

上海市多媒体设计与应用能力考核办公室 编

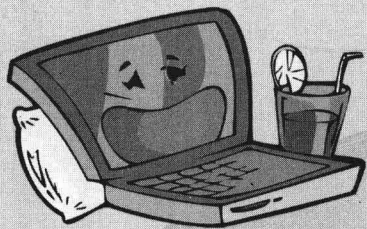
青少年多媒体培训教材之

Photoshop

7.0



上海科学普及出版社



青少年多媒体培训教材之

Photoshop

7.0



上海市多媒体设计与应用能力考核办公室 编

### 图书在版编目(CIP)数据

青少年多媒体培训教材之 Photoshop 7.0/上海市  
多媒体设计与应用能力考核办公室编. —上海: 上  
海科学普及出版社, 2005. 10

ISBN 7-5427-3211-0

I. 青... II. 上... III. ①多媒体技术-青少  
年读物②图形软件, Photoshop 7.0-青少年读物  
IV. TP37-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 069667 号

责任编辑 徐丽萍

### 青少年多媒体培训教材之

#### Photoshop 7.0

上海市多媒体设计  
与应用能力考核办公室 编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

---

各地新华书店经销 上海译文印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 6 字数 116 000

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-5427-3211-0/TP·685 定价: 18.00 元附赠光盘

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题  
请向出版社联系调换

## 内 容 提 要

本书主要以青少年为读者对象，介绍如何使用 Photoshop 7.0 进行平面图形图像处理，旨在培养青少年学习多媒体知识的兴趣，提高他们的综合素质。

本书采用从实际操作过程中讲述软件的使用方法，并配以多媒体光盘，形式活泼、有趣，课后练习充分发挥学生的想象力和创作力，适合各类多媒体教学作教材。

读者对象： 中小学生，Photoshop 初学者。

## 本书编委会

主 任：张 鳌

副 主 任：华庆城 董美娣

成 员：（按姓氏笔画排序）

王汉鑫 王 健 成新华 黄 妍

吴申广 沈志君 赵炳泉 周 琛

明豪侠 姚锦瑜 缪 军

执行主编：顾君忠

本书作者：吴申广

# 序 言

在我小时候，处理文字、声音和图形的工具主要是蓝蓝的复写纸、里弄的公用电话和自己冲印黑白照片。今天，多媒体技术已经成为处理文字、声音和图形的日常技术了，已经完全改变了那时候的方式。从打字机到电脑，从BP机到手机、数码相机、MP3，从《侏罗纪公园》到《黑客帝国》，从《樱桃小丸子》到《怪物史莱克》，现今的多媒体技术正在对人们的工作、生活、学习、娱乐等方方面面产生深刻的影响。

二十多年前，我们在上海举办了一个小型的展览会，小平同志参观时说过“计算机要从娃娃抓起”。随后上海的中小学在全国首先全部开设计算机课程教育。时代变迁，与时俱进。今天，上海市多媒体设计与应用能力考核办公室和上海市教委有关部门等单位合作，在中小学中逐步推动多媒体技术的启蒙和普及活动，这不亚于当年学习计算机的意义。这项活动对于加强中小学生综合素质的培养，引导学生对多媒体知识和技能的学习兴趣，培养学生的动手、动脑能力，丰富学生的课余生活一定会起到很好的作用。我相信，在这个领域中将来一定会出大师。

全国政协委员 上海市政府参事 张 整

2005年7月

# 前 言

许多学生家长都有过这样的困惑，既想满足自己孩子对电脑知识和技能的渴求，在课余时间多学一点有用的知识，扩大知识面，为将来的学习和发展打下基础，又怕孩子沉湎于网吧或电脑游戏中不能自拔，而导致荒废学业，不利健康等负面影响。

