公正性，又为有条件的学生提供锻炼与学习的机会。

五、开展写作教学经验交流与研讨活动。学生因写出好作文而获奖，成为教师和学校教学的成果，为此，我们组织热心的老师们共同探讨大赛的理念与做法，探讨新课标教学的正确方向，从而构建一个以写作竞赛活动带动写作教学的平台，积极引导中小學生健康的写作。不仅为学生提供成功的机会，也为教师自己提供展示的舞台。

7月19日下午，经大赛组委会周密安排，参加现场决赛的319名选手，按小学组、中学组统一试题限时作文，经评委审阅评选，最终产生出各项奖次。本届“中华校园写作才艺未来之星”中学组得主是山东省实验中学高一张译元，小学组得主是浙江省温州市明日之星作文书法培训中心林合和、温州市快乐作文工作室陈洁洁。中学组特等奖是贵州省盘县第八中学初二杨婵娟、江苏南通东方中学初二杨嘉禾、山东实验中学高二卞伟玮、广东省深圳市翠园中学高二谢然，小学组特等奖是广东省深圳龙城小学薛颖、山东枣庄薛城区陶庄镇社区小学周沛霖、江苏文飞文坊培训中心赖星星、辽宁省葫芦岛市博洋培训学校周璟等。分别颁发了决赛获奖证书和奖金、奖品。

颁奖仪式邀请北京电视台主持人主持，将文艺节目演出、才艺展示与颁奖程序进行了编排，在欢快的气氛中，获奖选手依次登台领奖。

夏令营篇

为使决赛选手得到更广泛的交流与学习，在决赛与颁奖大会活动期间，大赛组委会特举办了“牵手2010”中华写作才艺未来之星夏令营，安排了名



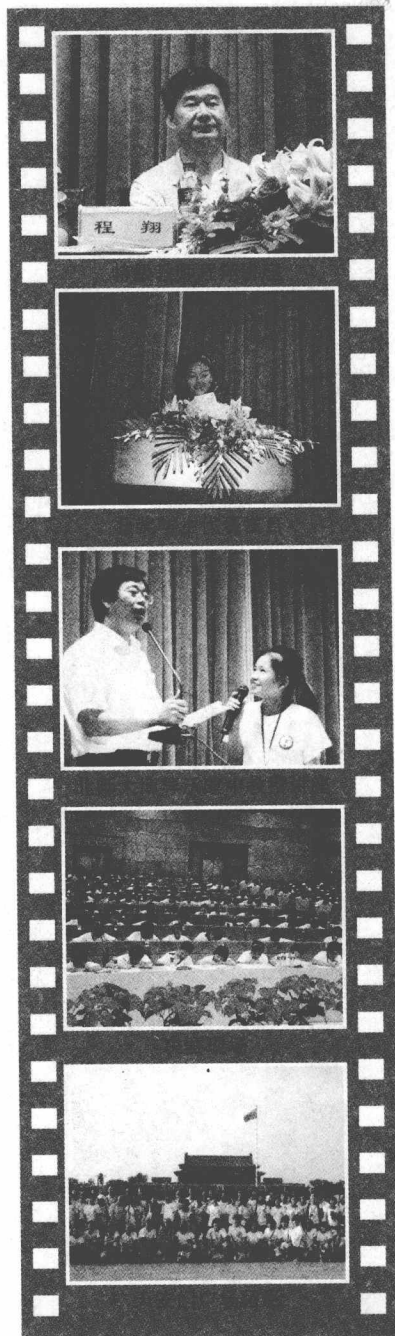
师专家指导培训讲座、首都名胜采风等一系列丰富多彩的文化生活活动。开营仪式由大赛组委会副主任张泽主持。大赛组委会主任、中央教科所《小学生生活》主编、作家夏辉映首先致欢迎词，对参加夏令营的营员们表达了祝福，提出了要求与希望，阐述了夏令营对成长、学习的特殊意义。本届夏令营营长由山东省实验中学李敖男担任，副营长是广东省深圳田东中学伍琳。李敖男代表全体营员讲话，表达了参加这一夏令营的心声。

