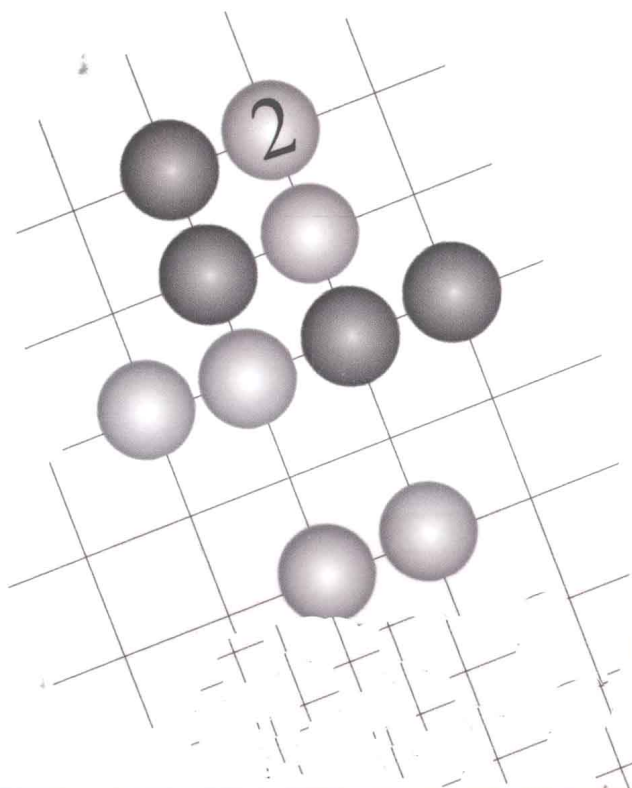


围棋新型

21世纪新定式和布局

II

最新



(韩)金成来 编著 黄焰 译 山西出版传媒集团 书海出版社

WEIQIXINXING

新世纪围棋的前沿技术
韩国职业棋手的研究结晶
围棋爱好者的必备工具书

围棋新型

21世纪新定式和布局

II

棋谱

(韩) 金成来 编著
黄焰 译
……山西出版传媒集团 书海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

围棋新型 2: 21 世纪新定式和布局/ (韩) 金成来著;
黄焰译. —太原: 书海出版社, 2012. 1

ISBN 978 - 7 - 80550 - 881 - 8

I. ①围… II. ①金…②黄… III. ①定式 (围棋) ②
围棋 - 布局 (棋类运动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 258546 号

围棋新型 2: 21 世纪新定式和布局

著 者: (韩) 金成来

译 者: 黄 焰

责任编辑: 阎卫斌

装帧设计: 谢 成

出 版 者: 山西出版传媒集团·书海出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039

0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·书海出版社

承 印 者: 山西出版传媒集团·山西人民印刷有限责任公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 10

字 数: 200 千字

印 数: 1—5000 册

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80550 - 881 - 8

定 价: 25.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

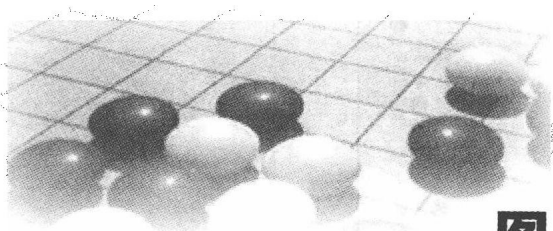
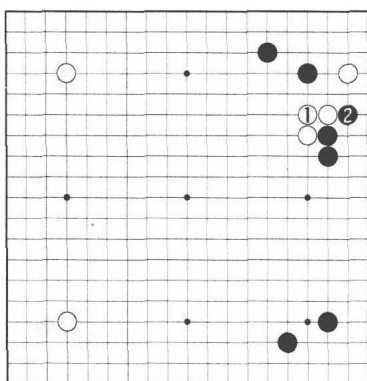
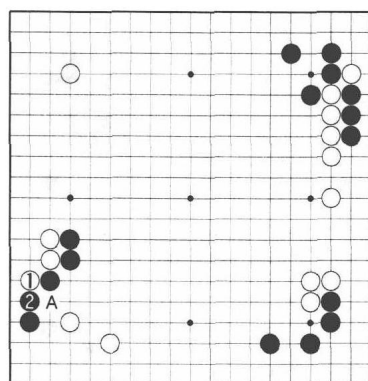


