

A dramatic movie poster featuring a man in a white shirt holding a woman in a red and white patterned dress. They are positioned on the left side of the frame. In the background, a small airplane is flying through a dark, stormy sky with a bright light source behind it, creating a silhouette effect. The overall tone is dark and suspenseful.

带枪的“神”

带 枪 的 “神”

原著： 孙宝琦

改编： 张 雨

绘画： 黄永镇

重 庆 出 版 社

责任编辑：高济民

封面设计：马一平

带 枪 的 “神”

重庆出版社出版（重庆李子坝正街102号）
四川省新华书店重庆发行所发行
广 安 县 印 刷 厂 印 刷

*

开本：787×1092 1/64 印张：1.875
1983年11月第一版 1983年11月第一次印刷
印数：1—507,400册

书号：8114·90 定价：0.16元

内 容 简 介

这是一个传奇的真实故事。在阿坝草原上，外出的部队卫生员刘保救活重病的藏民洛桑，被怀着阴谋的大喇嘛指为真神活佛，牧民们盲目信从，纷纷朝拜。刘保难以脱身，只好将计就计，巧为周旋，他团结牧民，配合部队行动，与作乱的匪徒展开了一场机智而勇敢的搏斗。故事再现了五十年代草原上的一场阶级斗争的风云。



1 五十年代后期，一条由工程兵修建的公路正在向四川阿坝地区纵深处延伸。阿坝草原广阔无垠，党的阳光还来不及照射到它的每一个角落，于是便发生了这个传奇的真实故事。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



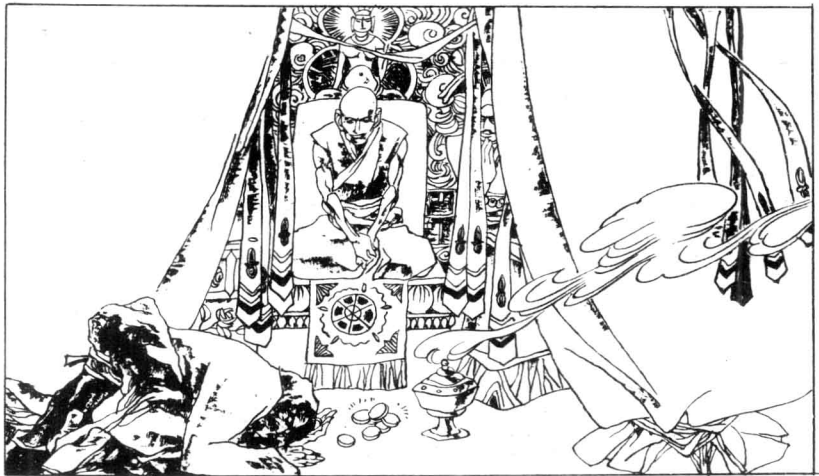
2 阿坝莞朵草原上，耸立着古老阴森的色赤寺，寺中的尼玛十八世活佛是草原上十八个部落的藏族牧民心中至高无上的神。