为了满足广大学生学习电脑和多媒体知识的欲望，正确引导学生对电脑知识和多媒体技术专业知识和技能的学习兴趣，培养学生的动手、动脑能力，丰富课余生活，我们组织了具有丰富教学经验的专业老师，编写了这套适合中小学生学习使用的多媒体培训教材。这套教材经小范围的试用，取得了良好的教学效果，受到了学生和学生家长的欢迎，在一定范围内引起了较强烈的反响，并受到了上海市科学技术委员会和上海市教育委员会等有关领导和部门的重视和肯定，《新闻晚报》和《青年报》等新闻媒体也对培训和考试过程进行了跟踪报道。通过一年时间的教学实践，大家向我们提出了很多好的意见和建议，并希望我们能把这个培训课程在更大的范围进行推广，以使更多的中小學生能够在课余时间学到确实有用的电脑和多媒体专业技术知识和技能。为了满足广大学生家长和学生的心愿，我们组织有关的专家对这套教材进行了修订，力争使之更能符合中小学生的认知规律，通过深入浅出的实例把专业的多媒体软件知识和操作技能教给学生，使学生通过一段时间的学习能够初步掌握相关多媒体软件设计的专业知识和技能，并能创作出丰富多彩、引人入胜的多媒体作品，为进一步地学习打下良好的基础。

本次修订出版的教材包含有《Photoshop 7.0》、《Flash MX》、《Dreamweaver MX》等三本教材，供初学的中小学生或其他爱好者使用。完成课程的学习以后，可以参加由上海市多媒体设计与应用能力考核办公室组织的相关专业课程考试，以检验学习的效果。通过相关专业课程考试的学生将获得由上海市多媒体设计与应用能力考核办公室颁发的《少年平面设计师》、《少年网络动画设计师》或《少年网页设计师》等专业认证证书。我们还将会根据大家的学习要求，推出更多的广大青少年喜爱的多媒体课程，并逐步推出进阶课程，以供广大爱好者进一步学习多媒体软件设计的专业知识和技能。

上海市多媒体设计与应用能力考核办公室是对上海市多媒体行业专业人才进行培训、考核和认证的管理机构。在上海市科学技术委员会的领导下，在上海市多媒体行业协会的支持下，根据上海市多媒体行业的实际情况，制定出了符合上海市多媒体行业人才需求的《上海市多媒体紧缺人才培养考核认证项目》，力争通过自己的不懈努力，培养出更多的多媒体紧缺人才以满足上海市多媒体产业发展的需求，为上海市多媒体产业的发展做出自己的贡献。

上海交通大学电子信息学院副院长博士生导师张文军教授、复旦大学计算机科学与工程系张世永教授、华东师范大学多媒体技术研究室主任博士生导师顾君忠教授分别对《Photoshop 7.0》、《Flash MX》和《Dreamweaver MX》等教材进行了审校，并提出了很好的意见和建议，在此表示我们衷心的感谢。

由于作者水平有限，书中难免存在疏漏和不当之处，敬请读者和广大专业人士批评指正。

上海市多媒体设计与应用能力考核办公室

2005 年 8 月



# 目录

## Contents

|      |                                |    |
|------|--------------------------------|----|
| 第一节  | 常用的图片格式、图片获取和图片处理工具 .....      | 1  |
| 第二节  | Photoshop 7.0 概述、图片打开和保存 ..... | 5  |
| 第三节  | 图片的新建和大小设置 .....               | 11 |
| 第四节  | 图片的选取 .....                    | 15 |
| 第五节  | 图片的缩放 .....                    | 19 |
| 第六节  | 图片的变形和裁剪 .....                 | 24 |
| 第七节  | 填充和描边 .....                    | 29 |
| 第八节  | 色彩的变化(一) .....                 | 34 |
| 第九节  | 色彩的变化(二) .....                 | 40 |
| 第十节  | 特效文字 .....                     | 46 |
| 第十一节 | 图层的使用 .....                    | 53 |
| 第十二节 | 滤镜的使用(一) .....                 | 61 |
| 第十三节 | 滤镜的使用(二) .....                 | 69 |
| 第十四节 | 滤镜的使用(三) .....                 | 76 |
| 第十五节 | 综合练习 .....                     | 82 |