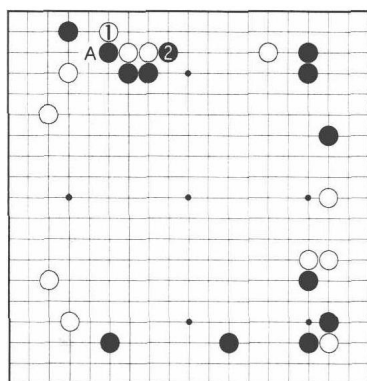
图 示



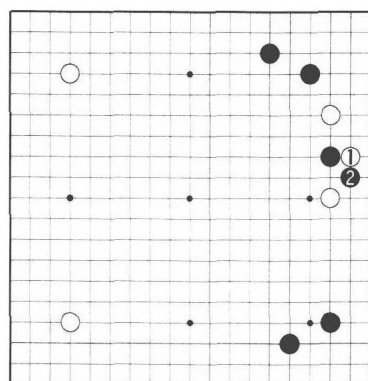
新型 1A 1



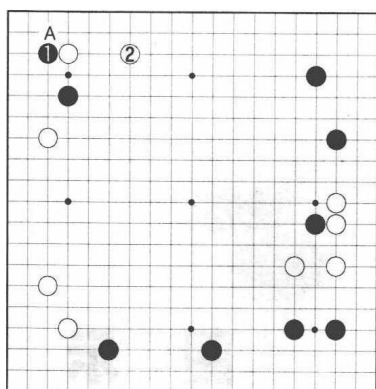
新型 1B 21



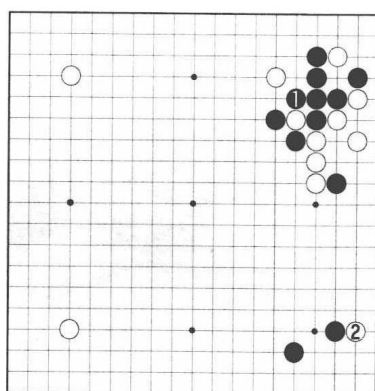
新型 1C 38



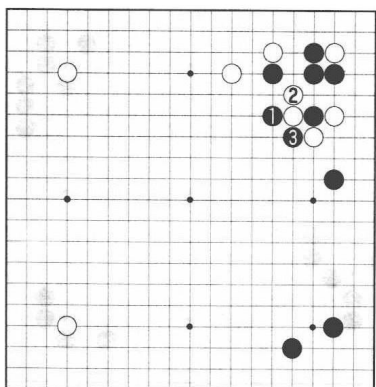
新型 2 47



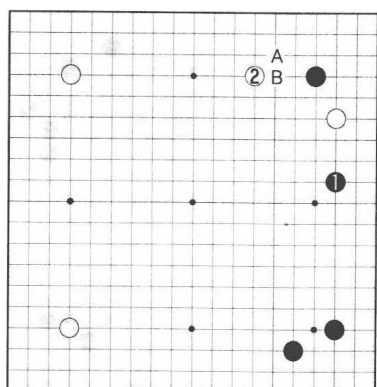
新型 3 62



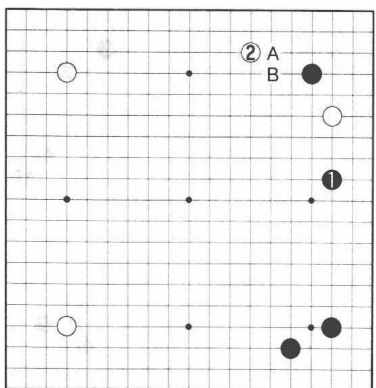
新型 4A 73



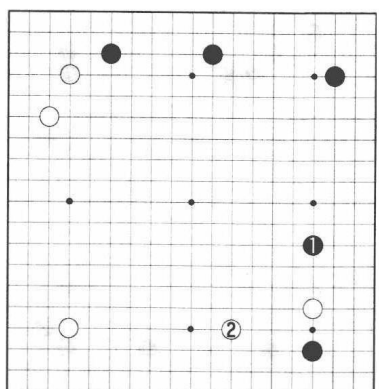
