

大新书局授权

配有适用于21世纪多媒体的教学软件

轻松

Enjoy
Listening to
Japanese

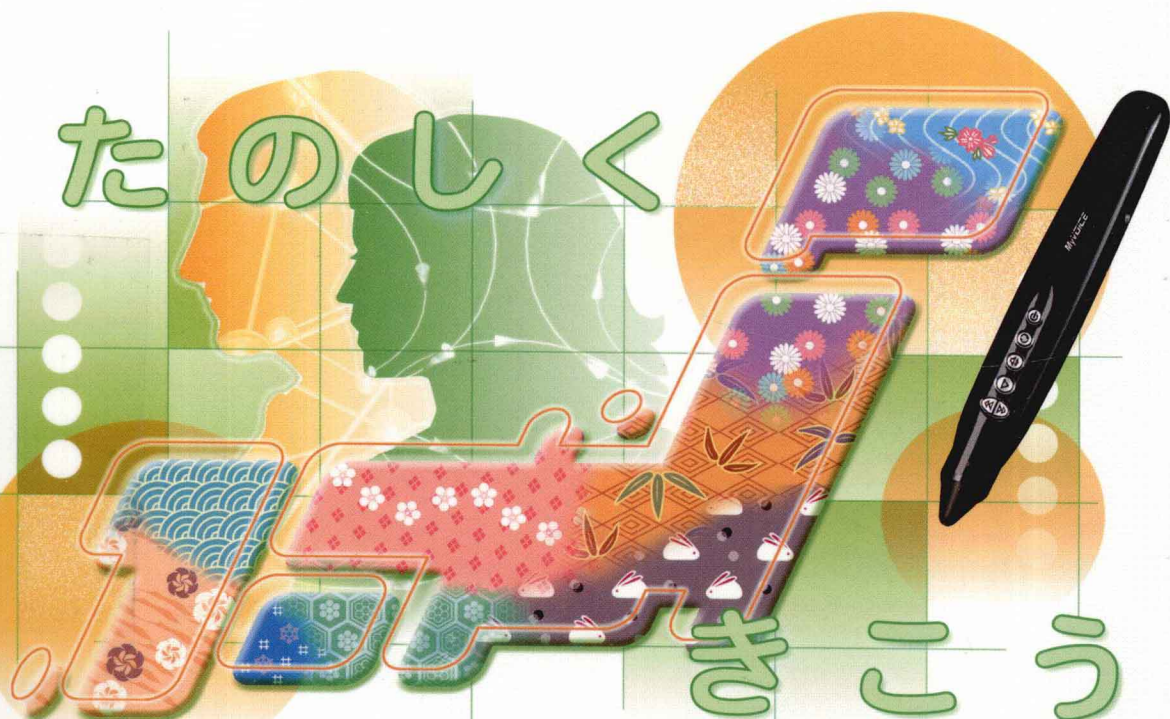
II

听日语



文化外国语专门学校 日本語科 编

たのしく



きこう

南开大学出版社
天津电子出版社

本著作物由（日本）文化外国语专门学校、大新书局授权出版
天津市版权局著作权合同登记号：图字 02-2010-220

图书在版编目（CIP）数据

轻松听日语. 2 / 日本文化外国语专门学校日本语科
编. -- 天津：南开大学出版社，2011.5
ISBN 978-7-310-03620-2

I. ①轻… II. ①日… III. ①日语—听说教学—水平
考试—自学参考资料 IV. ①H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 257710 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社、天津电子出版社出版发行

出版人：肖占鹏
于志坚

地址：天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码：300071

天津市南开区长实道 19 号 邮政编码：300191

营销部电话：（022）23678808 营销部传真：（022）23678809

*

珠海市壹朗印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2011 年 8 月第一版 2011 年 8 月第 1 次印刷