# 第一节 常用的图片格式、图片获取和图片处理工具



## 教学目的：

- 掌握常用的图片格式；
- 了解图片获取方法和图片处理工具；
- 按指定要求搜索图片。

### 一、常用的图片格式

作为多媒体要素的一部分，图片文件有许多不同的格式，常用的格式有：

BMP：位图文件，它是 Windows 98 的画笔程序固有的图片文件格式。

JPEG：高压缩比的位图图形格式，因特网上常用的图片文件格式。

TIFF：标签图像文件格式，它是商业印刷中经常使用的一种图形格式。

PSD：Photoshop 专用的图像格式。

GIF：分静态 GIF 和动态 GIF 图像格式，动态 GIF 图像文件主要用在网页上。

### 二、图片的获取方法

一般可通过下列几种方法来获取图片：

#### 1. 自己绘图

利用常用的计算机绘图软件(如 Windows 98 下的画笔程序等)绘图。

#### 2. 屏幕截取

利用屏幕拷贝程序或直接按键盘上的专用键(如 PrintScreen 键)来拷贝当前屏幕上的画面。

例如：截取某光盘中的一幅图片。



### 操作：

- (1) 将光盘放入光盘驱动器中，打开桌面上的“我的电脑”窗口，双击该光盘对应的盘符，运行该光盘(或进入“资源管理器”窗口中运行该光盘)。
- (2) 选择其中的某一幅画面，按键盘上的 PrintScreen 键或按 Alt+PrintScreen 键。
- (3) 单击【开始】→【程序】→【附件】→【画图】程序。
- (4) 在画图程序中选择【编辑】→【粘贴】，你所选择的屏幕中图片就粘贴到画面中，最后选择【文件】菜单→【保存】，保存图片。

### 3. 原稿扫描

将在纸上画好的图片或印刷成品用扫描仪扫描获取。

### 4. 数码照相机拍摄

利用数码照相机拍摄实景或报刊上的图画。

### 5. 网上采集

在因特网上搜索自己需要的图片，然后下载到当前计算机中。

## 三、常用的图片处理工具

典型的有 Photoshop、ACDSee、Microsoft 的照片编辑器、“我形我速”、Windows 自带的画笔程序等。

## 四、搜索图片

在电脑中一般随软件的安装，都带有各种类型的图片，要搜寻这些图片文件，可以按照下列步骤来完成。



### 操作：

- (1) 选择 Windows 操作系统中的【开始】→【查找】。
- (2) 选择【查找】→【文件或文件夹】，弹出“查找”对话框。
- (3) 在“查找”对话框的“名称”框中输入“\*.jpg”(假设查找类型为 JPEG 的图片文件)，在“搜索”列表框中选择“C 盘”(若你当前操作的电脑中还有 D 盘，可以选择 C、D 盘，如图 1-1)。

- (4) 单击 **开始查找(F)** 按钮，电脑就会按照你的要求，查找类型为 JPEG 的所有图片文件，对话框下端就会显示当前查找的结果(如图 1-2)。

对话框最下端状态栏中显示的内容是符合条件的图片文件总数。

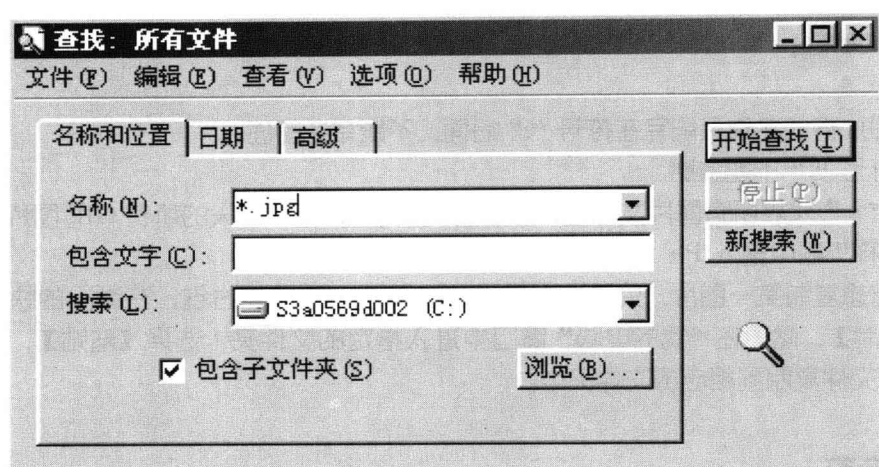


图 1-1 “查找”对话框(一)

