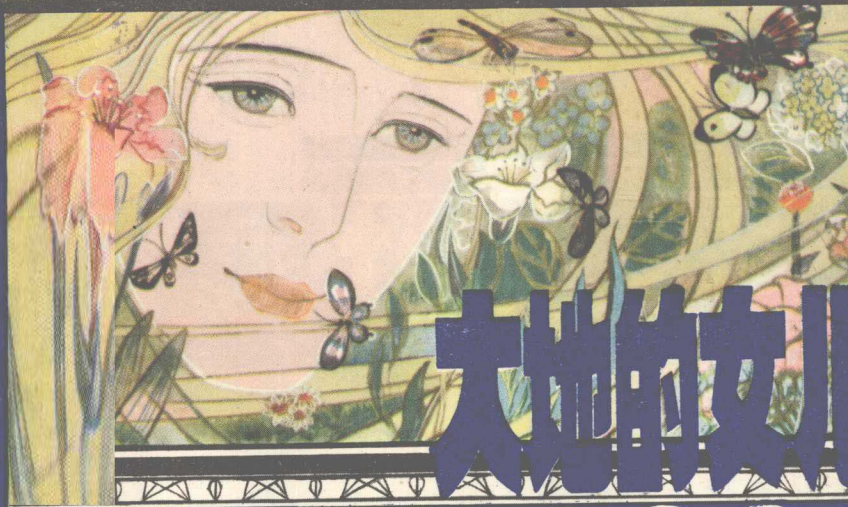




大地的女儿





希腊神话故事

改编
绘画

陈元山
郑志岳

大地的女儿

上海人民美術出版社

大 地 的 女 儿

(希腊神话故事)

改 编	陈	元	山
绘 画	郑	志	岳
封 面	梅	宁	

上 海 人 民 美 术 出 版 社 出
上海长乐路 672 弄 33 号

新 华 书 店 上 海 发 行 所 发

上 海 新 华 印 刷 厂 印

开本 787×1092 /64 印张 1
1982年 2月第 1版 1982年 2月第 1次
印数 000,001——500,000

统一书号：8081·12771

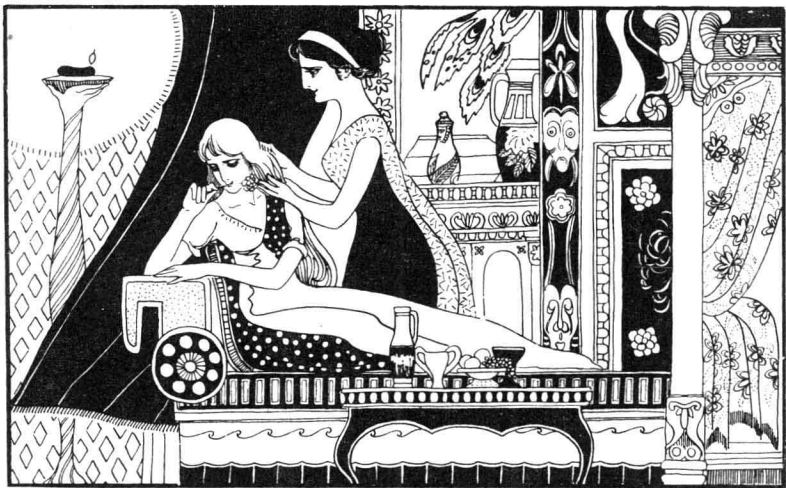
定价：0.09 元

【内容提要】 希腊神话，是古代希腊人在原始社会和早期奴隶社会创造的一份文学宝藏，是一份优秀的世界文化遗产。它不但培育了灿烂的古典希腊时期的文学艺术，成为后来欧洲文学创作的一个重要源泉，而且也是我们了解古代人类生活的重要材料。马克思曾称这些神话是：发展得最完善的人类童年的产物，它们有不朽的魅力。

我们选择希腊神话中具有代表意义的故事，向广大读者介绍。这册连环画《大地的女儿》是其中之一，故事描写农神得墨忒耳关心人间的耕种、收获。她有一个女儿，被冥王劫去，强娶为后。母亲失去孩子悲痛异常，四出寻找，致使土地荒芜，到处饥馑。后来主神宙斯同情她的遭遇，允许母女每年团聚一次。这时才冬去春回，谷物繁茂。



(1) 得墨忒耳女神掌管人间的五谷、蔬菜、花草、树木和水果。她关心耕种和收获，和人们的生活息息相关，大家称她为“大地的母亲”。



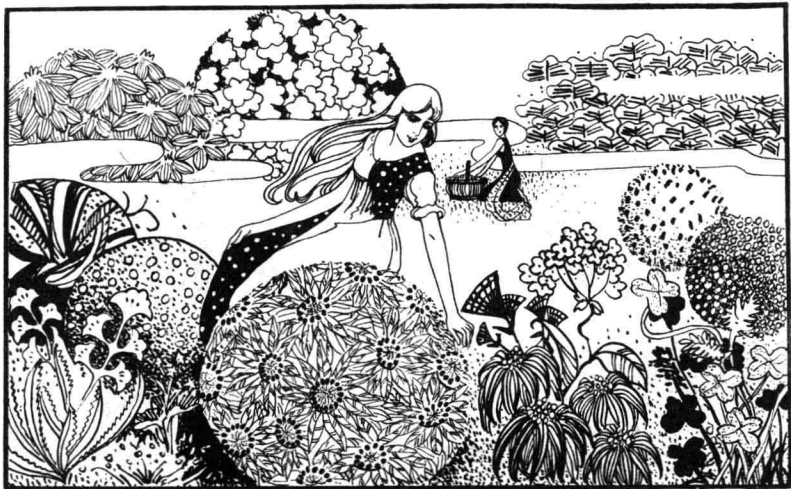
(2) “大地的母亲”有一个女儿，叫普西芬尼。她长得很美丽，仿佛是明媚春天的化身。