787x1092 毫米 16 开本 8.5 印张 127.5 千字

定价：38.00 元（含一张光盘）

如遇图书印装质量问题，请与本社营销部联系调换，电话：（022）23678808

おわりに

この教材の原形は、『文化初級日本語Ⅰ、Ⅱ』が出版された4年間にわたって作成されました。『文化初級日本語Ⅰ、Ⅱ』の各課が終わるたびに新しく作り、教室で使っては手を加えるという作業を繰り返し、多くの学習者と教師の手を経て少しずつ形作られてきたものです。そして、学内のプロジェクトとして出版にむけた改訂作業に入りました。当時、本校の教員であった鈴木有香さんをはじめ現場の多くの教師の協力を得て、これまでの問題点を見直すと共に、手直しをしたり新しく作り直すなどの作業を進めてきました。まだまだ改訂の余地があると思いますが、広く多くの方々に使っていただき、御意見、御感想をいただければ幸いです。

2011年 8 月

日本語課程 聴解教材編集委員

工藤 節子

小山 真理

角本 浩美



配有适用于21世纪多



轻松

Enjoy
Listening to
Japanese



听日语



文化外国语专门学校 日本语科 编

南开大学出版社
天津电子出版社

页面点读功能图解：



I. CDを聞いて、^{よく}学生が^{よく}受験したい^{がっこう}学校と^{がくぶ}学部または^{がくこ}学科に
○をしなさい。

例	学校	前田大学	平塚大学	富山短期大学
	学部・学科	経済学部	商学部	文学部
1	学校	大塚大学	天有大学	オホムチ大学
	学部・学科	文学部	法学部	経済学部
2	学校	富山短期大学	南山学院大学	日本電業専門学校
	学部・学科	経済学部	情報システム科	経済学科
3	学校	文芸短期大学	下山サマシク専門学校	富山県立看護専門学校
	学部・学科	情報科学科	観光科	看護学科
4	学校	日本電業専門学校	文芸短期大学	文化女子大学
	学部・学科	システム・デザイン科	生活福祉科	福祉経済科

24

会连续读问题的所有部分。

会念“もんだい”。

会读此题目中所有的问题。

会读该道听力题目的声音。

会读该页的页码声音。

会读该课别的日文声音。



➡、CDを聞いて、学生が受験したい学校と学部または学科に○をしない。

例) 私は平成大学の商学志を受験するつもりです。ぜひ、平成大に行きたいです。

2. 日本にコンピューターの勉強をしに来ました。日本電電専門学校の情報システム開発科の試験は面接と作文があります。頑張ろうと思います。

3. 私は料理をするのが好きです。音階の栄養士料を受けたいので、先輩はいろいろ聞いてみるつもりです。

一、文化服装学院はファッションで有名ですが、ディスプレイやインテリアの勉強もできます。私はそのディスプレイデザイン科を受けるつもりで、圖書も買いました。

II. 留学生が行きたい学校に電話をしています。(I)を聞いて、例のように書きなさい。

(例) A: はい。丸山電子専門学校。教務課です。

B: あいう、留学生の募集要項がほしいんですが……

A: それでは、係の者となりますので、少々お待ちください。

D: あ、この「留校生」の集まる場所ではないんですか。

じ：申し訳ありません。今年度のものは、10月の初めに配布する予定です。

B: まだ、なんですね。

C: ええ、10月上旬になります。1部8割です。

③: よろしくお願ひします。

B: あ、う。留学生なんですが、こちらの大学の募集要項がほしいんですが……

A: 外国人の方ですね。

BIBLIOGRAPHY

C: はい。国際課人が係です。

B: あ、もう、募集要項がほしいんですが…。

C: 学部のものは7月10日から配布しますが……

B. J. ZIEGLER, C. F. FILL

会念“スクリプト”。

会读此题目中所有答案的声音。

会读该题目序号及其答案的声音。

はじめに

この教材のねらい

1. いろいろな情報の中から必要な情報を聞き取る

私たちは耳に入る情報を全て注意深く聞いているわけではありません。実際には、自分にとって必要な情報を選んで聞いていることが多いのではないのでしょうか。例えば、天気予報を聞いてかさをもっていくべきかどうか判断する場合、雨の降る確率だけに注意して聞くでしょうし、図書館の開館時間を聞くために電話をする場合なら、手帳に書き込む情報は時間だけということになります。