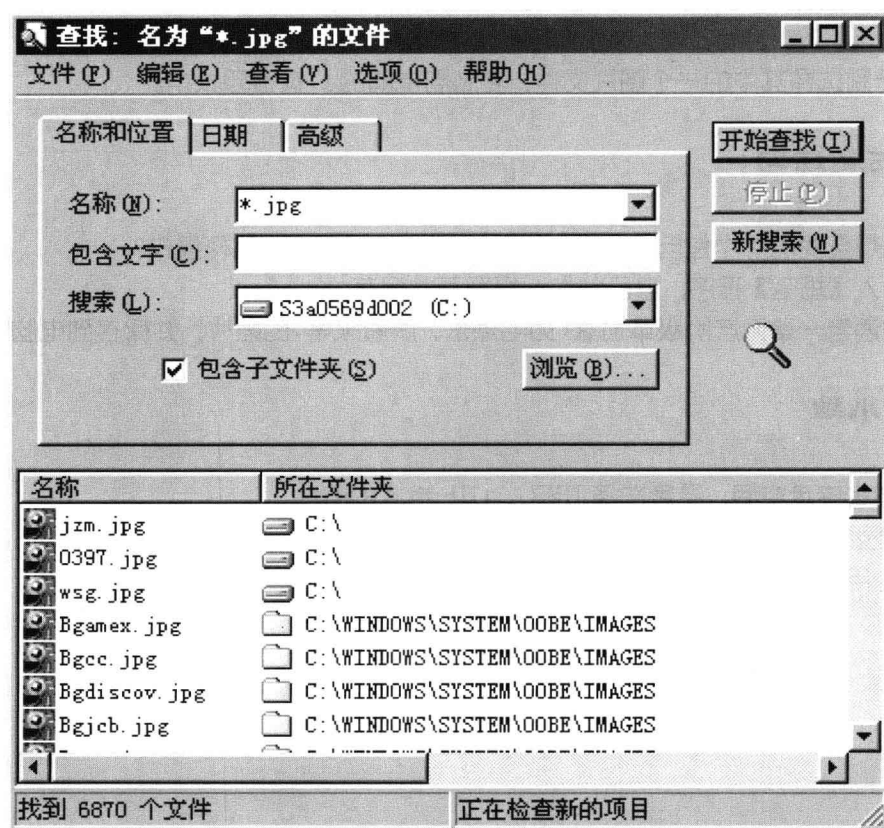


图 1-2 “查找”对话框(二)



### 注意：

1. 图片格式名称只能写在符号“.”后面，不能写在前面。
2. 符号“.”不能省略。
3. “\*”代表所有图片文件名，若想查找以字母“P”开头的所有 GIF 图片文件，只要在“名称”框中输入 P\*.gif。
4. 若想复制某一图片，只需选中该图片文件名，按鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【复制】，然后在“我的电脑”窗口中进入指定的文件夹，选择【粘贴】，就能将指定的图片文件复制到相应的文件夹中。



### 练习：

1. 如何将自己的照片保存到电脑中。
2. 你当前操作的电脑中，JPEG 格式的图片文件有\_\_\_\_\_，BMP 格式的图片文件有\_\_\_\_\_，GIF 格式的图片文件有\_\_\_\_\_。
3. 分别选择其中的一个图片文件，复制到电脑的 C 盘根目录中。



### 拓展练习：

1. 若想查找图片中包含“中国”两字的 JPG 格式图片，如何操作？
2. 进入【画笔】程序，自己创作一幅图画并保存。
3. 搜索老一辈无产阶级革命家(如毛泽东、周恩来等)的照片，并保存到电脑中。



### 小结

1. 节省磁盘空间，尽量选择 JPEG、GIF 格式的图片。
2. 登录到 Google.com 网站能快速、简便地获取图片。
3. 利用“设置为墙纸”方式，可以自定义桌面。