新型 4B 83



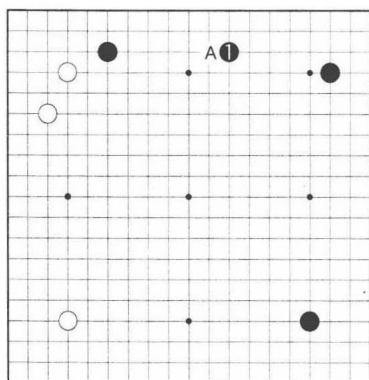
新型 4C 97



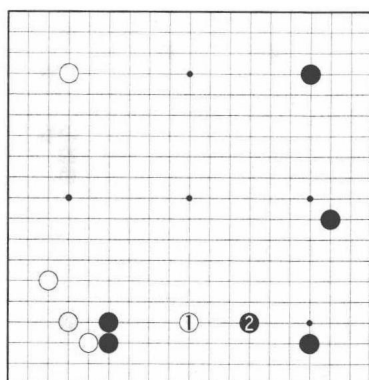
新型 4D 120



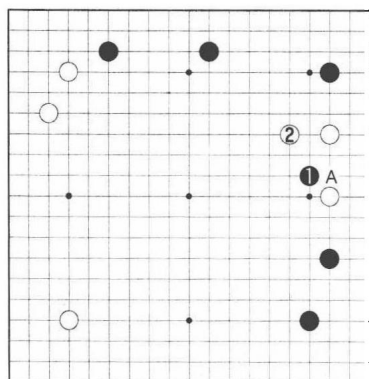
新型 5 132



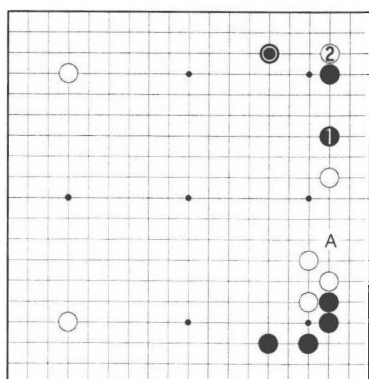
新型 6 165



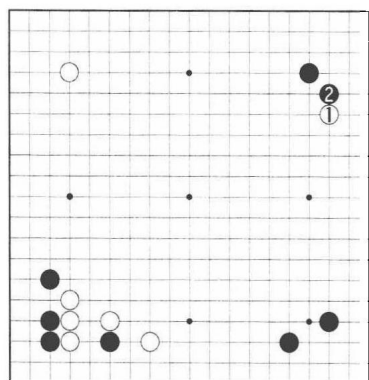
新型 7 211



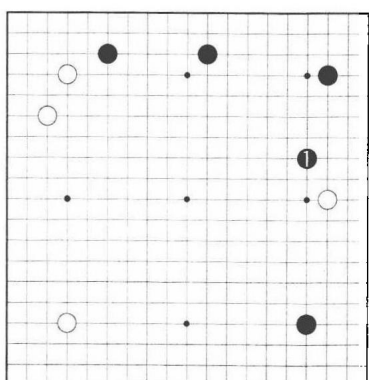
新型 8 246



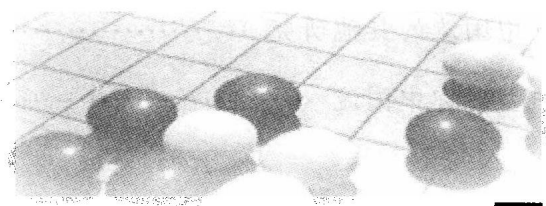