しかし、学習者の中には、聞いたものを全部理解しなければならないと思っている人が多いようです。このことを考慮して、この教材では「何を聞くのか」を理解した上で、必要な情報だけを聞き取る練習を多く取り入れたいと思いました。

2. いろいろな音に慣れる

教室の外で学習者が耳にする日本語はスピードが速いだけでなく、音声が変化したりあいまいだったりして、わかりにくくなっています。また、くりかえしや省略が多いなど教科書で学ぶ基本文型とかけはなれたものが多くなっています。そのため、一步教室の外に出て生の日本語を聞くと、とまどう学習者がいるようです。このような教室の中と外のギャップを埋めるために、この教材では、なるべく普通の速さで話し、くりかえしや音の重なりを入れるなど、実際に使われている日本語に近づけるようにしました。

この教材の特色

1. 絵の効用

この教材は絵をたくさん使っています。絵の一番大きな効用は、学習者が場面を容易に理解できるということです。場面を把握することは聞く目的や内容を理解する上でとても重要です。また、絵には教材で使われる語句や表現を効率的に導入できるという利点もあります。さらに、見ていて「楽しい」ことは、学習者の注意を十分にひきつけ、学習意欲を持続させるのに役立ちます。

2. 記憶と聴解を切り離して考える

学習者が聴解の問題に答えられない場合、私たちはその理由が記憶によるものではない

ようにしたいと考えました。そのため、CDの内容を全部聞いてから答えるというような、従来行われてきたやり方を避け、○×、✓などのチェック方式を多く取り入れました。それによって、即座に問題に答えられるからです。また、メモをする作業でも、表記がわからないために答えが書けなかったなどの問題が起きないように、母語によるメモを認めました。

3. 聞くことに先立つ活動と聞いた後の活動

私たちの日常生活の中で、突然何の脈絡のないものを聞くというのは、あまりないように思います。私たちは自然にいろいろなことを聞いているのですが、実は、聞く内容についてあらかじめ知っていることが多く、そうした知識や情報が「聞く活動」を容易にしていると思われます。このように考えると、聴解教材というのは、ただ単にCDを聞くだけではなく、聞く前に絵や読み物などによって、内容についての知識を導入するという活動を考えておく必要があります。また、聞き取った内容に基づいて、ディスカッションをしたり、感想をまとめたりするなどの作業を行う必要のあるものもあります。

この教材の構成

1. 全体の構成

この教材は『文化初級日本語』の各課の文型またはトピックから発展させたもので、『文化初級日本語』の第1分冊、第2分冊に対応しています。『楽しく聞こうⅠ』には生活会話から第18課まで、『楽しく聞こうⅡ』には第19課から第36課までが収められています。

2. 『楽しく聞こう』各課の構成

各課の練習は原則的にⅠとⅡから構成されています。Ⅰで基本的な構文や必要な語句を理解した後、Ⅱに入ります。ⅠとⅡの構成になっていないものは、「読解」とⅠという形式になっています。その場合は、読み物の内容がCDの理解の重要な手がかりになっているので、学習者が内容をきちんと理解した後でCDを聞かせるようにしてください。また、細かい指示を避けるために必ず「例」をつけました。練習の内容によっては、最後に★印で応用、発展の例を指示しているものもあります。

3. 『楽しく聞こう』教師用の構成

教師用は、各課の「解答」「進め方と留意点」「CD原稿」から構成されています。「進め方と留意点」には問題の内容や形式に応じた指導の留意点がまとめてあります。特に学習者への指示は重要なポイントになりますので、授業に入られる先生は必ずこの部分をご覧ください。「CD原稿」は、学習者に見せて確認させるのではなく、教師の指導の参考