3 然而活佛只是傀儡，实权却操在大喇嘛华尔洛和丹增嘉措手中。老奸巨猾的丹增嘉措正勾结阿莽山上的国民党残匪，阴谋另立活佛，独霸草原的大权。



4 这时，疾病正在草原上蔓延，牧民们遭灾了。老牧民才让让子洛桑被病魔弄得奄奄一息。他忍痛卖掉奶牛和二十只羊，带着大捧银元，一路磕着长头，来到色赤寺求佛爷开恩。



5 他匍匐在佛爷脚下，献上了银元。活佛一言不发，大喇嘛丹增嘉措说他儿子是佛爷脚下的金童，要召他归天。

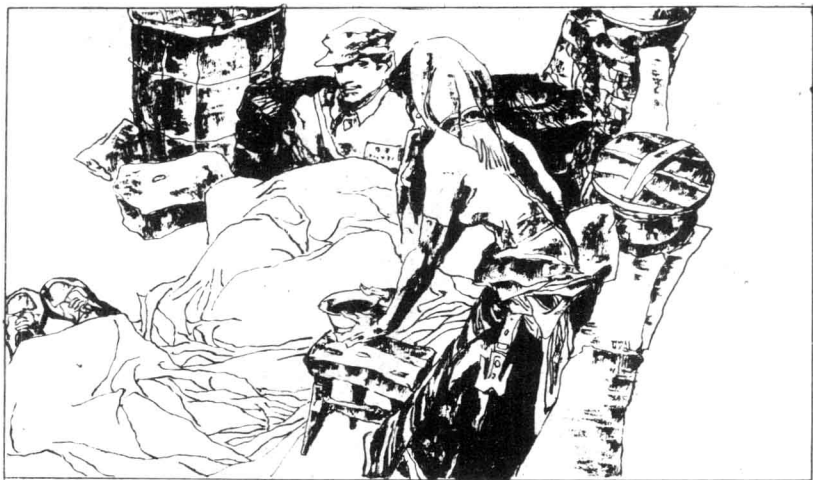


6 才让老爹吓得失魂落魄，泪流满面，跌跌撞撞地走出寺庙爬上阿莽山，来到一个山岔口。发现路旁倒着一位解放军，身旁甩着一个有红十字的药箱。



7 这个解放军名叫刘保，是筑路部队的卫生员。他是从团部取药回来时中了瘴毒。老爹背起刘保，气喘吁吁地下了山，日落时才回到自己的帐篷。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



8 刘保醒来后，发现自己躺在羊斯（卧具）上，火塘的铜锅里正冒着热气。一个美得象格桑花似的藏族少女正端来奶茶用生硬的汉语对他说：“啊唠，喝茶。”



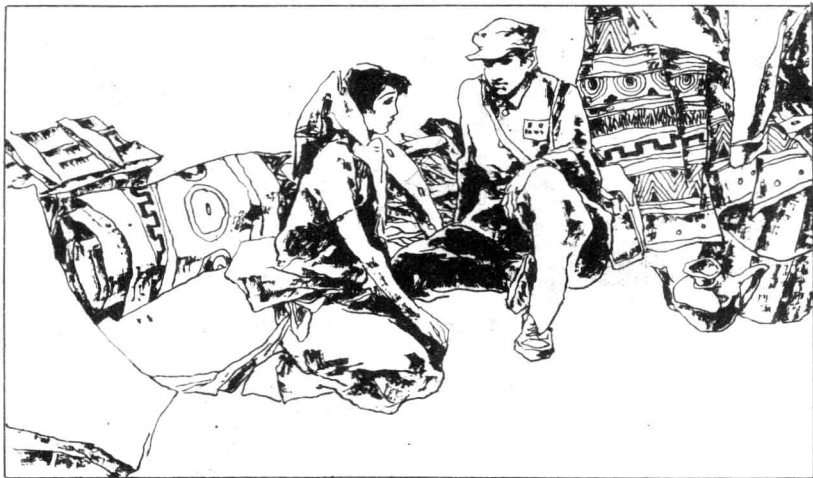
9 不一会，才让老爹走了进来。刘保站起来，对长者行了最尊敬的礼节。



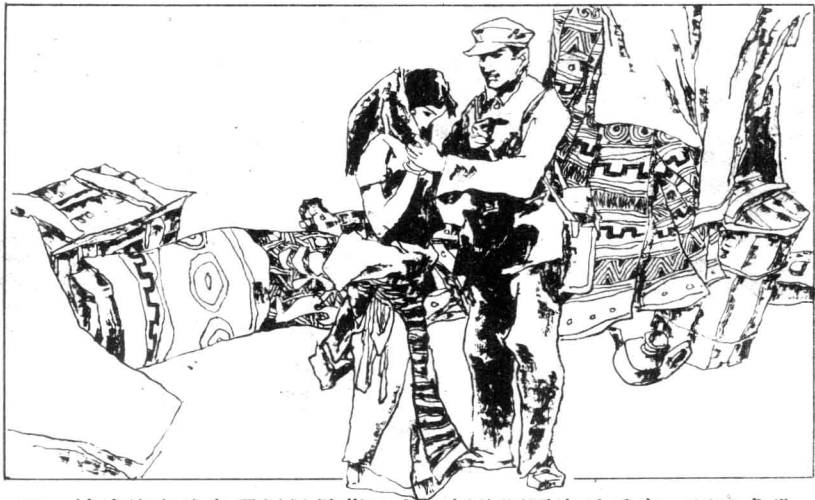
10 刘保见父女二人满脸愁云，便用藏语说：“盛开的格桑花不敢忘记春天的雨露。阿爸，阿姐，你们心上有什么为难的事，可以让我为你们分忧吗？”



11 一句话，牵动了父女愁肠，姑娘眼中立即滚出一串泪花，老爹长叹一声道：“南来的孤雁呵，身子好些快离开莞朵滩吧，你没法解除我家的灾难！”说罢一挥手出了帐篷。



12 刘保又恳切地对姑娘说：“阿姐，我原来是可怜的拉哇（奴隶），五年前逃出了溪卡（贵族庄园），当了解放军。你的阿爹救了我，为什么不让我为你们分忧呢？”



13 姑娘惊喜地发现刘保是藏族人，便将阿哥洛桑重病、阿爸求佛无效的事告诉了他。刘保深知草原情况，提出去看看洛桑，并说：“如果佛爷降罪，降到我头上好了。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com