新型 9 269



新型 10 279



新型 11 289

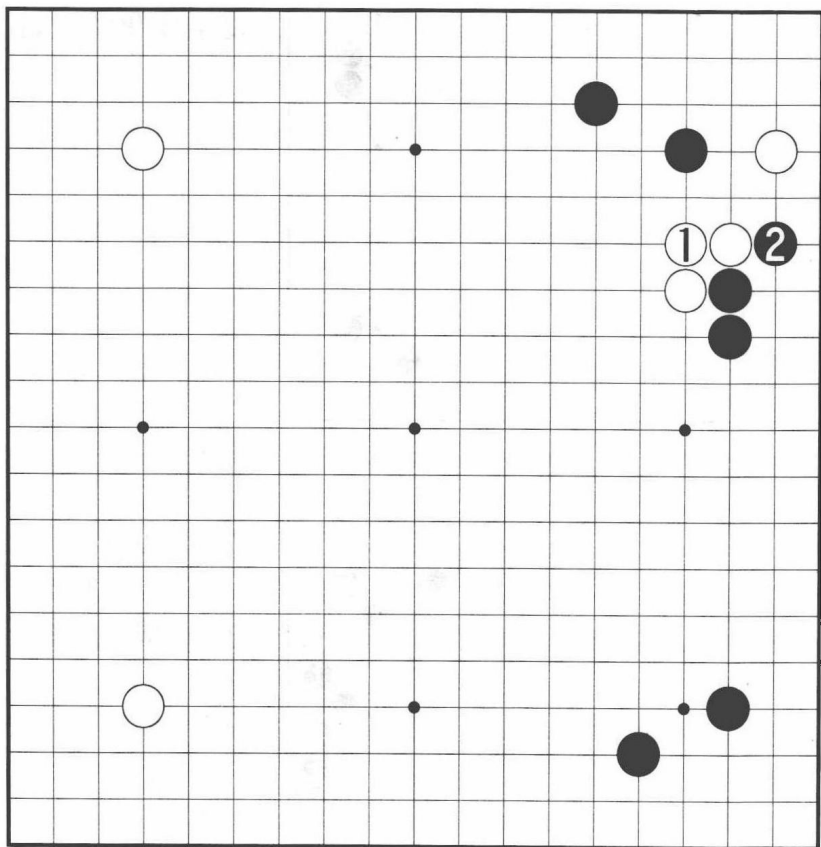


目 录

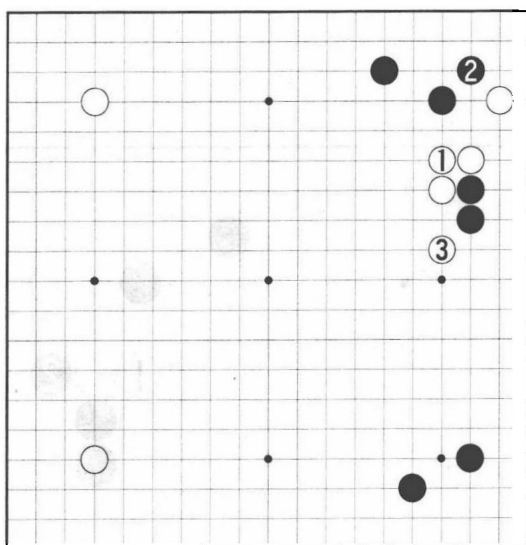
新型 1A	避开复杂重归简单	1
新型 1B	碰定式中的新手	21
新型 1C	扳二子头	38
新型 2	开局的乱战	47
新型 3	靠时不扳的理由	62
新型 4A	星位夹攻和反夹攻的攻防 1	73
新型 4B	星位夹攻和反夹攻的攻防 2	83
新型 4C	星位夹攻和反夹攻的攻防 3	97
新型 4D	星位夹攻和反夹攻的攻防 4	120
新型 5	避开复杂的定式	132
新型 6	大流行——变形迷你中国流	165
新型 7	战斗型中国流	211
新型 8	在迷你中国流中——反抗和忍耐的岔路口 ...	246