としてお使いください。また、語句の導入や確認は最低限にとどめ、必要な情報だけを聞き取るという練習に慣れさせるようにしてください。

この教材の使い方

1. 対象学習者

この教材は広く初級一般の学習者を対象としていますが、中級以上の学習者でも聞く力を伸ばすために使うことができます。その場合は本書の内容一覧(P.7)を参考にし、それぞれの学習段階に応じた効果的な使い方をしてください。

2. 時間

教室で使う場合は、語句の確認や学習者への指示を含めて1課につき、20分から50分ぐらいを目安にしています。例えば、第2課のように語句を聞き取るだけの練習は、20分ぐらいで終わります。しかし、第22課のように読解やディスカッションに結びついているような練習になると、100分ぐらいかかるものもあるので、課の構成や学習者のレベルに合わせて適宜調節してください。

3. 指導の手順

まず、教師自身がCDを聞き、やってみてください。そして、何を聞き、何を聞かなくてもいいのかはつきり理解してください。

- ①はじめに課の話題に関する簡単な質問をして、学習者がその課の話題について、イメージをつかむことができるようにしておいてください。
- ② CDを聞く前にどんな場面か、また、聞いて何をするかを理解させるために絵を見る時間を十分に与えてください。必要に応じて適宜語句も確認してください。
- ③ Iの「例」の部分を一緒にやったところでCDを止めて、やり方を確認してください。また、○×、✓形式など、答えの形式が課によって違うので注意させてください。
- ④やり方を十分理解させたところでCDを通して聞かせてください。
- ⑤答え合わせをします。答え合わせのしかたは教師が一方向的に答えを言うのではなく、学習者に自発的に答えさせるなど工夫してください。
- ⑥答え合わせをした後、確認の意味でもう1回聞かせてください。
- ⑦IIもIの流れに沿って同様に進めてください。IIはIに比べて未習の語句や表現が増えてきますが、各課のポイントで特に注意がない限り一字一句導入したり、CDを聞かせる前にCD原稿を見せたりするような方法は避けてください。
- ⑧CDはI、IIを2回ずつ聞かせるのが適当ですが、難しいものは、途中、あるいは

解説が終わった時点で、適宜聞かせるようにしてください。

- ⑨練習内容に応じてディスカッションやまとめの作業をしてください。そうすることによってCDで聞き取った情報が活かされ、聞く目的が再確認できます。ただし、前半の課は文型を聞き取る形式の練習が多くなっています。このような形式の聴解練習は、CDを聞いた後で簡単な発話練習に発展させることができます。
- ⑩練習の問題に関係ない語句でも、学習者から質問があった場合はCD原稿を参考にして答えてください。トピックや語彙に関連して、さらに言葉を増やす練習もできます。

4. 教室以外での使い方

この教材は教室で使うことを前提にして作成しましたが、教師用を併用すれば、自習用として使えます。また、CDを聞く作業を自宅学習にして、発展の部分だけを教室作業にすることもできます。自宅学習にする場合は、教師が事前にやり方を理解させてください。

