

版式 LAYOUT DESIGN 设计

◎ 房婷婷 编著



设计人不得不看的国际潮流作品分析

实践经验 ⊕ 商业案例

- 揭示6大版式设计核心内容
- 深入分析33种版式设计规律
- 掌握813种精美版式设计诀窍
- 全面提升设计能力与审美能力



科学出版社



版式 LAYOUT DESIGN 设计

◎ 房婷婷 编著



科学出版社

内 容 简 介

根据版式设计的基础知识和应用特色,本书分为版式设计的视觉流程、版式设计的类型、版式设计的编排、版式设计的文字、版式图形的编排和版式网格的应用6章。每一章都有版式设计知识的导读,帮助读者掌握版式设计的基础知识,并通过精美的商业设计案例来展示本章版式设计的典型应用,还结合商业案例进行详细的分析和讲解。目的在于通过这样的形式和方法,锻炼读者对版式设计的感受能力、分析能力和审美能力。大量的精美案例欣赏可以使读者提升审美品位,激发读者更多的灵感与创意;书中的小提示可以帮助读者快速了解和掌握版式设计的应用技巧。

本书是广告设计、报刊设计、杂志设计、包装设计、展示设计和工艺美术设计从业者必备的版式设计案例参考手册,也是各大专院校相关专业学生的版式设计案例学习工具书。

图书在版编目(CIP)数据

版式设计/房婷婷编著. —北京:科学出版社,2011.4
ISBN 978-7-03-030188-8

I. ①版… II. ①房… III. ①版式—设计 IV. ①TS881

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第019905号

责任编辑:刘薇 何立兵 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:架构传播

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011年5月第一版	开本:32开
2011年5月第一次印刷	印张:7.5625
印数:1—4000	字数:368000

定价:55.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言

随着知识经济的发展，人们步入了以视觉为主体的信息时代，图书、广告招贴、网页、多媒体等方面的设计形式在全方位地影响着人们的视觉感受。如今的版式设计，作为现代设计艺术的重要组成部分和视觉信息传递手段之一，已经不仅是一种理性的知识，更是理性分析与感性审美的统一。

优秀的版式设计不但可以传达准确的信息，还能够给人们带来美的享受。随着科技的发展，文字的排列方式及图片的设计也越来越灵活。简单的模仿远远不能达到设计的目的，需要对版式设计的原理及方法进行系统性的学习，多欣赏精美的版式设计作品，才能提升品位，创作出美轮美奂的设计作品。

本书根据版式设计的基础知识和应用特色分为版式设计的视觉流程、版式设计的类型、版式设计的编排、版式设计的文字、版式图形的编排和版式网格的应用6章。每一章都有版式知识的导读，帮助读者掌握版式的基础知识，对每一章版式的典型应用，都通过精美的商业设计案例进行展示，并结合案例进行详细的分析和讲解。目的在于通过这样的形式和方法，锻炼读者对版式的感受能力、分析能力和审美能力。书中的小提示可以帮助读者快速了解和掌握版式的设计技巧；大量的设计案例欣赏可以使读者提升审美品位，激发读者更多的灵感与创意。

希望本书的读者能将所学的版式设计方法与技巧应用到广告设计、报刊设计、杂志设计、包装设计和展示设计等广泛的实践领域中去，创作出更优秀的艺术设计作品。

编著者

2011年2月

第1章 | 版式设计的视觉流程

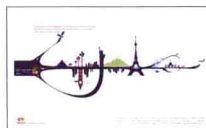
1.1 水平 1

知识导读

案例解析

静态 | 序列 | 简明
柔和 | 联系 | 温馨

精彩案例



1.4 曲线 22

知识导读

案例解析

灵动 | 韵味 | 节奏
轻松 | 趣味 | 优雅

精彩案例



1.2 垂直 8

知识导读

案例解析

力量 | 庄重 | 坚定
理性 | 透视 | 自信

精彩案例



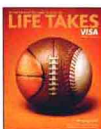
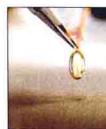
1.5 核心 29