针对中小学生的学习与成长，夏令营组委会精心安排了专家报告。根据大家的要求，组委会又邀请了著名心理教育专家、北京师范大学博导沃建中教授为营员们做如何开发潜能与学习的报告，与师生家长一起探讨孩子在教育过程中遇到的问题及应对措施，引导大家如何科学地学习和规划自己的成长；语文名师程翔以丰富的教学经验，对如何实现阅读与写作的有效结合，为营员做了一顿开发心智的大餐；北京市特级教师、北京教育学院袁志勇以生动有趣的案例，讲解了他总结的“创造性思维作文法”，从具体写法上为大家作了具体的指导；大赛组委会还特别邀请了《文心雕龙》刘勰的故乡人——山东莒县三中副校长、作家唐正立介绍了刘勰创作《文心雕龙》的价值及意义，让营员们了解了这部文学评论的知识。

利用大赛评委会终评的时间，组委会组织营员们举行了首都采风活动，游览了天安门广场，瞻仰了人民英雄纪念碑、毛主席纪念堂，参观了人民大会堂、国家大剧院、故宫、奥林匹克公园，走进了清华大学，登上了长城，激发着营员们树立远大的理想，将来报效祖国，实现人生的美好梦想。

“文心雕龙杯”北京之行，为决赛选手留下了成长的印记，铺开了一段丰富多彩而影响一生的文学之旅。

(大赛组委会)





附：

“文心雕龙杯”第三届全国新课标写作大赛
决赛题目

小学组：

以下两题，任选其一；文体不限，书写工整；
限时 70 分钟完成。字数低年级 300 字左右，高年级
500 字左右。

一、夏天来了，又放暑假了，暑假过后你将升
入新的年级，请选择一件事，表现你的心情，题目
是《我在这个夏天》，文体不限。

二、以《今天，我长大了》为题写一篇作文。

中学组：

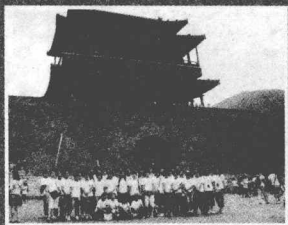
以下四题，任选其一；限时 70 分钟完成；字
数要求初中生 800 字左右，高中生 1000 字左右。

一、请结合自己的阅读经历，谈谈读书对你成
长的影响，题目自拟。

二、以这次北京之行为题材，以《在路上》为
题目，写一篇作文。

三、请你以“我看上海世博会”为话题写一篇
作文，题目自拟，文体不限。

四、以“社会实践活动与学习、考试”为话题
写一篇作文，题目自拟，文体不限。





叙事篇

珍

ZHENSHIXINZHONG
DEAI

视心中的爱

任何事情，不论是简单还是复杂，
都有一个发生、发展、结束的过程；任
何人物，都有一个成长发展的过程……



事美而制于刀笔

本辑是从大赛中选取的以叙事为主的获奖作品。

任何事情，不论是简单还是复杂，都有一个发生、发展、结束的过程；任何人物，都有一个成长发展的过程；把人物的经历或事情的发生、发展过程表述出来，这就是叙述。叙述是写作的主要表达方式，是其他表达方式如描写、抒情、议论等的基础。小学生先要学写事，到初中时继续重点训练，而到了高中应当学会了灵活掌握运用诸多叙事方法及叙述的语言表达能力。

刘勰在《文心雕龙》中说：“木美而定于斧斤，事美而制于刀笔。”要创作出动人的故事，必须进行精心的构思。要学会从生活真实选择提炼，通过加工组合达到艺术真实。不仅叙事顺序要符合生活逻辑、条理清楚，而且需要描写具体充实、详略得当、重点突出，抓住细节。在叙事中适当穿插抒情或议论，以揭示事件的意义，增强事件的思想内涵，使文章血肉丰满，从而写出情节感人、引人共鸣的叙事作品。

愿读者朋友通过本辑佳作感悟叙事的奥秘。