『楽しく聞こう II』 内容一覧

課	タイトル	目 的	文法・文型	トピック・ 語 彙	CD の 時 間 (分)	スクリプト P.	『楽しく 聞こう II』 P.
第19課 (1)	あの人は誰ですか	衣類や装飾品などを身につけている状態の説明を聞く	～ています (状態)	衣類や装飾品の ことば	分 秒 4/56	14	11
第19課 (2)	まっすぐ行ってください	道順を聞く	～のところを～ ～と～あります	道順をあらわす ことば	6/21	20	17
第20課	入学願書を取りよせる	願書の入手に必要な情報をメモする		入試情報	6/43	26	23
第21課	冠婚葬祭のマナー	結婚式と葬式のマナーを聞いてメモをする	～たほうがいいです	日本の習慣	6/13	32	29
第22課	あなたに向いている仕事は何ですか	性格や職業の適性を聞いてメモをする	可能形		4/40	40	35
第23課	何をほしがっていますか	会話を聞いて、話題となっているものまたは人をあてる	～そうです(様態) ～がっています		3/45	44	41
第24課	いろいろな電話	いろいろな電話での対応のし方を理解する		電話の表現	8/05	50	47
第25課	お祝いのプレゼント	プレゼントの習慣に関する相談やアドバイスを聞く	授受の動詞	贈り物の習慣	8/00	58	55
第26課 (1)	時間旅行	時間旅行をした人が初めて見た電気製品などの説明を聞く	自動詞・他動詞		5/24	64	61
第26課 (2)	手をあげてください	指示に従って体を動かす	他動詞		4/28	68	65
第27課	引っ越し	引っ越しの手順を聞く	～ておきます ～たまま	引っ越し	3/59	72	69
第28課	来てくれてありがとうございます	誰かにしてもらったことや、してあげようと思っている内容を聞く	～てくれます ～てもらいます		5/49	78	75
第29課	スピーチ	スピーチを聞く	～ていただきます ～てくださいます	ホームステイのお礼	4/59	84	81
第30課	まちがえてしまいました	敬語の使い方や失敗談を聞いてメモをする	敬語		7/02	92	87
第31課	きれいになろう	美容院での髪型の指示を聞く	～くします ～くになります ～よう(みたい)です	美容院で使うことば	7/36	98	95
第32課	日本の昔話	物語を聞いて大意を把握し、結末を予想する	受身形	カチカチ山	8/47	109	103
第33課	詩をよむ	いろいろな読み方の詩を聞いて、どんな人が読んでいるか考える	～のような ～ように		4/17	116	113
第34課	身の上相談	身の上相談の手紙とお礼の手紙をもとにアドバイスを聞く	使役形	身の上相談	6/40	120	117
第35課	今がチャンス	正しい選択をするために情報を聞く	～(る)ところです ～ているところです ～たところです		6/22	126	123
第36課	もうひとつのシンデレラ	物語を聞いて大意を把握し、結末を予想する	使役受身形	シンデレラ (パロディー)	8/53	132	129

がくしゅうしゃ みな 学習者の皆さんへ

これは『文化初級日本語』と関連した教材です。絵を見ながらリラックスして聞いてください。

CDを聞く時は、全部聞こうと思わないでください。わからない表現や言葉があっても気にしないで、聞いてください。必要な情報を聞くだけでいいのです。はじめは速いと感じるかもしれませんが、だんだん慣れてきます。そして、ずっと続けていくといつの間にか聞く力がついていくことに気づくはずですよ。

さあ、今から始めましょう。

つか、かた ＜使い方＞

1. 問題文をよく読んでください。
2. 絵をよく見て、これから聞くCDの内容がどんな場面なのか、どんな言葉が使われるのか考えてください。
3. 問題には「例」がついています。最初に「例」をよく聞いて、やり方を理解してください。やり方がわからない時は先生や友達に聞きましょう。
4. 各課にはIとIIがあります。Iは基本練習ですから、よく聞いて、CDの速さに慣れてください。また、新しい言葉やわかりにくい表現があつたらここで確認しておきましょう。IIでは、いろいろな人がいろいろな話し方で話しています。少し速く感じるかもしれませんが、あわてないで、必要な情報だけを聞くように心がけてください。
5. CDを聞きながら、答えを書いてください。答え方は✓形式、○×形式など、いろいろあります。
6. 教室でこの教材を使う皆さんは、CDを聞いた後、同じクラスの友達や先生といっしょに答えを確認してください。まちがえた時は、もう一度CDを聞いてください。この教材を使ってひとりで勉強する皆さんは、答えを確認する時、教師用の解答を見て自己採点してみてください。教師用には解答のほかにCD原稿がついていますが、はじめはなるべくCD原稿を見ないで練習をしてください。でも、何回聞いてもわからない言葉がある時は、CD原稿を参考にしてください。