知识导读

案例解析

主题 | 稳定 | 舒适
拘束 | 直接 | 肌理

精彩案例



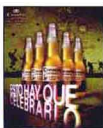
1.3 斜向 15

知识导读

案例解析

速度 | 飞跃 | 动感
冲击力 | 空间 | 文字

精彩案例



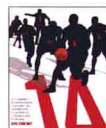
1.6 导示 36

知识导读

案例解析

文字 | 指示 | 线条
色彩 | 形象 | 标示

精彩案例



第2章 | 版式设计的类型

1.7 反复 43

知识导读

案例解析

节奏 | 秩序 | 相似
差异 | 元素 | 统一

精彩案例



1.8 散点 50

知识导读

案例解析

主次 | 新奇 | 轻松
感性 | 层次 | 虚实

精彩案例



2.1 整版 57

知识导读

案例解析

大方 | 品牌 | 明确
形式 | 肌理 | 统一

精彩案例



2.2 骨骼 64

知识导读

案例解析

序列 | 横向 | 竖向
打破 | 变化 | 斜向

精彩案例



2.3 对称 71

知识导读

案例解析

平衡 | 绝对 | 相对
左右 | 上下 | 中心

精彩案例



第3章 | 版式设计的编排

2.4 中轴 78

知识导读

案例解析

垂直 | 水平 | 强烈
严肃 | 幽默 | 透视

精彩案例



3.1 大小 99

知识导读

案例解析

主次 | 节奏 | 比例
空间 | 点 | 创意

精彩案例



2.5 重心 85

知识导读

案例解析

主体 | 图片 | 文字
间接 | 特写 | 色彩

精彩案例



3.2 对称式 106

知识导读

案例解析

庄严 | 均衡
信赖 | 总体

精彩案例



2.6 指示 92

知识导读

案例解析

动势 | 手势 | 视线
直接 | 色彩 | 箭头

精彩案例



3.3 黄金版 112

知识导读

案例解析

和谐 | 古典
分割 | 优雅

精彩案例



第4章 | 版式设计的文字

3.4 对比 118

知识导读

案例解析

文字 | 图形 | 色彩
动静 | 比例 | 虚实

精彩案例



4.1 文字搭配 139

知识导读

案例解析

大小 | 秀丽 | 力度
活泼 | 时尚 | 个性

精彩案例



3.5 四边中心 125

知识导读

案例解析

中心 | 四边 | 关注
装饰 | 趣味 | 旋转

精彩案例



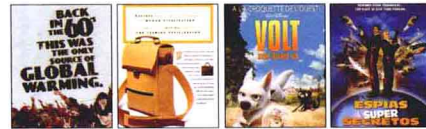
4.2 编排形式 146

知识导读

案例解析

左右对齐 | 左对齐 | 右对齐
中间对齐 | 文字绕图 | 自由排列

精彩案例



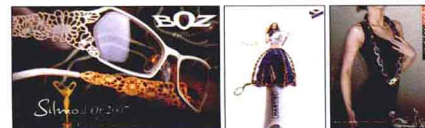
3.6 破型 132

知识导读

案例解析

图形 | 文字 | 突出
重叠 | 动感 | 背景

精彩案例



4.3 标题文字 153

知识导读

案例解析

装饰 | 图化 | 位置
呼应 | 引导 | 易识