## 第二节 Photoshop 7.0 概述、 图片打开和保存



### 教学目的：

- 了解 Photoshop 7.0 的功能；
- 了解 Photoshop 7.0 窗口的组成；
- 掌握 Photoshop 7.0 中图片的打开和保存。

### 一、Photoshop 7.0 的功能

Photoshop 7.0 是目前功能最强大的图像处理软件之一，它简单、易学易用，广泛应用于图形图像处理领域，如美术设计、彩色印刷、排版等领域。相对于低版本的 Photoshop 软件而言，它进一步优化了操作界面，新增了多种绘图工具和图层样式，并为用户提供了用于网页中图像处理和动画制作的 ImageReady 7.0，方便用户处理 Web 图像、编辑和管理网页。

### 二、进入和退出 Photoshop 7.0

#### 1. 进入 Photoshop 7.0

进入 Photoshop 7.0 的方法有两种：

方法 1：双击桌面上的 Photoshop 7.0 图标（此方法适合于桌面中已有 Photoshop 7.0 图标）。

方法 2：选择 Windows 操作系统中【开始】→【程序】→【Adobe Photoshop 7.0】程序。进入后的画面如图 2-1 所示：

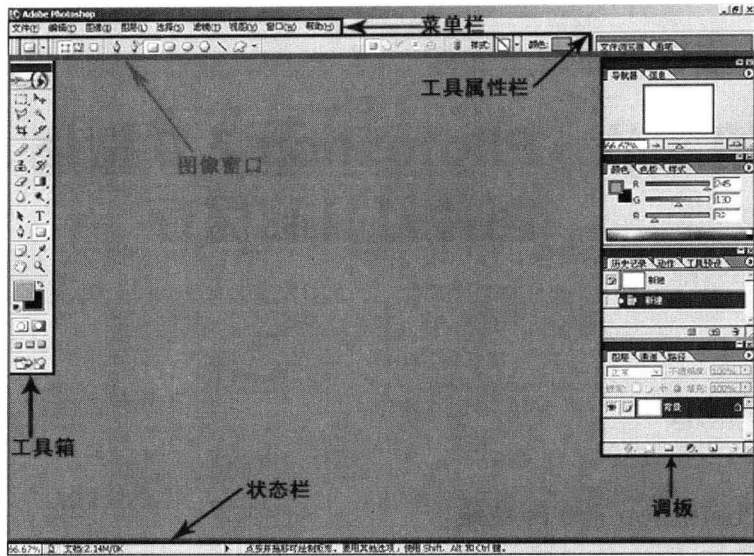


图 2-1 进入 Photoshop 7.0 后的画面

## 2. 退出 Photoshop 7.0

选择【文件】菜单→【退出】;或单击窗口右上角的按钮, 均能退出 Photoshop 7.0 系统。



### 注意:

如果你在 Photoshop 7.0 中已对某图片进行过处理, 则退出时系统会提醒你是否要保存图片文件。

## 三、Photoshop 7.0 窗口组成

Photoshop 7.0 窗口与 Windows 其他应用程序的窗口相似, 由标题栏、菜单栏、工具属性栏、工具箱、状态栏、图像窗口和调板、预览框等组成。

### 1. 标题栏

位于窗口最上端, 由控制菜单、标识和控制按钮三部分组成。

### 2. 菜单栏

位于标题栏下面, 它包括 9 个菜单, 分别是: “文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“选择”、“滤镜”、“视图”、“窗口”、“帮助”。每个菜单中又包含若干个子菜单, 除了按鼠标单击菜单名打开菜单外, 还可以按 Alt+菜单名称旁的英文字母, 也

能打开相应的菜单。例如按 Alt+E 组合键，将打开编辑菜单。

### 3. 工具箱

位于窗口的左上端，利用其中的各工具，不仅能快速轻松地编辑图像，还能切换到 Adobe ImageReady 窗口进行网页图像处理。工具箱的特点是简洁、紧凑，有些工具箱下还隐藏其他工具，移动鼠标到这些工具位置，按鼠标左键 2 秒以上就能打开这些隐藏的工具。

