

和优秀教师一起读蒙台梭利

常青藤

一本书读懂世界教育家丛书

中国青年出版社

HE YOUXIU JIAOSHU YIQI DU MENGTAISUOLI

刘宇 编著



钟启泉、陆有铨、张华、胡惠闵、支玉恒、王崧舟

全国知名教育专家及特级教师 郑重推荐

蒙台梭利是20世纪享誉全球的幼儿教育家，
连续3年被提名为“诺贝尔和平奖”候选人。

她“跟随儿童的脚步”，创立的幼儿教育法风靡全世界。

和优秀教师一起读蒙台梭利

常青藤

一本书读懂世界教育家丛书

刘宇

编著



中国青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

和优秀教师一起读蒙台梭利 / 刘宇编著.

—北京: 中国青年出版社, 2011.3

(常青藤·一本书读懂世界教育家丛书)

ISBN 978-7-5006-9833-3

I. 和… II. 刘… III. 蒙台梭利 (1870~1952) —学前教育—教育思想—研究

IV. G610

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第033778号

和优秀教师一起读蒙台梭利

作 者: 刘 宇

策划编辑: 张玮琳 韩文静

责任编辑: 于明丽

美术编辑: 夏 蕊

出 版: 中国青年出版社

发 行: 北京中青文文化传媒有限公司

电 话: 010-65516873/65518035

网 址: www.cyb.com.cn www.diyijie.com

制 作: 中青文制作中心

印 刷: 三河文通印刷厂

版 次: 2011年10月第1版

印 次: 2011年10月第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 137千字

印 张: 11.5

书 号: ISBN 978-7-5006-9833-3

定 价: 23.00元

我社将与版权执法机关配合大力打击盗印、盗版活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者重奖。

举报电话:

北京市版权局版权执法处

010-64081804

中国青年出版社

010-65516873

010-65518035

“常青藤·一本书读懂世界教育家”丛书编委会

主 编：汪明帅

副 主 编：刘宇 吴小贻

分册编著：王艳玲 苟顺明（《和优秀教师一起读卢梭》）

王佳佳（《和优秀教师一起读福禄培尔》）

刘 宇（《和优秀教师一起读蒙台梭利》）

丁道勇（《和优秀教师一起读杜威》）

沈 伟（《和优秀教师一起读马卡连柯》）

汪明帅（《和优秀教师一起读苏霍姆林斯基》）

名人推荐序

与您共读 渐入“家”境

散文家梁衡先生认为阅读是一种精神需求，如同吃饭一样是一种物质需求。这种需求由低到高可分为六个层次：刺激、休闲、信息、知识、思想和审美。如果说阅读是人的一般需求，并无有无之别，只有层次之分的话，那么以培养人为己任的教师，对于阅读的需求理应较常人更为旺盛，阅读所需到达的层次也理应较常人更高。为了契合这种阅读需求，从内容来看，则没有比阅读教育大师的经典作品更为合适的了。

在教育发展的历史长河中，教育大师的教育思想和教育实践是我们最应珍视的财富。这些财富就像火种一样，能点燃激情，照亮前方，启发教师发现和生成属于他们自己的教育思想。虽然在某个特定阶段，教育大师的思想和实践总难免有着时间和地域的局限性，但他们那些独到的教育智慧无论在何时何地，对提升教师的综合素质，进而改革教育教学、培养学生的创新精神和实践能力等，都有着无可替代的重要作用。

不过，教师如何接近教育大师，如何与大师建立没有隔阂、没有阻碍的沟通渠道，如何从大师那里汲取教育滋养，是一个至关重要却一直悬而未决的问题。一直以来，教育大师的典籍都是以学界的“自留地”

的面貌示众——不是太厚重,就是太专业;不是过于艰涩,就是晦涩难懂。教师仅仅仰望大师的背影就已经很吃力,遑论站到大师的肩膀上了!

由此,改变阅读方式,和教育大师展开平等对话和交流,就成为教师经典阅读的可能出路。而新的阅读方式离不开相应的文本支撑。这里我很高兴看到几位年轻的教育研究者在尝试做这一文本建构工作,并形成本套丛书的成果。

综观丛书各册的编写,不难发现,作者们力避以任何既定的理论框架去“框”教育大师的经典作品,从中解读出某思想“古已有之”式的结论,而是回到经典作品本身,试着挖掘教育大师本人试图传达的东西。当然,从解释学的角度看,当“挖掘”开始的时候,东西就已未必是教育大师本人试图传达的,而是掺入了“挖掘者”想要传达的东西。为此,作者们采取把“挖掘”出来的东西和原初的东西(即经典作品中的原文)一并呈现的方式,不仅说明挖出了什么,还说明挖掘之前的样子,给教师们从自己的角度进行“再挖掘”或者“重新挖掘”提供条件。

