

A dramatic painting featuring a man and a woman in a dark, moody setting. The woman, on the left, is looking up at the man with an expression of awe or fear. She is wearing a light-colored, possibly yellow or white, dress and a necklace. The man, on the right, is looking down at her with a serious expression. He has a beard and is wearing a dark suit with a white shirt and a dark tie. In the background, there is a large, pale statue of a man's head and shoulders, which appears to be part of a larger sculpture. The overall color palette is dominated by dark blues, purples, and greys, with highlights on the figures' faces and clothing.

恐怖的晚餐会

基督山伯爵之五

恐怖的晚餐会

——基度山伯爵之五

丁 巩 改编

胡克礼

绘画

恽南平



辽宁美术出版社

恐怖的晚餐会

(基度山伯爵之五)

丁 巩 改 编

容 淑 铭 绘 画

*

辽 宁 美 术 出 版 社 出 版

(沈阳市南京街6段1里2号)

文 字 编 辑: 张 月 华

美 术 编 辑: 李 皓

辽 宁 省 后 步 步 发 行

辽 宁 美 术 印 刷 厂 印 刷

沈 阳 市 汽 车 管 件 厂 装 订

*

开本: $787 \times 1092 \frac{1}{64}$ 印张: $2 \frac{5}{16}$

印数: 1—351,000

1982年3月第1版

1982年3月第1次印刷

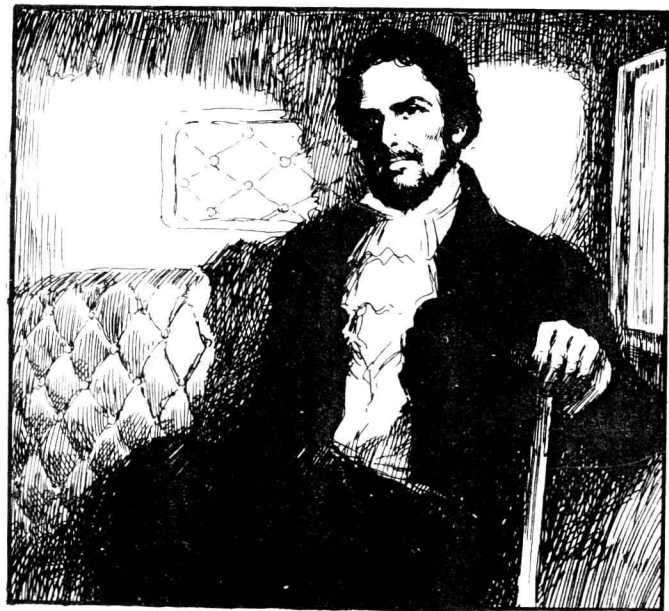
统一书号: 7161·0046

定价: 0.22元

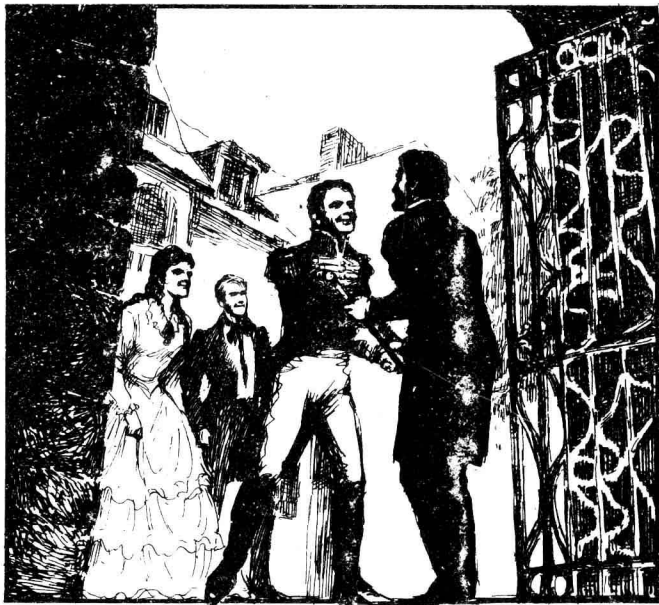
【内容介绍】

《基度山伯爵》是十九世纪法国大作家大仲马的名驰世界的小说。书中描写水手邓蒂斯善良无辜横遭陷害，囚居十数年九死一生，脱狱后因为已获得法利亚长老的赠赐，发了财，号称基度山伯爵，他开始报善惩恶。《恐怖的晚餐会》就描写基度山在巴黎的复仇逐步展开，情节奇特，扣人心弦。

