

XUESHENGYOUXIZHONGYU
ZUOXINZHONGYU

JINGPINFENLEIJICHENGXILIEYI

精品分类
集成
系列一



主编：刘亚军



议论文

最新中华学生 优秀作文

高中卷

分类集成
精品荟萃
专家点评
名师编选



伊犁人民出版社

新最中华学生优秀作文

(精品分类集成)

高中卷·想像篇

名师编选

专家评点

精品荟萃

分类集成

新疆青少年出版社



责任编辑 韩新帮
主 编 刘亚军
副 主 编 张宗堂 冯 彪
编 委 杨友峰 孙海彪 张 瑚 伏麒麟
吴士杰 张文斌 曹国荣 杨璟怡
王治亚 刘彦斌 武 浩 李 琛
封面设计 韩永和

最新中华学生优秀作文系列丛书 高中卷·议论文

伊犁人民出版社出版

(奎屯市北京西路28号 邮编:833200)

全国新华书店发行 甘肃省委党校印刷厂印刷

890×1280毫米 大32开本 7印张 188千字

2003年4月第1版 2003年4月第1次印刷

印数:1-20000

ISBN7-5374-0327-9/G·252

(全套1—52册)全套定价:624.00元



内 容 提 要

随着教育的不断深化,作文教学已成为语文教学的重要工作,为了能使同学们在写作中切实发挥自己的写作才能,拓宽同学们的写作视野和思维空间,解决学生写作中存在的实际问题,达到创新的要求,经过半年多的精心组织,我们编选了这套精美的《最新中华学生优秀作文》,作为奉献给读者的一份礼品。当然,在编选过程中,因时间和人力关系,个别地方有不妥之处,但我们相信,我们的辛勤劳动必将给同学们带来实在。

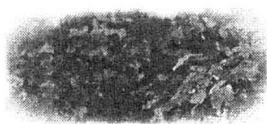
全套书共分十六卷,每卷都设计了新颖的板块,按照一定的体系进行科学编排,并邀请省内各地著名学校的名师为文章作了眉批,加了评语,以便更好地为读者指津授诀,我们相信,在名师的指导下,同学们的写作水平会有很大的提高。

《议论文》分四大版块,分别为“写人生”、“写生活”、“写社会”、“写读(观)后感和文艺评论”四部分,这样编排的目的是为了教同学们学会先写好自己身边的事情,并通过巧妙的构思和精心地选材把他们展现在人们面前。

每一部分篇目的选取,我们持谨慎的态度,反复考虑,择其最佳者入选,并在每一部分前撰写了写作指导,以供同学们作为写作的指南。总之,本书编排体系新颖、科学、指导性、示范性很强,我们相信同学们阅读后会受益匪浅。



Mu lu 目录



写人生

写作指导

生命的价值在于奉献	(4)
想起“瞎子点灯”	(6)
“人”字是支撑的结构	(9)
谈“玩物丧志”	(11)
人不可护短	(13)
“成熟”析	(16)
宽容是美德	(18)
是金子,总会发光的	(20)
好学与成才	(23)
自卑·自负·自强	(25)
成功与胜利永属自强者	(28)
兴趣与毅力	(30)
说朋友	(33)
要勇于跪倒在自己面前	(35)
朋友,别说不行	(37)
浅析周朴园对待萍的怀念	(40)
走出“自我中心”的阴影	(42)
关于“完美”	(45)



写 生 活

写作指导

由“跌倒”想到的	(50)
对弈	(52)
墙的启示	(54)
爱我们的“刺玫瑰”	(57)
“机遇出人才”吗?	(59)
停止“奴才式的破坏”	(62)
阴晴圆缺	(64)
“异想天开”小议	(68)
○模仿与创新	(70)
稻米	(72)
关于作文,我想说.....	(75)
帆,只有挺起胸膛的时候才有力量	(77)
谈“跪”	(80)
腹有诗书气自华	(83)
考不上大学就没有前途吗?	(85)
老师,您太委屈了	(87)
这才是真正的富	(91)
求上与求乐	(93)
○顺耳与逆耳	(95)
与人方便	(97)
求异·创新	(100)
走向成功	(102)
说沉默	(104)
○乐观与悲观	(108)
对“美”的思考	(109)



拒绝“快乐”	(112)
--------------	-------

写 社 会

写作指导

○冬雪与旱雷	(118)
正义永存	
——读《鱼,我所欲也》有感	(120)
“东西方学风”引起的思考	(122)
近墨者未必黑	(125)
○读书与创造	(127)
下岗问题之我见	(129)
忧劳兴国,逸豫亡身	(131)
论“浆糊的品格”	(133)
改变“容量”从“最短”做起	(136)
从“人追鱼”到“鱼追人”的启示	(138)
路,要靠我们去开拓	(140)
跃出东方的辉煌	(143)
中学生超前消费之我见	(146)
请换个角度看高考	(149)
留学低龄化趋势堪忧	(150)
谈谈姑息与纵容	(153)
天人合一	(155)
○忘却 = 背叛	(157)
给自己留条后路	(159)
这种学费交不得	(161)
水·科技·我们的家园	(163)
天下兴亡,我的责任	(166)
必须让人理解吗	(172)