欢迎大家一起来学习

本教材是《文化初级日本语》的系列作品。请轻松地一边看图画一边听CD来学习日语。

听CD时，请不必只字不漏地想全部听清楚。即使有不懂的词汇或表达方式出现时，也不用介意，要继续听下去。只要听取必须的资讯就可以。刚开始时，或许会觉得CD的速度太快，但渐渐就会习惯的。如此持之以恒，一定会感觉到在不知不觉中就提高了听力。

来！来！从现在开始吧！

(使用方法)

1. 首先，请阅读学习指导说明。
2. 接着一边念问题一边仔细看图，请先想像一下现在要听的CD内容是什么样的场面，也要思考一下会使用什么样的词汇或表达方式。
3. 每题开始都附有例题，请用心听，以掌握作答方式。如果有不懂的地方，再向老师或同学请教。
4. 每一课都分成Ⅰ和Ⅱ两部分。Ⅰ是基本练习，所以要仔细去听，而且要习惯其CD的速度。同时，如果有新的词汇或难懂的表达方式出现，借此先行确认。Ⅱ是由各式各样的人用各种的念法而构成。或许会觉得其速度太快，请不必慌张，记住只要听取必要的资讯就可以。
5. 请一边听CD一边写答案。作答方式有V方式及○×方式等。
6. 在教室使用本教材时，听完CD及作答后，请与同班同学或老师一起来确认答案。如果有错误，请再听一次CD。如果使用本教材进行自学时，请参阅标准答案来确认答案并自行打分。每课后虽然也附有CD文稿，但请尽量不要先去看。如果有听几次都听不懂的词汇时，再进行查阅为盼。

たの しく 聞 ころ う II もく じ 目次

	がくしゅうしや みな 学習者の皆さんへ.....	8
第19課(1)	あの人は誰ですか。.....	11
第19課(2)	まっすぐ行ってください。.....	17
第20課	にゅうがくがんしよ と 入学願書を取りよせる。.....	23
第21課	かんこんそうさい 冠婚葬祭のマナー.....	29
第22課	あなたに向いている仕事は何ですか。.....	35
第23課	なにをほしがっていますか。.....	41
第24課	いろいろな電話.....	47
第25課	お祝いのプレゼント.....	55
第26課(1)	じかんりょこう 時間旅行.....	61
第26課(2)	てをあげてください。.....	65
第27課	ひき越し.....	69
第28課	来てくれてありがとう。.....	75
第29課	スピーチ.....	81
第30課	まちがえてしまいました。.....	87
第31課	きれいになろう。.....	95
第32課	にほん けいばなし 日本の昔話.....	103
第33課	しをよむ.....	113
第34課	み うえそうだん 身の上相談.....	117
第35課	いま 今がチャンス.....	123
第36課	もうひとつのシンデレラ.....	129

19-1 あの人は誰ですか。

進め方と留意点

目的 衣類や装飾品などを身につけている状態の説明を聞く。

- I. ① やり方を説明してください。何度同じ記号を使ってもかまいません。
- ② 絵をよく見せてから始めてください。
- II. 絵を見せて、人名を確認してから始めてください。

学习目标

听取描述穿戴在身上的服装及装饰品的状态。

指导说明及注意点

- I. 请聆听CD的描述，在括号内写下其图片的代号。
其中图片有重复出现的情形。
- II. 首先确认图片及人名后，再开始练习。

重点词汇

- ・ 有关服装及装饰品的各种名称
- ・ 表达动作的持续“状态”的句型
(～ています。)