新型 9	小目布局的小研究	269
新型 10	劝告业余棋士不要下的手法	279
新型 11	迷你中国流的其他研究	289
新型 12	攻击型迷你中国流	299

新型 1A 避开复杂重归简单

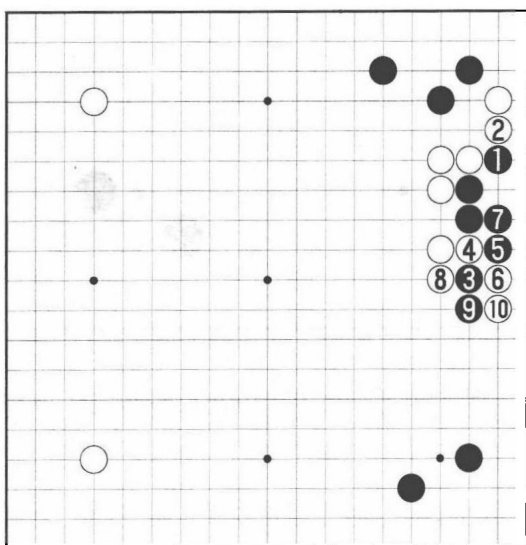


白1在《围棋新型》18型中有说明。当时认为是有力的手段，但现在喜欢下白1的专业棋士不多。这里在说明其理由的同时，对新研究的黑2的含义分析给读者。



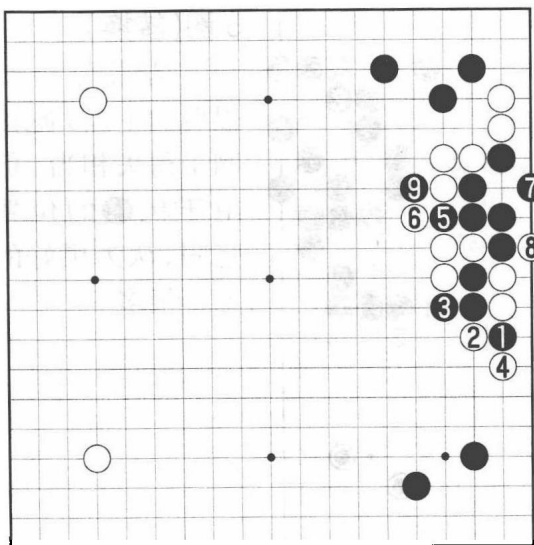
1图(开始)

白1粘，黑2守后白3跳成为复杂变化的开始。



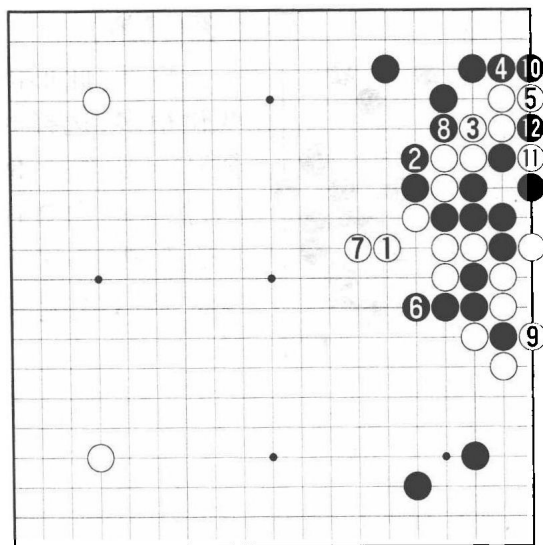
2图(复杂)

黑1、3至白10,形成复杂的手顺。



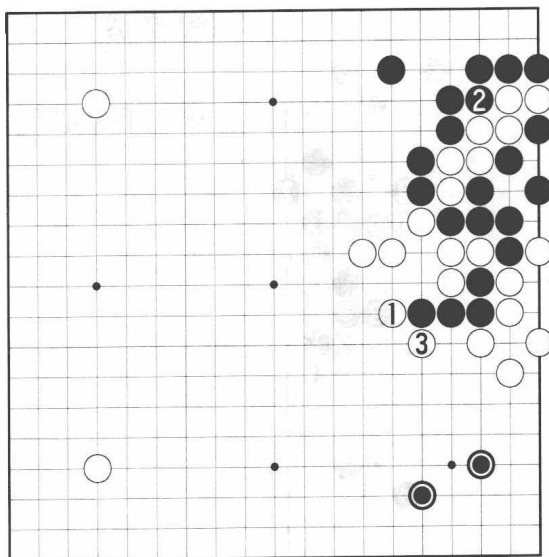
3图(必然)