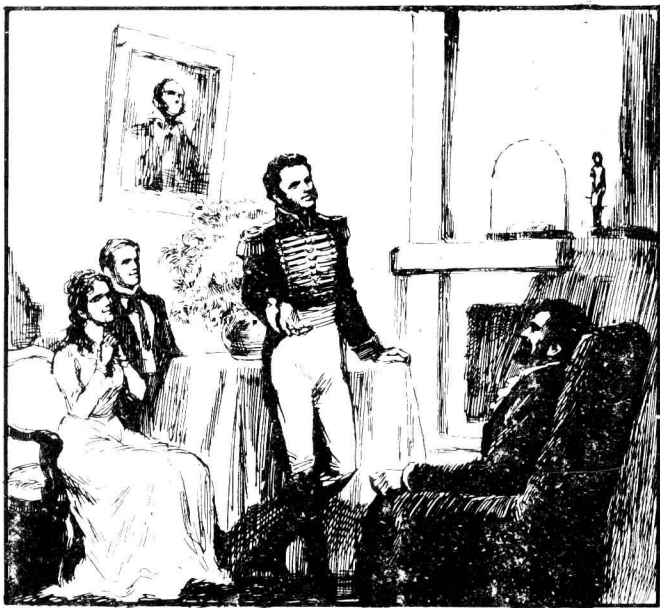
恽南平 封面设计



1 “青春是朵花，结出爱情果；秋高果香熟，乐在收获者。”这是基度山从海蒂房间走出时涌在心头的诗句。他带着这种欣慰的心境，乘车前去访问摩莱尔一家。



2 跑来门口迎接伯爵的是玛西米兰。他热诚地和伯爵握手，一面说：“多谢您没有忘记诺言！”他们走进这座三层楼房的院内后，玛西米兰的妹妹裘丽和她的丈夫艾曼纽都兴奋地走来欢迎他们等待着的贵客。



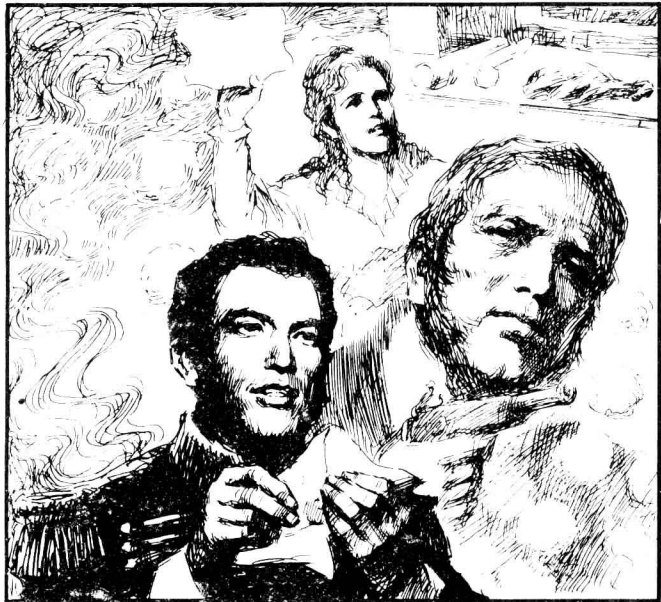
3 玛西米兰
讲起他一家经
历了悲惨的遭
遇后重新获得
的幸福生活。
基度山说，善
良的人应该得
到幸福。裘丽
感激地表示：
“这要感谢上
帝派来的关照
我们的天使
啊。”