写读(观)后感和文艺评论

写作指导

上下而求索

——评《上下五千年》 (179)

一样登楼,两般情怀 (181)

人生的重要考题 (184)

人性的弱点

——焦·刘悲剧的深层思考 (186)

重读《愚公移山》有感 (189)

谁“抱”大了这一代

——读《“抱大的一代”令人担忧》有感 (191)

试评《周恩来》的得与失 (193)

未加修饰的歌

——评《小草在歌唱》 (196)

《开国大典》观后 (198)

忠心献给祖国 (202)

《卖火柴的小女孩》读后感 (204)

不可“爱杀”人才 (206)

狐狸也有可爱之处 (208)

光辉的一生 (211)

为中华崛起而读书 (213)

观《蒙娜丽莎》 (215)

写人生

向上攀登的人——理应受
赞扬，然而他随时都在下降！
远离赞扬而生活的人却真正在
天上。

——[德]尼采





写作指导

怎样写与人生相关的议论文

人生活在世界上,总是在不断地对人生的内容进行探求和思考着,从而对人生行为进行不断改进。人生的内涵是十分丰富的,有对人生意义、人生价值、人生目标、人生经验、思想道德品质、理想与信念等等的思考。

1. 论证结构。写这类议论文,一般都要符合正论的基本模式,即提出观点,分析论证,得出结论。在论证内容的安排上,层次一定要清楚,按照论述内容之间的密切关系,可分别采用并列式、对照式、层进式等,使论述内容层次清晰,条理清楚,结构严谨,如选文《“成熟”析》,作者从现实生活中人们对成熟的种种错误认识入手,引出对成熟含义的分析,在具体论述过程中,作者采用分条阐述的方法,从有追求、有目的、有精神支柱,有坚韧不拔的意志和毅力,能诚恳待人,处事稳当这三个方面由主到次,采用并列结构的形式阐明了作者对于成熟含义的理解。层次井然,让读者一目了然。

2. 论证方法。论证的方法要灵活,根据论证的需要,可从例证、引证、正反对比论证、喻证、归纳论证等多种方法中选取,综合运用,使论述严密,事实确凿,观点鲜明正确。切不可一味地讲大道理,空发议论,令人感到枯燥厌烦。选用事例要典型精当,切不可罗列事实,缺乏理性的判断和独到的见解感受。引用材料要准确到位,不可因引用不准而使文章失去说服力。如选文《宽容是美德》一文,作者由周总理的轶事引出了论点后,接



着进行分析论证,证明这种美德向来是为人们所承认的,然后又举出了李世民不计前嫌,重用魏征,秦王采纳李斯不逐客的建议的史实,有力地证明了宽容是一种美德的观点,后面作者又借慈禧太后心胸狭小,遭人唾弃的事例从反面进行论述,证明做人就应有宽容之心。这样既摆事实,又做分析,正反对比的论证方法,使道理论述得深刻明了,令人信服。

3. 立意要独到,见解要深刻。许多议论文在论及人生话题时,人云亦云,老生常谈,让人感到毫无新意。因此,写议论文力求出新,一定要学会换角度看问题,勇于对于人们已经认可的东西提出质疑或不同的观点,但这种观点应是有根有据,正确可信的,不可因求新而妄加否定人们已经认可的观点,要对人们认识上已定性的观点提出不同见解,就要把它放到特定的环境中去考察,这样很容易找出新的角度和突破口。因为任何观点的得出都有相对性。如选文《莫做愚公之类者》一文,作者把所谓的愚公精神放到现实生活中,针对他不识变通,不思后果(负面效应)的特点,警告人们不可在做事时有勇无谋,以免造成后顾之忧。

谈到出新,还可涉及到语言和选材上。议论文的语言要力求新颖生动,避免枯燥无味的说教,以活泼的语言来谈论问题更易于人们接受你的观点。材料的选取也应避免人们动辄选用的材料,尤其是事实论据的引用,更要新颖独到,若过来过去使用的例证是大家所司空见惯的,也就无新意可言了。



【习作例文】

生命的价值在于奉献

旁点

开头以设问的形式点题。

主体论述由大到小条理分明。

“生命的价值何在?”这是每一个即将踏上人生征途的青年必须探讨的问题。答案是众多的,然而真理只有一个:“生命的价值在于奉献。”