精彩案例



第5章 | 版式图形的编排

4.4 文字强调 160

知识导读

案例解析

首字母 | 形态 | 简明

背景 | 对比 | 关联

精彩案例



5.1 形状 167

知识导读

案例解析

整版 | 方形 | 圆形

自由形 | 古典 | 结合

精彩案例



5.2 摄影图片 174

知识导读

案例解析

退底 | 合成 | 重构

氛围影调 | 特写 | 特效

精彩案例



5.3 创意图形 181

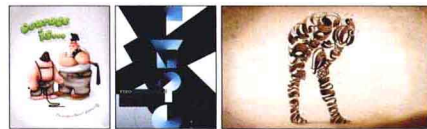
知识导读

案例解析

具象 | 抽象 | 卡通

色块 | 手绘 | 综合

精彩案例



目录 | CONTENTS

第6章 | 版式网格的应用

5.4 图片应用 188

知识导读

案例解析

科普 | 家居生活 | 电子消费
游戏 | 时尚 | 旅游 | 商务 | 运动

精彩案例



5.5 图片编排 196

知识导读

案例解析

卡通 | 面积 | 数量
方向 | 组合 | 自由

精彩案例



5.6 图片色彩 203

知识导读

案例解析

色相 | 明度 | 纯度
冷暖 | 节奏 | 分割

精彩案例



6.1 对称式 211

知识导读

案例解析

单栏 | 双栏 | 三栏
多栏 | 单元格 | 均衡

精彩案例



6.2 非对称式 218

知识导读

案例解析

栏状 | 单元格 | 倾斜
适合 | 灵活 | 流动

精彩案例



6.3 网格编排 225

知识导读

案例解析

说明 | 数量信息 | 对比
无网格 | 有序 | 搭配

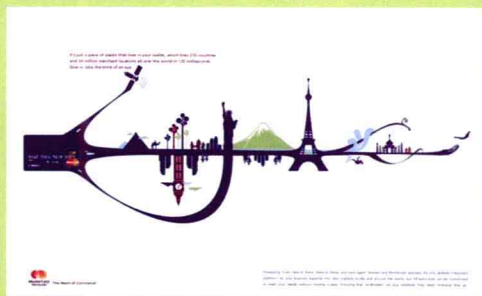
精彩案例



第1章 | 版式设计的视觉流程

1.1 | 水平

水平视觉流程是指将版面中的视觉元素按水平方向进行排列，这种从左到右的排列方式符合人们的阅读习惯。水平线具有温和、安定、静止的视觉感受，可以使整个版面产生稳定、静态的视觉效果。



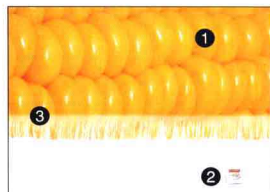
水平 | 静态



- ① 版面中单纯的黄色，虽没有补色的衬托，但纯度、明度的变化，加上其完美的质感，已经创造了丰富的视觉效果。
- ② 人的视觉在右下角有停顿，版面中商品图片不大，但其存在的位置却让观者不能忽视。
- ③ 版面中那一排黄色线头，处于黄白色块相交处，不但中和了色彩的差异，也增加了整张图片的趣味性。

整个版面中标题只占一角，饱满的黄色横贯版面，使静态中显出强烈的视觉效果，达到了宣传目的。

	C4 M23 Y83 K0 R246 G202 B53
	C9 M64 Y37 K0 R223 G121 B126



水平 | 序列



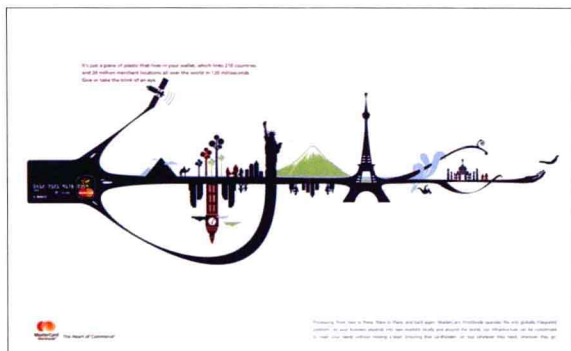
- ① 冷色的背景图片的运用，增加了版面的层次感和空间感，营造了一种超然的氛围。
- ② 白色的主题文字突出醒目，与下方的灰白色条呼应，起到平衡作用。
- ③ 右下角的黄色图标和左上角网站的黄色标志，让人眼前一亮，增加了活力和节奏。