(3) 普西芬尼那么动人。花儿看到她,就会争芬吐艳;鸟儿看到她,就会啾啾歌唱。因此大地上的人们也叫她“大地的女儿”。



(4) 普西芬尼在田地里帮助母亲耕种，也时常和友伴唱歌跳舞，欢度那快乐的岁月。



(5) 她的母亲看见她在大地上那么高兴，工作起来也特别起劲。

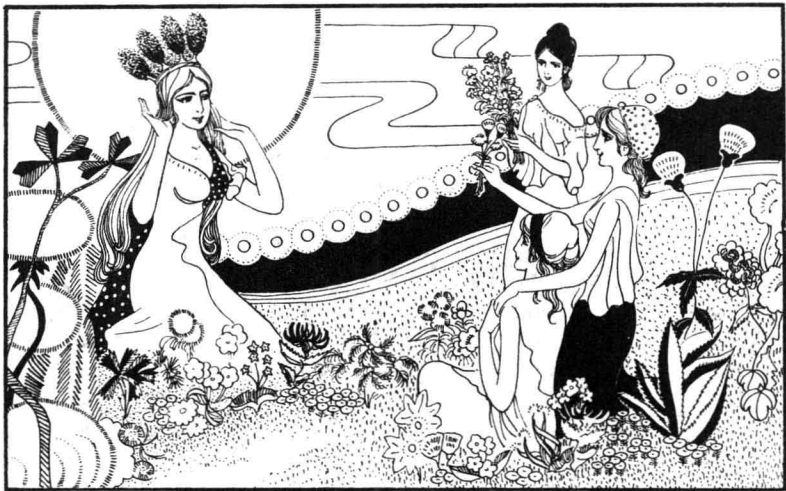


(6) 得墨忒耳非常疼爱普西芬尼，从来不让她远离：普西芬尼也很少不在母亲的身边。



(7) 得墨忒耳是主神宙斯的姐姐。有一天，她有事到奥林匹斯山去见兄弟，让普西芬尼留了下来。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



(8) 普西芬尼看见花儿开得那么茂盛、漂亮，高兴地编了一个花环。



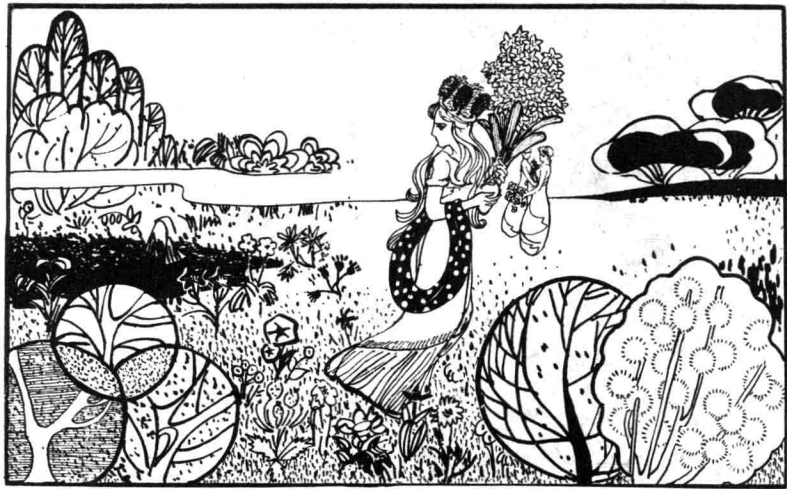
(9) 普西芬尼摘着花朵，要把鲜花献给使人间丰收的母亲。



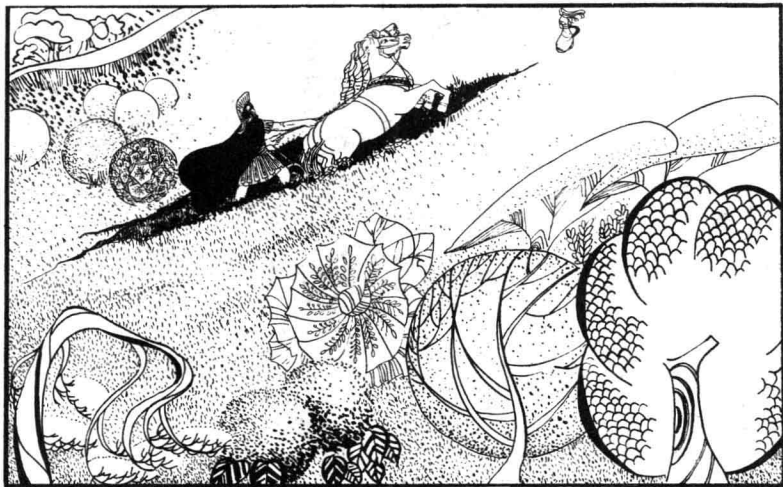
(10) 忽然她被一丛绚丽夺目的白花吸引了。



(11) 这丛白花很象水仙,却又非同一般:一百来朵花,团团簇簇长在一根茎杆上,煞是好看。



(12) 她把花拔出来，谁知土地忽然张开，露出一个墨黑的洞。



(13). 从洞口跑出一辆镶着宝石的金马车。马车后面站着地下王国的最高主宰——冥王哈得斯。