首先,从历史发展的角度来看,无数人的生命构成了一部人类历史。这历史的发展,要向更高级进步,原动力便是其中绝大部分生命所作出的奉献。随着历史的无限推进,那些作出过贡献的生命的价值便显而易见了。一些躺在历史长河里随波逐流的、充当河中顽石起阻碍作用的生命,他们对历史的发展毫无奉献可言,历史也不会承认他们的价值。

如今我们的“现代化”生活,实际都是坐享前人的奉献。面对现代发达的科学技术,我们不能忘记哥白尼“太阳中心学说”的奉献、牛顿“三大定律”的奉献、达尔文“物种起源”的奉献、居里夫人“镭元素”的奉献、爱因斯坦“相对论”的奉献……生活在社会主义中国,不能忘记马克思、恩格斯、列宁及中国革命先驱者们作出的贡献……他们奉献了毕生的精力甚至鲜血,换来了国家、民族、整个人类历史的前进。他们生命的价值,不正是在这无私的奉献中闪光吗?

今天的人们继续在为历史作出奉献。郎平说:“有人



觉得我在球场上耗费了青春,没有专业,一身伤病,很可惜;但我觉得值得。”她的奉献是在中国排球历史上留下值得骄傲的记录。许许多多像郎平这样的青年英雄,他们用自己无私的奉献在中国历史 20 世纪 80 年代这一页上写下了壮丽辉煌的篇章。

人生的价值就是在这世界上留下有意义的东西。如果自己给予历史是空白的,那么个人生命也就黯淡无光,毫无意义。

其次,从个人生活的角度来看,在伟人的我行我素哲学中,“奉献”这个词永远是同“幸福”、“快乐”、“满足”连在一起的。奥斯特洛夫斯基那段广为传颂的名言就阐述了这样的道理:人只有对世界有所奉献,一生奋斗不息,才能自豪地感受到自我存在的价值。人不可能都享受名扬世界的荣誉,但奉献的快乐却可以为千千万万的人所享受。像北京优秀售票员王桂荣、长城风雨衣公司经理张洁世等都是普通人,他们奉献是点滴的、默默的,但正是从这样的奉献中,他们感受到生命的充实,他们的价值得到了人民的承认。他们平凡的奉献,已溶入推动历史前进的洪流。

现在有些人认为奉献是愚蠢的,只有“多捞多得”才是生命的价值。这实质上是把生命的价值与金钱划等号。从历史的进程看,这种人生观是卑微的。如果把追求金钱与享乐作生命的价值,那无疑是用一根根金条缚住自己的手脚,只剩下一张贪婪的嘴来“吃”社会的财富。这与那些用双手对社会作出奉献的人相比,他们的生命毫无价值。

我们享受着前人的奉献,同时也担负起给后人以奉献的重任,这就是我们的生命在历史长河中的地位!这

境界很高,引人思考。

从现实入手,从反面论述。

Lxxhxxsyxxzw



就是我们应遵循的人生哲学。

北京 燕 翎



名师鉴评

本文的境界高、视野阔。作者从人类历史的高度阐述人生的价值：正是一代又一代的人不断奉献，才推动了历史在不断前进，时代在不断进步。在论述过程中，作者将理论阐述与列举事实有机结合，使文章很有感染力。同时，作者为了更进一步阐明奉献的价值，又从奉献者的主观情操方面进行分析，指出能对人类做出奉献，是一个人人人生最大的快乐与幸福，这一内容的论述，作者从正反方面对比论述，既有说服力，又富于爱憎的感情。

语言运用上，作者能充分构意，能给人以启示和警示。如结尾句，使我们看到了自身对人类义不容辞的义务和责任，收束极有力度。

想起“瞎子点灯”

旁点

通过生动的故事，使文章从俗语的反面立意，使观点的引出生动自然。

“瞎子点灯——白费油”这句谚语几乎是家喻户晓。我也一直以为是这样。可后来读了一则很有哲理的故事，我才认识到自己的肤浅和狭隘。故事大意是这样的：漆黑的夜晚，一个苦行僧走到一个村落中，他看见一盏橘黄色的灯在巷道的深处静静的亮着。苦行僧走近才发现





是瞎子在挑灯。他百思不得其解：盲人挑灯，岂不可笑？僧人于是问：“施主，既然你什么也看不见，为何挑一盏灯？”瞎子说：“黑夜里如果没有灯光的映照，那么满世界的人都如我一样是‘瞎子’，所以我就点燃了一盏灯。”“原来你是为别人啊？”“不，我是为自己！”“为自己？”“你是否因为夜色漆黑而被其他行人碰撞过？但我就没有。虽说我是盲人，但我挑这盏灯笼既给别人照亮了路，也让别人看到我而不会碰撞我。”