手順虽长,至
黑9几乎是必然。



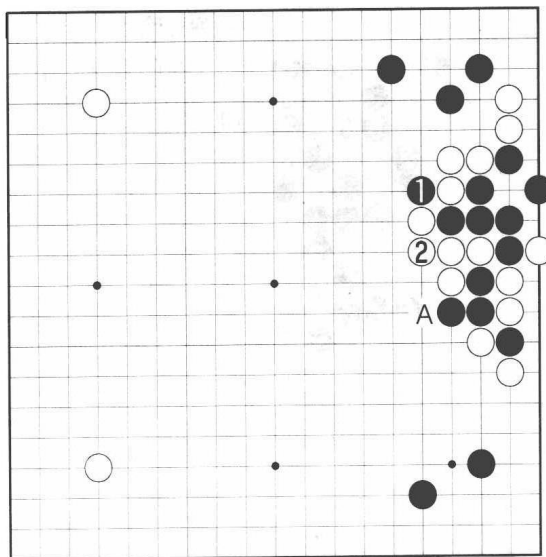
4图(劫)

此变化至白
11成劫。



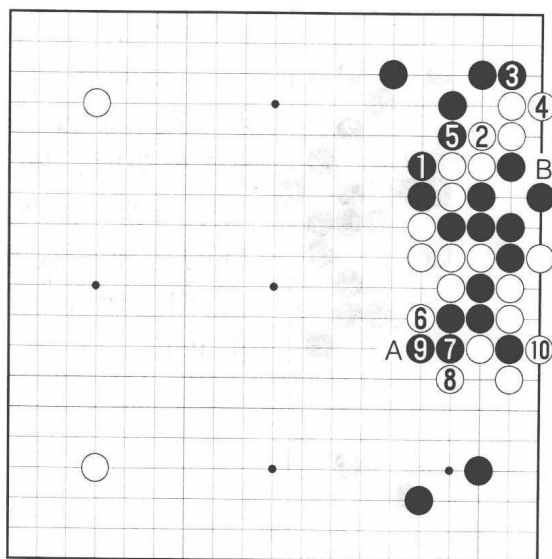
5图(转换)

结果是打劫
黑胜,白1、3吃黑
四子得失相当。但
由于黑●的位置
坚固,认为黑好的
见解很多。



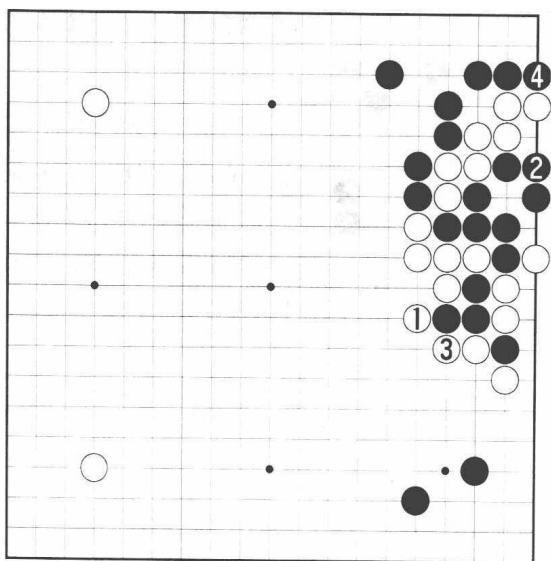
6图(难解)

另外,此形的
变化很多,选择时
会让人犹豫。例
如,黑1时白2连
接也有研究,白2
连时黑A不是先
手。



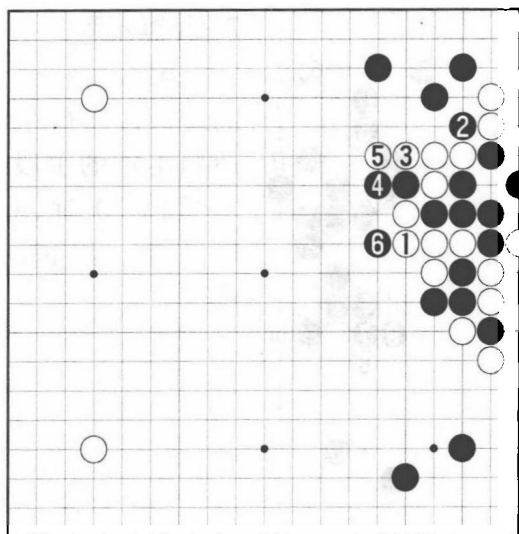
7 图(黑不利)