这样的编撰思路决定了本套丛书的阅读方式,不是以往的“领读”——为经典提供一个权威解释,带领教师们去理解掌握,而是“共读”——犹如面对面就某教育大师的经典作品一起阅读讨论一般,作者

们就心有所感处谈了他们的看法，也请读者诸君就心有所动处谈谈所见，共同理解，共同提高。因此，教师们不妨把编著者们的解读看作“写在书页上的眉批”，他们写下了他们的“眉批”，也请您写下您自己的“眉批”。在这个意义上，书并未写完，而是将在您的手中不断续写，不断描画。

最后，很想和读者朋友分享的一点是，我在阅读教育大师经典作品的过程中，除了服膺于前辈大师们惊人的洞察力与深邃的思想外，也时时感受到大师们对于人类未来命运的深切关怀和崇高使命感。我想，正是这种关怀和使命感才使他们矢志不渝地投身于教育并作出卓绝贡献——如果孩子的今天预示着人类的明天，那么教育的命运便关乎人类的命运。这可能就是梁衡先生所言作品中所具有的超越知识、思想之上的审美境界，一种“教育家的境界”吧。

与您共读，渐入“家”境，我以为是本套丛书出版对于教师们的意义所在，也是在此予以诚意推荐的理由！

钟启泉

（华东师范大学课程与教学研究所名誉所长
华东师范大学终身教授，博士生导师）

目录

CONTENTS

导读：跟随儿童的脚步 013

【儿童篇】

儿童的成长关乎人类的未来 021

儿童的成长是一个自我创造过程 023

0~6岁是儿童成长最重要的时期 024

教育应从儿童出生时就开始 027

儿童天生具有一种“吸收”文化的能力 029

儿童能够自己教自己 032

儿童心中有一本自己的“教学大纲” 035

德佛里斯的蝴蝶与儿童发展的秩序 035

皮亚杰的错误与对敏感期的把握 039

儿童在敏感期的发展具有无意识性和整体性 041

儿童通过工作获得发展 044

工作对于儿童心理发展的作用比游戏更为重要 045

儿童的工作不同于成人的工作 048

以成人的眼光看待儿童工作会阻滞儿童的发展 051

为儿童发展提供适宜环境 054

让人为创设的环境成为儿童自由的天堂 055

适宜的环境绝不意味着放任自流 057

适宜的环境令儿童“热爱”而非“占有” 059

为儿童创造一个特殊的世界 061

成人应作儿童心理发展的追随者 064

儿童和成人有着不同的思维方式 064

使自己成为一本打开的书 068

成人的不适当行为会引起儿童的心理畸变 072

【教师篇】

教师因参与儿童的成长而幸福 081

准备自己 083

教师要认识儿童、了解儿童 084

清除自己眼中的沙粒才能消除儿童眼中的尘埃 086

准备好从专心致志工作的儿童身边悄然走开 089

转变教育观念 093

促进儿童的整体发展而不仅是传授知识 093

在相遇中唤醒生命而不是塑造生命 096

让儿童自己去发现而不是灌输 099

如何实施教育 103

儿童自身当中蕴含着构建教育方法的指导原则 104

授课应简洁、明白、客观 107

把不同年龄的儿童混合在一起 112

师生关系就像仆人与主人的关系 115

怎样维持纪律 118

纪律必须通过自由而获得 118

无独立，不自由 120

奖励和惩罚是灵魂的“板凳” 123

让儿童学会对错误进行自我纠正 126

怎样从事教学研究 128

教师应具备科学精神而不仅仅是科学技能 129

在唤醒智力生命中研究人 131

【课程篇】

生活即课程 137

感官教育是通向一切心理发展的大门 139

感官教育具有多方面的发展价值 139

感官教育依靠的是教具而非教师能力 142

一个人成为他自己的原因在于他做了什么 146

感官教育与智力教育是相互渗透的 149

帮助儿童自发地读写 152

从“学者的思路”到“牛顿的思路” 153

走向爆发式的书写 155

能理解文字符号的意义才是阅读 159

通过教具和游戏学算术 163

感官教具的延伸运用 163

游戏与教学相结合 166

动作教育 168

动作教育的目的是完善儿童的日常生活动作 169

动作的发展与心理发展是相辅相成的 171

动植物培育、陶艺与建筑 174

附录：本书所引用的蒙台梭利著作一览 179

导读：跟随儿童的脚步

有一件事，在我看来很能说明蒙台梭利对当今世界幼儿教育的影响。有位同仁在北京的一所蒙台梭利国际学校任教，来这所学校上学的很多是世界各国驻华外交官的孩子。工作原因使得这些外交官常常要往来于不同的国家，不同国家的幼儿教育又千差万别，假如他们在孩子处于学前期时就不得不调往其他国家工作，他们的孩子就难免要遇到适应问题。于是，蒙氏学校就成为了一个好的选择，因为世界各地都有蒙氏学校，而且它们的运作具有很强的一致性。做一个未必恰当的类比：蒙氏教育就好比幼儿教育领域的“英语”，它的确还不是，未来也肯定不会是全世界唯一的语言，但目前的确是世界上最为通用的语言之一。而这一切的发生，距离蒙台梭利1907年创办第一所“儿童之家”已是百余年之后了。