問題

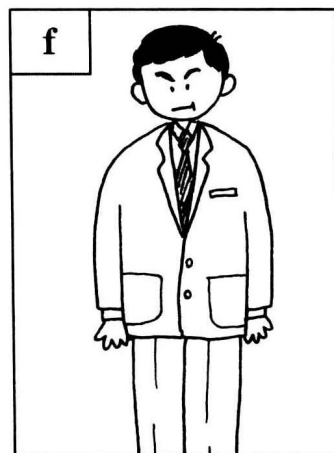
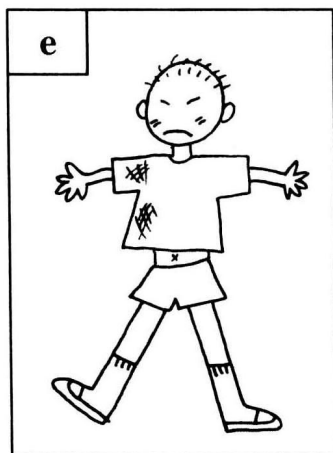
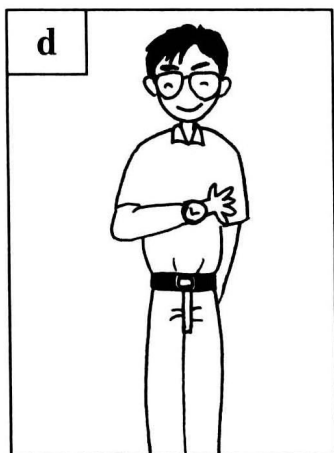
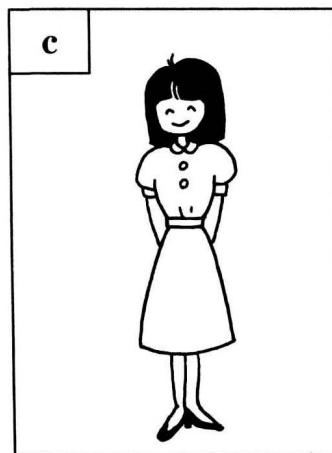
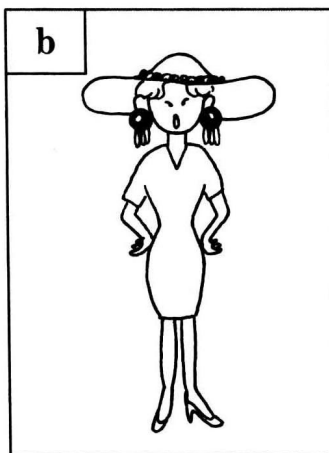
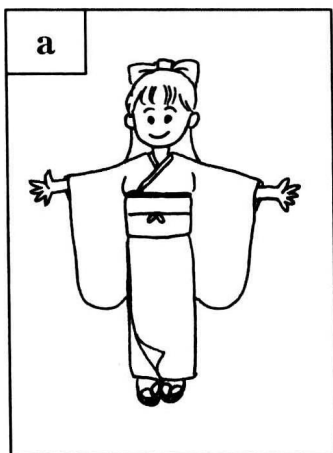
I. CDを聞いて () の中に記号を書きなさい。

例 (b)

1 () 2 () 3 () 4 ()

5 () 6 () 7 () 8 ()