黑 1 时至 5 的进行，白有 6、8 使黑走重的手段。之后白 10 时，A、B 见合，黑棋困难。



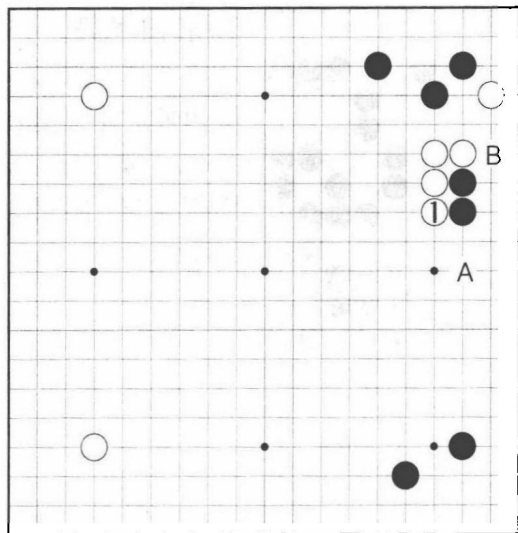
8 图(白优势)

白 1 时黑 2、4 虽可吃白棋，但白 3 吃尽黑三子，模样很干净，而且是先手。



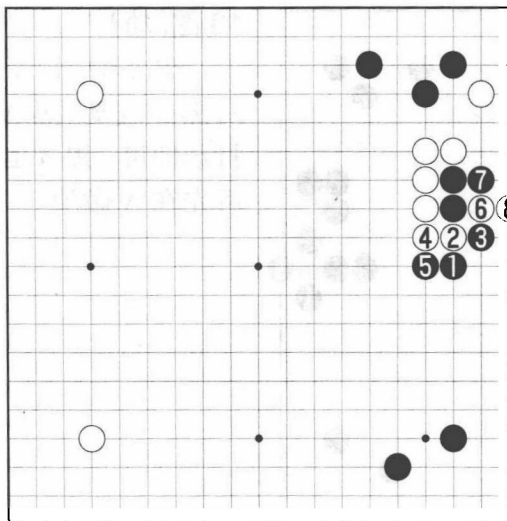
9图(手筋)

黑棋有白1时2断的下法。白3、5出头时，黑6的手筋等待着。此后的变化虽很复杂，但一般认为黑棋可下。



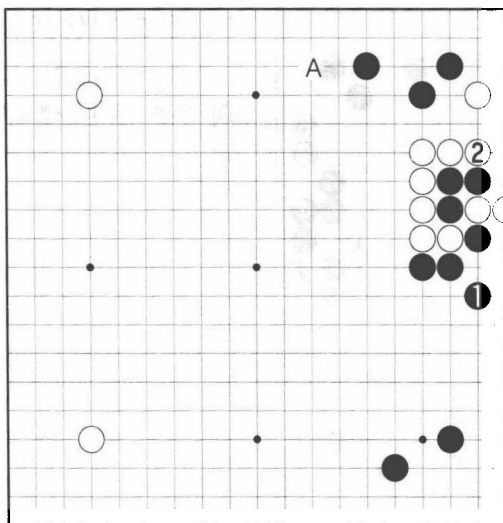
10图(白棋的应对)