赞叹之余，我们忍不住要问，蒙台梭利的教育思想和实践缘何经久不衰？其中究竟有着怎样的迷人魅力？期待与好奇促使我们翻开蒙台梭利的著作。

自1909年发表《运用于“儿童之家”的幼儿教育的科学教育方法》（英译本名为《蒙台梭利方法》）以来，蒙台梭利不断著述，总结发表自

己有关教育理论和实践的研究成果。这同她在世界各地举办蒙氏教师培训班一起，成为她传播自己的教育思想和实践的重要途径之一。遗憾的是，关于蒙台梭利的著作，我国迄今为止还没有全集译本，逐译较多的是她的《蒙台梭利方法》、《童年的秘密》、《有吸收力的心理》、《发现孩子》（或《儿童的发现》）、《教育中的自发活动》等书。此外各种选集、大全，辑录范围基本不脱上述几种，尽管难免有遗珠之憾，但大体还是能窥见蒙台梭利教育思想的概貌了。

阅读蒙台梭利著作的过程，是一个跨越时空与教育大师对话的过程。著作就像一条“时光隧道”，让置身当代的我们和留在过去的蒙台梭利再次“相遇”，我们从容交谈，了解她的思想，也以我们今天的困惑与问题求教大师。

意大利文学家卡尔维诺在《为什么读经典》中，曾描述过阅读经典之况味种种，其中之一，叫做“初读如逢故友，重读似遇新人”。意思是说，对于真正的经典，即便是第一次读它，你也不会觉得它完全陌生，而是会唤起你熟悉的经验；而每一次重读，你也不会觉得已彻底熟知，而是总有新的发现。这很能代表我在阅读蒙台梭利著作时的感受。“如逢故

友”似的初读所引起的共鸣吸引我一读再读，而“似遇新人”般的重读诉诸笔端就成了眼下这本小书。这就注定了这本小书只是一个阶段的产物，倘若这样的重读继续下去，这本书也将不断修改。因此当它呈现在读者面前时，更像一张蒙台梭利教育思想盛宴的“请柬”，邀您一起参与到对话当中。而作为邀请，这里有必要把“宴会”的安排先做一个交代。

如果非要把蒙台梭利丰富的教育思想概括为一句话，我想那就是“跟随儿童的脚步”。这是一种与旧学校旧教育试图让儿童“跟随成人的脚步”迥异其趣的观念，其源头在于蒙台梭利对于儿童——包括儿童个体发展的特点及其在人一生发展及人类发展中的作用所持的全新认识与看法。因此，蒙台梭利的儿童观是其整个教育思想的基础和前提，正是儿童观的变化带来了教师观念与行为及儿童与教师共同创造的课程的变化，进而带来整个教育面貌的变化。基于这种认识，本书以儿童篇、教师篇和课程篇为框架尝试对蒙台梭利教育思想进行解读。

在儿童观上，蒙台梭利首先充分肯定了儿童的成长对于人类社会发
展所具有的根本性价值，指出儿童的成长关乎人类未来，需要整个社会都给予关注和重视。儿童的成长从本质上来讲是一个“自我创造”，而

不是“被创造”的过程。这一自我创造过程所遵循的特定秩序源于儿童内在的自然发展规律，表现为特定的敏感期，它们构成了儿童发展的“教学大纲”。在这个“大纲”的指引下，儿童通过他们独特的“工作”获得发展。

尽管儿童发展的动力、秩序及途径主要是由儿童的内在品质决定的，但假如没有适宜的环境提供支持，甚至环境本身是压抑阻滞儿童自发成长的，那么儿童的成长也不能实现，或者会导致儿童心理的畸变。总之，从蒙台梭利的儿童观出发，教育应该是以儿童通过“工作”与环境交互作用的过程。上述内容构成了“儿童篇”的主调。

成人是儿童教育环境的重要组成部分，也是儿童教育环境的主要营造者，作为专门教育工作者的教师在其中的作用尤为重要。在蒙台梭利看来，教师是儿童成长过程的重要参与者、辅助者之一，而不是旧教育所认为的是儿童成长的决定者，这就要求教师在观念和行为上都要做出不同于以往的转变，从认识了解儿童、增强自身的修养开始，为从事新教育做好准备。

在具体实践中，如何实施教育、维持纪律及从事教学研究是教师首