### 4. 工具属性栏

位于菜单栏的下端，显示有关选项供用户选择。

### 5. 图像窗口

用户编辑图像的工作区域。在该窗口中，可以同时打开多个图像文件。

### 6. 调板

位于图像窗口的右端，帮助用户进行各种属性设置和相关操作。

### 7. 状态栏

位于窗口的最下端，由缩放栏、预览框和信息栏三部分组成。

## 四、打开和保存图片文件

进入 Photoshop 7.0 后，必须打开图像才能对指定的图像进行操作。打开图像是图像操作的第一步。

### 1. 打开文件

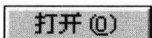
例如打开 Photoshop 7.0 系统自带的小鸭图片，操作如下：



**操作：**

(1) 选择【文件】菜单→【打开】，弹出“打开”对话框(如图 2-2)。

(2) 在“搜寻”下拉列表框中，选择小鸭图片文件的保存位置(Photoshop 7.0 系统自带的图片一般保存在 C 盘 Program files 文件夹下的 Adobe Photoshop 7.0 文件夹的 Samples 文件夹中)，选择 Ducky.tif(小鸭图片)。

(3) 单击  按钮，小鸭图片就显示在图像窗口中。

### 2. 保存文件

对打开的图片进行图像处理，必须保存图片。Photoshop 7.0 对处理后的图片可以

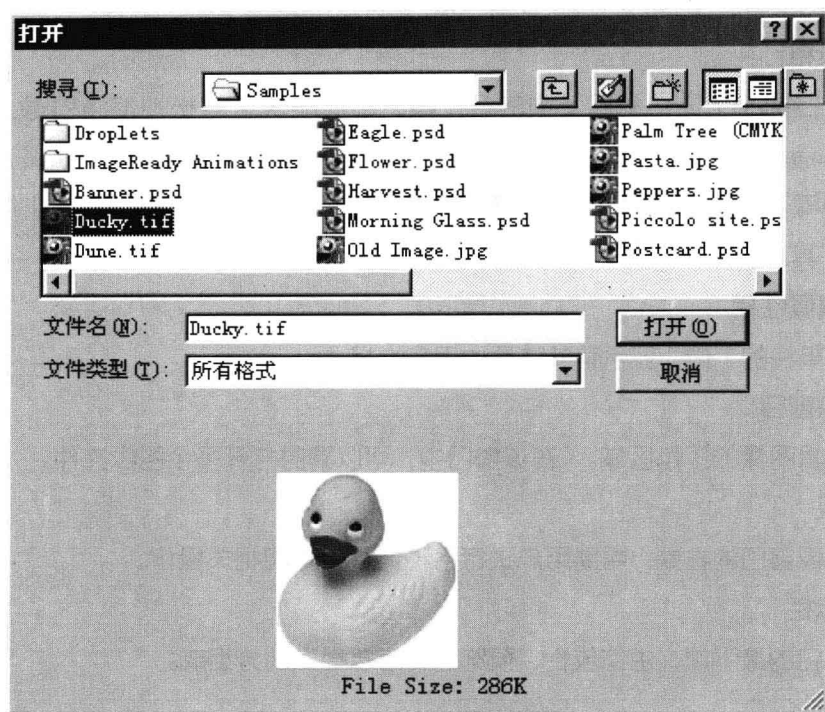


图 2-2 “打开”对话框

选择两种方式保存。

方式 1: 保存为一般的图片文件。



**操作：**

- (1) 选择【文件】菜单→【存储为】，弹出“存储为”对话框(如图 2-3)。
- (2) 在“保存在”下拉列表框中选择保存图片文件的位置。
- (3) 在“文件名”文本框中输入保存图片文件的名称(如果以原文件名保存，则不必输入文件名)。
- (4) 在“格式”下拉列表框中选择图片文件的类型。
- (5) 单击 **保存(S)** 按钮。

方式 2: 保存为 Web 图像文件。



**操作：**

- (1) 选择【文件】菜单→【存储为 Web 所用格式】，弹出“存储为 Web 所用格式”