整个版面内容富有秩序感，人在阅读内容时方便而清晰。大小不同的图片也显示出主次，使版面更丰富。

	C74 M15 Y56 K0 R49 G160 B132
	C66 M37 Y9 K0 R95 G141 B190
	C19 M26 Y62 K0 R215 G189 B111



水平 | 简明



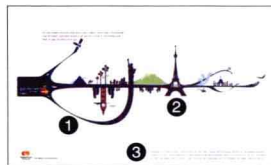
人们有从左向右的阅读习惯，富有趣味的图形和干净的色彩，让人一目了然，在视觉上享有一种清新愉悦的感受。

C100 M96 Y52 K7
R25 G46 B88

C46 M11 Y57 K0
R152 G190 B132

C15 M2 Y2 K0
R223 G239 B248

- ① 版面中水平的视觉流程简单明了却不单调，几条优雅的曲线打破了水平的宁静，增添了活力。
- ② 趣味的剪影式图案设计，与大面积白色的底相衬托，使版面更清新悠闲。
- ③ 左上角和右下角的文字也是水平的线状，在视觉上造成延续感。



水平 | 柔和



水平版面给人宁静柔和的视觉感受，再加上柔和的色调，更产生了一种优雅动人的美感和情趣。

C7 M19 Y16 K0
R238 G215 B207

C45 M22 Y22 K0
R152 G179 B189

C19 M16 Y20 K0
R214 G210 B201

- ① 版面左上角纤细优雅的字迹，仿佛一丝香气漂浮在空中，与柔和的色调融合在一起。
- ② 没有过多文字说明，人物的形态气质以及梦幻的氛围，已经将商品的格调展现在消费者眼前，给人视觉上的享受。
- ③ 商品被设计师精心放在右下角，通过质感的表现，抓住消费者的注意力。



水平 | 联系



图片似乎是自由散落在版面上，可是版面中的蓝色实线、虚线却引导读者的视线水平移动，蓝色的睿智与清新，体现了产品的风格。

	C71 M19 Y0 K0 R47 G161 B220
	C87 M84 Y85 K73 R15 G13 B12
	C0 M0 Y0 K0 R255 G255 B255

- ① 去底的图片在白色背景上直观简洁，方形小图的补充突出了细节感。
- ② 版面左边图片多为黑色，与右边的白色大图产生对比，上方蓝色块的倾斜，使版面平衡协调。
- ③ 蓝色的文字大气庄重，大小的排列组合使版面层次更丰富。



水平 | 温馨

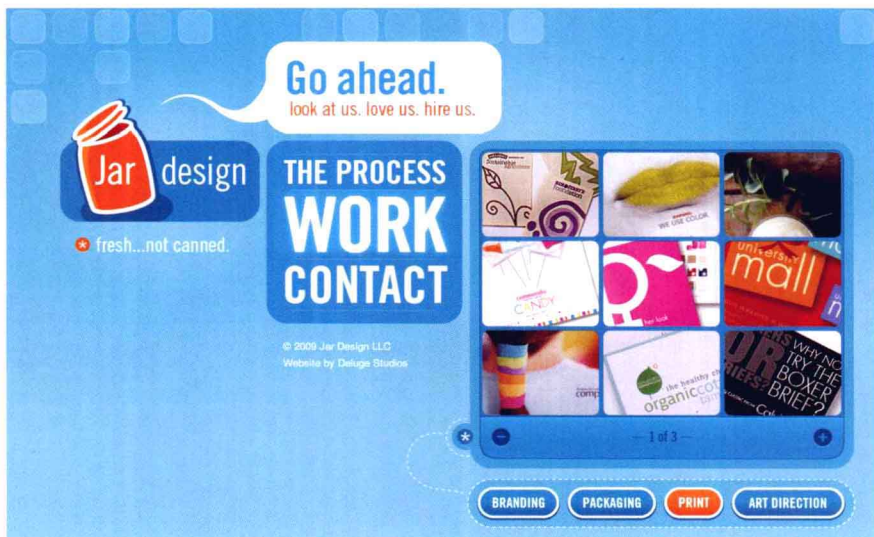
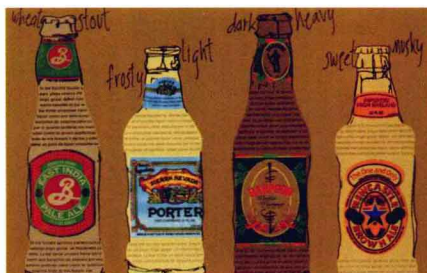