“为别人也就是为自己”，一个瞎子能有这样精妙的大彻大悟真是让人钦佩不已！那位盲人是不幸的，他没有健康的身体，但是他拥有博大的胸怀，他能设身处地替他人着想，所以他得到了回报——一次也没被别人撞过。人们常用“瞎子点灯——白费油”来喻指劳而无功、徒劳无益的事。其实也不尽然，“瞎子挑灯”的故事不正是对这一说法的有力反驳吗？

这个故事闪耀着理性、智慧和道德的光辉，给我心灵以强烈的震撼。如今，有些人变得非常势利、圆滑，对于人和事，他们的行为准则是看是否对自己有用。“人不为己，天诛地灭”成了他们的口头禅。在道义面前，他们不放弃讨价还价、斤斤计较的处世作风。他们是可耻的，为了自己的目的，“有用就是真理”，他们可以不惜一切手段达到目的，典型的“马基雅维利主义”！然而，当他们达到目的之后，便会视曾经帮助过他们的人如喝光饮料后的易拉罐，随手丢弃。

任我取用，用过即扔，损人利己的人是非常渺小孤独的。因为这种处世作风决定他们不可能有真正的朋友，即便他们一时得逞，但终究会遭到人们的鄙夷和指责！

虚伪换不来真情，冷酷换不来热忱。冷漠自私者失去了做人的道义，倘若他们有了危难，需要别人的帮助，

结合现实，有理有据地阐明观点，反面论述特别得力。

对偶句式工整、凝练，使文章句



式整散结合,形式活泼。

仅两句话,通过对比,就使文章意义深化,主题深刻。

也很难得到他人尽心尽力的帮助。我虽然不信“善有善报,恶有恶报”之类的佛家的“今生、来世”之说,但是我却始终不渝地相信一个真理:“有失道的因,就必定会有寡助的果。”人不能总为自己活着,要学会替他人着想。生命的意义在于奉献,这样自己才能活得更舒坦,更有质量。“予人方便,于己方便。”一个人心里有别人,懂得设身处地替他人着想,有爱心奉献,得到的是内心的充实,人格的锤炼和思想境界的提高,也同样会得到爱心的照耀,真情的温暖。

对每个人来说,有一个健康的身体是生存的一种幸福,但这种幸福是原始、初级的幸福;而有一颗善良、正直、健康的心灵,则是生存的真正价值,生存于伟大之所在。

这就是我由一句谚语引出的种种人生感悟。

北京 傅丹丹



名师鉴评

1. 本文立意较新。作者从谚语入手,引发话题,又以“瞎子挑灯”的寓言故事来反驳这一谚语,以子之矛,攻子之盾,挖掘出了正面有益的内涵——“人仅非为自己而活着,为别人也是为自己”。这一立意使文章的思想境界很高,走出了个人私利的小圈子,将个人与群体、社会纽结起来,表明了人生应持的基本态度。

2. 文章理论性强。说理过程中处处闪现着一种睿智的思想。论述深刻,富于逻辑力量,具有理性的力量。



“人”字是支撑的结构

这是真实的调查结果：人们都赞赏“乐于助人”的品质，而在他人身处困境时，人们的行动却往往是“悄悄走开”。这一调查结果发人深省，我不由得想到了“人”字。“人”字是个支撑的结构，我们在渴求他人支撑的同时，同样需要支撑他人，力的作用是相互的。

世界很小，是个家庭；人的一生与整个社会息息相关。人之所以不同于动物，就在于人的社会性，人的力量在于“群”。当人们为私利而活的时候，他的欢乐只是狭小的溪流；当人们将自己融入他人、集体、社会时，他的每一点爱心都将与众人化为气势磅礴的大海。席勒在救助了一位面临穷途末路而自杀的神学院学生后，写下《欢乐颂》赠给他。这位伟人的遗孀曾回忆说：“他活在世上，将整个生命与爱都献给了这个世界。”《欢乐颂》也成为世界名诗，它的精髓与魅力就来自人类普遍的爱心。恩格斯曾回忆燕妮说：“如果说，世界上有人把别人的幸福当做自己的幸福，那就是她。”伟人在为他人奉献的同时得到了世界永恒的爱与崇敬。这就是伟人的“人”字结构，正是这种坚固的“人”字结构，支撑起了伟人们崇高的人格大厦。

爱心，往往在平凡中闪现，又在奉献中升华。徐虎同志几十年如一日，为市民修水电；李素丽奉行“真情为他

旁点

通过人们的言与行的矛盾，引出对“人”的分析，发人深省。

借形象的比喻，突出了人应融入到他人、集体、社会的观点。

引例新颖，论述显得充分有据。