4 基度山看到室内最显著的地方放着一只玻璃罩，玻璃罩里面放有一只丝质的钱袋。钱袋一端系着一片纸头，另一端有一粒大钻石。



5 玛西米兰告诉基度山，这些都是他们最珍贵的传家宝。裘丽也接口道：“有人估计它值十万法郎，但它的价值还是次要的，钱袋里的东西都是那位天使所赐的纪念品！”



6 玛西米兰
揭开玻璃罩，
吻了吻那只钱
袋，从中取出
一封信，说：

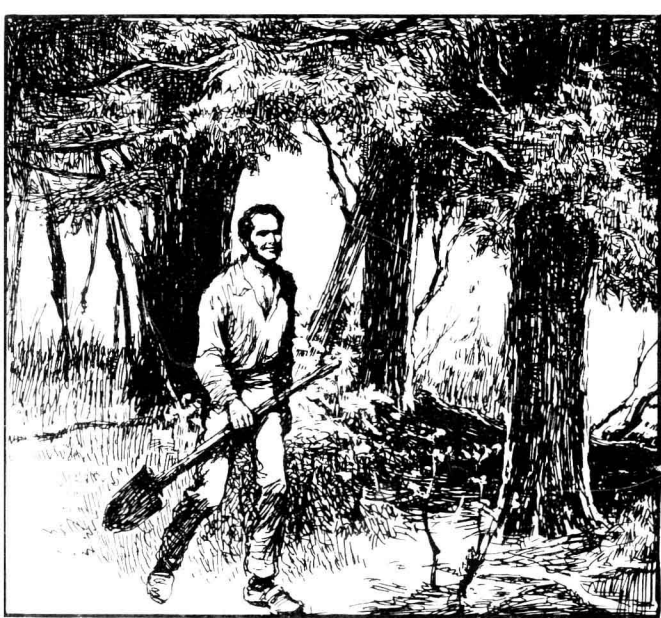
“这就是那位
无名恩人送给
我妹妹的。他
的署名是‘水
手辛巴德’。”
裘丽喊道：“也
许有一天我可
以吻到那恩人
的手！”



7 裘丽的眼里已充满了泪水。基度山感动地说：“要是那位天使看到我现在所看到的情景，他就会舍不得离开这个世界。因为你的眼泪可以使他和人类言归于好。唯一的遗憾是你们的父亲逝世了……”



8 玛西米兰也非常激动地说：“家父生前常为此事沉思默想，嘴里老是念着一位和他永别了的朋友的名字。他最后的遗言是：玛西米兰，那是爱德蒙·邓蒂斯。”伯爵听到这里，内心震动，脸色更加苍白了。



9 基度山离开后，玛西米兰换上工人服装，来到紧挨着维尔福府邸后院的一所有钱人的废花园，会他的情人——维尔福的女儿凡兰蒂。



10 巴黎春天的傍晚，废花园内繁花和杂草并茂。玛西米兰和往常一样，走近通向维尔福府邸的上了锁的铁门，低声唤道：“凡兰蒂，我来晚了！”



11 美丽的凡兰蒂从铁门的另一边说：

“后母总是监视着我，弟弟爱德华也总缠着我。我好不容易才到这儿来。为什么你来得这么晚？又为什么你穿了套工人的服装？”



12 玛西米兰告诉她：他已租到这座花园，晚来是为了去办理承租的手续；至于换上了工人服装，他说：“我怕你爸爸把我当一名小偷抓到牢里去，那样会把法国陆军的名誉玷污的，所以才扮成菜贩子模样……”



13 凡兰蒂柔情地说：“我知道你爱我是为我着想。我的后母虐待我，我的爸爸把我置之度外。我唯一的伙伴是我那中风的祖父。另外，你当然知道：父母强迫我和弗兰士订了婚，我一想到将来要做他的妻子就感到害怕……”