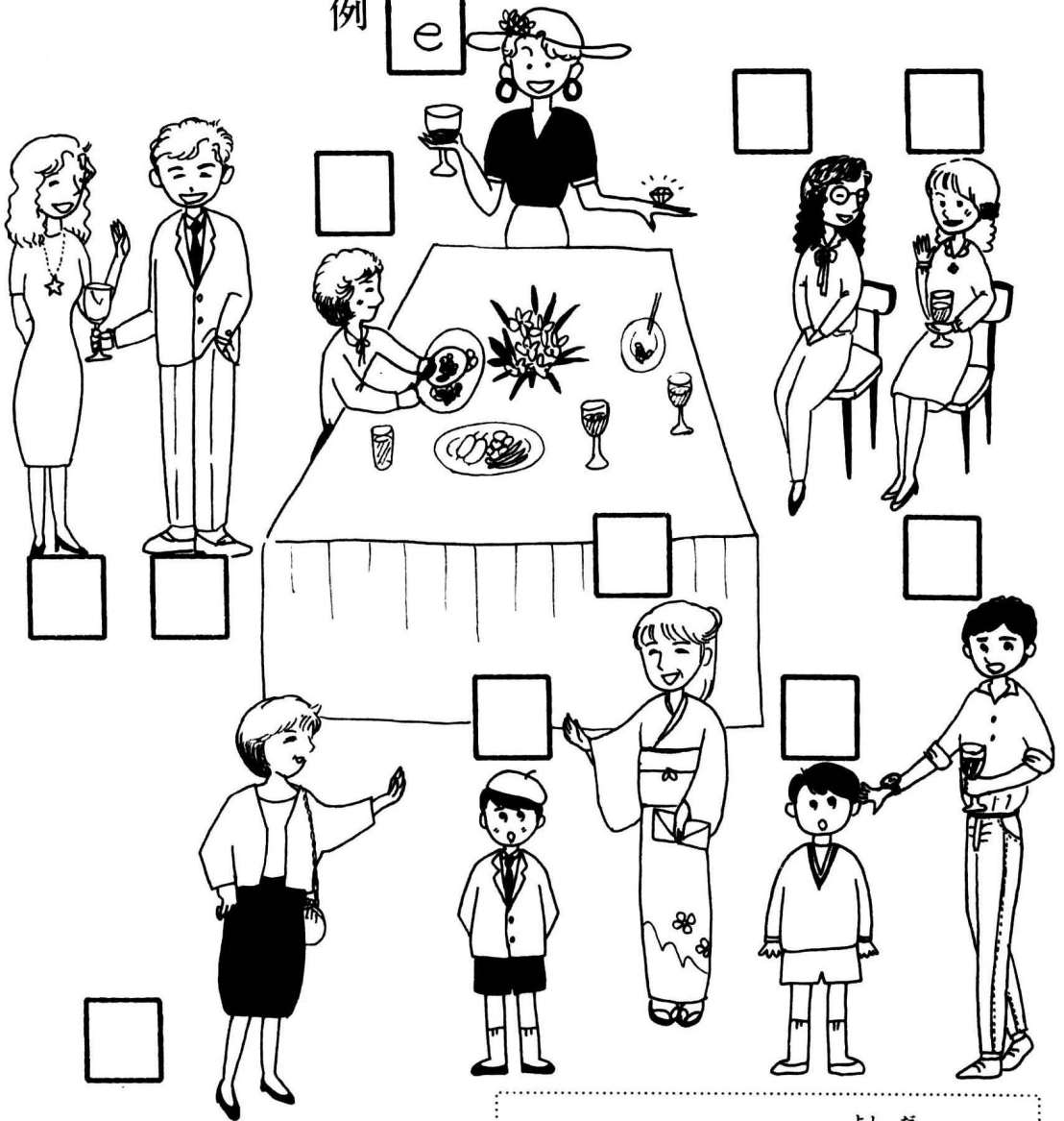
9 () 10 () 11 () 12 ()



II. CDを聞いて ☐ の中に記号を書きなさい。

例

☐ e



やまだ
山田さん



リンさん

a. たろう

b. 京子

c. さとう

d. ワン

e. 吉田

f. けい子

g. いとう

h. チン

i. 田中一郎

スクリプト

I. CDを聞いて、かつこの中に記号を書きなさい。

例) ワンピースを着ています。

1. ブラウスを着ています。
2. 時計をしています。
3. 帽子をかぶっています。
4. スカートをはいています。
5. ネクタイをしています。
6. 着物を着ています。
7. めがねをかけています。
8. 靴下をはいています。
9. スーツを着ています。
10. イヤリングをしています。
11. 半ズボンをはいています。
12. ベルトをしています。

II. CDを聞いて、しかくの中に記号を書きなさい。

例) B: 帽子をかぶって、黒いブラウスを着ている人は誰ですか。

A: 吉田さんです。

A: あ、リンさん。来てたんですか。

B: あ、山田さん。こんばんは。

A: こんばんは。お久しぶり。

B: 本当に。お元気ですか。

A: ええ、リンさんも相変わらず?

B: はい。あ、あの、山田さん。

A: は? はいはい。

B: ここに来ている人の名前を教えてほしいんだけど。