水平的视觉流程给人平稳安静的感觉，配上具有柔和色调的可爱插图，让人感受到细腻的温馨。

	C76 M32 Y35 K0 R52 G139 B156
	C13 M80 Y89 K0 R215 G83 B39
	C7 M10 Y14 K0 R240 G231 B219

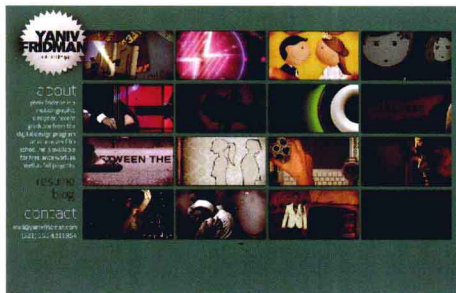
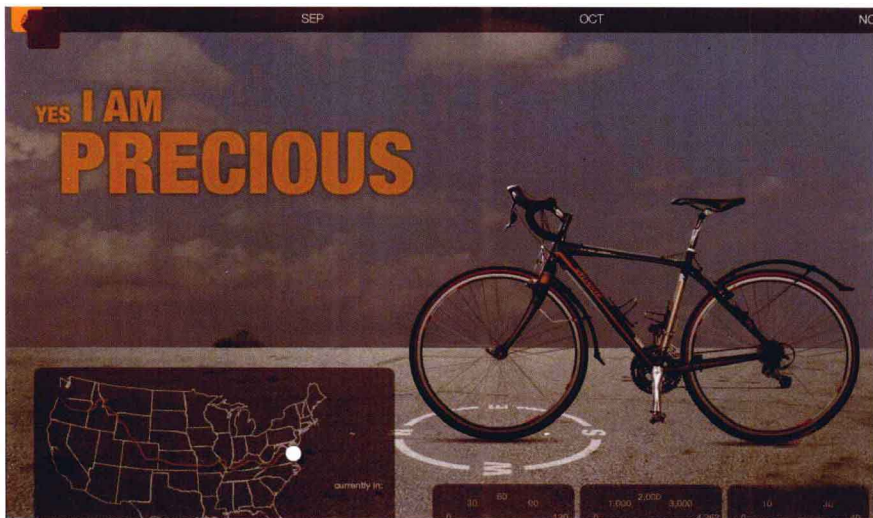
- ① 可爱的卡通呈现出立体纸的造型效果，印刷精美，使版面充满立体感。
- ② 两段不同语言的文字，通过虚实加以区分。
- ③ 淡蓝色与橘色的对比，使版面的色调丰富而又温馨。





小提示

在版面中，水平的视觉流程给人稳定、安静的效果。若需要打破这种效果，可以通过色彩的变化，空间的远近差异，以及图形大小、形状的对比，使版面产生活泼、富有动感的效果。



小提示

由于电脑屏幕的限制,网页设计经常采用水平视觉流程。在进行版面设计时,要充分发挥电脑所具有的强大的交互能力,引导人们来实现交互,并将信息框架构架得合理、清晰。



小提示

纯度很低的色调搭配深色的背景，加上安静的水平视觉流程，更能创造出版面的特殊气氛，让人放平心态来仔细阅读。为了增加视觉冲击力，此时版面的明度对比非常重要。