白棋避开复杂的变化，可考虑1压的手段。之后，黑棋可考虑A和B的下法。



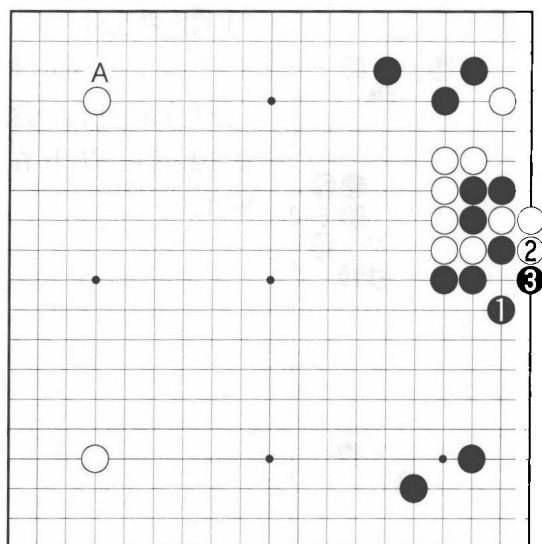
11 图(两分)

黑 1 跳至白 8 是两分的进行。这里黑棋可以下在别的地方。



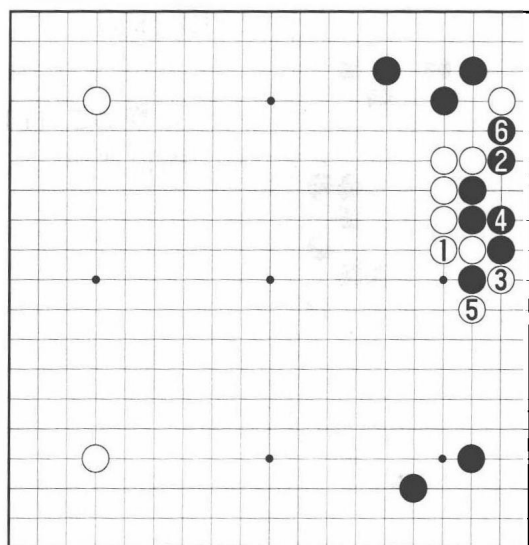
12 图(压迫)

黑可下 1, 和白 2 交换, 之后白 A 的逼很严厉。



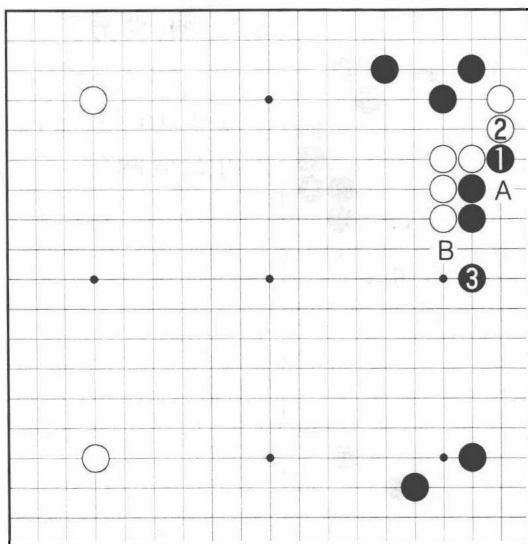
13 图(劫)

黑 1 时, 白下 2, 黑 3 成劫, 黑 A 打劫即可。黑 3 也可先在 A 做劫。



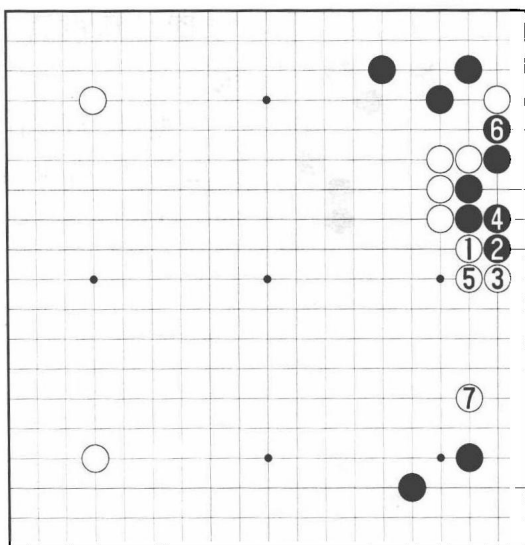
14 图(白棋优势)

白 1 时黑 2, 则 3、5 后白棋厚实。



15 图(黑的研究)

黑在下 3 之前考虑黑 1 先扳一手。白 2 应则黑 3 跳后,在 A 和 B 见合。



16 图(白轻松)

白棋 1、3 应好棋,至 7 很充分。