



走进总统府



总督署里

ZONGDUSHU LI SHUOZONGDU

说总督

刘刚著



走进总统府

总督署里说总督

刘刚著



图书在版编目(CIP)数据

总督署里说总督 / 刘刚著. — 南京: 南京出版社,
2000.6

ISBN 7-80614-557-5

I. 总… II. 刘… III. 总督-生平事迹-中国-清代
IV. K827

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 31796 号

总督署里说总督

刘刚 著

南京出版社出版发行
(南京市北京东路 41 号 邮编 210008)

丹阳教育印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/36 字数 70 千 印张 5.5
2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷
印数 1 ~ 7000 册

ISBN 7-80614-557-5/K · 48

定价 10.00 元

走进总统府丛书编委会

主 任：卜承祖

副主任：赵京玉 罗有康

沈 旗 李 涛

编 委：（以姓氏笔画为序）

尤伟华 史 明

刘 刚 刘晓宁

侯福同

走进总统府

- 总督署里说总督
- 十年壮丽天王府
- 平民总统孙中山
- 风雨沧桑总统府



走进总统府丛书序

胡序建

“江南佳丽地，金陵帝王洲。”曾是“十代都会”的南京城，在二千四百多年的城建史中，曾经八次作为封建王朝的国都，并成为太平天国和中华民国临时政府的首都。1927年后，它是国民党统治的中心，曾经有许多革命志士在这里惨遭杀害。帝国主义列强和国民党反动派的残酷统治，使旧社会的南京城破烂不堪，布满了污泥浊水。因此，坐落于今长江路 292 号的近代建筑群，在世人心目中就具有了重要而独特的历史含义。无论是革命政权的风云际会，还是封建主义和蒋家王朝的反动统治，都使这里浸透了浓重的历史气氛。特别是从 1840 年《江宁条约》的签订，到 1949 年中国人民解放军解放南京，这段历史中的许多重大事件，都不难在这里找到见证。可以说，这是一个保存完好、极其难得的南京近代史博物馆。

长江路 292 号建筑群，现今俗称“总统府”。在清



朝,这里是两江总督署的所在地,南京也因此成了清朝政府统治东南地区的重镇。其中从1853年3月起的十年时间,这里是太平天国革命政权的“天王府”。1912年中华民国建立时,孙中山在此就任临时大总统,南京成了革命派云集的中心,中国第一部资产阶级宪法《临时约法》也诞生于南京。后来,这里又是国民政府及总统府的所在地,风雨如晦的总统府成了蒋介石反动政权的象征。1949年4月23日,人民解放军一举攻占南京,把革命的红旗插在了总统府的门额之上,钟山脚下这片著名的近代建筑群,连同古老的南京城重又回到了人民的怀抱,获得了新的生命。建国五十年来,特别是改革开放以来,南京已发展成为长江流域著名的大都市,昔日的总统府也已洗去了旧社会的腐朽风尘,焕发出社会主义时代的荣光。整饰一新的建筑,既保存了清朝遗留的残垣石舫,又有天朝宫殿的画栋雕梁;既有东方园林的俊美秀丽,又有西方建筑的典雅端庄。厚重的历史沉积,多棱的文化折射,使这里成了人们了解历史、抚今追昔话沧桑的好地方。

督署煦园,原由江宁织造府扩建而成。康熙、乾隆巡游江南,多次以此处为行宫。“江南好,第一是行宫。辇路草长含晚碧,御衙花嫩发春红,驻蹕忆乾隆。”今在督署遗址上办起的“清两江总督署史料展”,既不关注皇官嫔妃,也不展现市井民俗,而是把视角投向清朝在江

南的封疆大吏，突出反映了南京在东南地区的中心地位。

气势巍峨的太平天国金龙殿，连同大殿后面的林苑，常给人“十年壮丽天王府，化作荒庄野鸽飞”的悲壮之感。作为近代中国规模最大的农民运动，正是在南京，太平天国走向了事业的顶巅。在天王府旧址上开办的“洪秀全与天朝宫殿历史文物陈列”，集中表现了天朝宫殿的昔日辉煌。

坐落在荷花池畔的孙中山大总统办公处，会让每一位关心祖国未来的中国人凝神驻足，想起先行者“革命尚未成功，同志仍须努力”的深情嘱托。子超楼及蒋介石办公室前的参天雪松，经历了半个多世纪的钟山风雨，目睹了国民政府的荣辱兴衰。“世纪伟人孙中山”和“总统府文物史料陈列”，以总统府三十八年的历史沿革为主线，基本涵盖了民国历史的重大事件和重要人物。

长期以来，为搜集、整理、研究有关文物资料，江苏省政协文史资料委员会花费了大量的精力，积累、保存了许多珍贵的历史文献和研究成果；江苏省政协办公厅管理处投入了大量的人力、物力，对这片建筑群精心保护，合理开发，在妥善使用的同时，使其保持着原有的风貌，并在实践中培养了一支精干的文保队伍。凡此种种，都为近代史博物馆的建成开放提供了良好的条件，功不可没。



现在,总统府建筑群已修葺一新,各种历史文物的专题陈列也已布置完毕,并已对社会全面开放。前来参观的各地游人络绎不绝,说明这里的历史遗存有着特殊的人文价值。充分发挥这个近代史博物馆的教育作用,仍需做大量的开发工作,使其真正成为鉴往知来、服务四化的爱国主义教育基地。正是出于这种考虑,南京出版社邀请有关专家,精心编撰了这套《走进总统府》小丛书。丛书围绕总统府内的历史遗存和文物陈列,综合大量史料,向读者系统全面地介绍南京总统府与中国近代史特有的联系,以及许多重大事件的历史轨迹,既可补有形展品之不足,又方便读者随时浏览。我闻风相悦,乐观其成,应出版社之邀,为丛书写序。如此胜缘,不任欣喜。

2000年3月19日

目 录

郎廷佐首督两江	(1)
于成龙高行清粹	(8)
贪嗜礼科场犯奸	(16)
尹继善文武九印	(23)
萨诚恪失察连坐	(30)
陶云汀印心石屋	(36)
林则徐两江流芳	(45)
伊牛耆约辱江宁	(55)
曾国藩重修督署	(62)
李鸿章金陵制器	(78)
马新貽校场遇刺	(87)
刘坤一两仪宝石	(94)
沈葆楨先斩后奏	(101)
彭玉麟画梅十万	(109)
左宗棠晚年意气	(116)
曾国荃三省钓鱼	(125)
张之洞豁蒙忆旧	(135)
端午桥贪赃好色	(144)
张人骏一去黄鹤	(153)



附 表	(161)
两江地方军事建制表	(161)
两江地方行政建制表	(162)
两江赋银漕运比例表	(163)
清朝官职品级服饰表	(164)
两江总督年表	(165)
后 记	(169)

郎廷佐首督两江

清朝第一任两江总督，是汉军镶黄旗人郎廷佐。清朝立国伊始，明朝残余蛰伏流窜、伺机而动，南方百姓颠沛流离，政局不稳。虽从顺治四年（1647 年）起，就先后任命了马国柱、马鸣佩等人为江南、江西、河南等省的总督，但总督的设置和管辖的区域，时有变化，分合无常，少时全国仅设二三人，多时达十六七人。直到康熙四年（1665 年）才基本确定，全国设立直隶、山陕、浙江、湖广、四川、两广、云贵和两江等八个总督。康熙 8 岁即位，这时也不过 12 岁，由索尼、苏克萨哈、遏必隆和满洲镶黄旗人鳌拜辅政，实际是鳌拜弄权。郎廷佐正是在这一年，由江南总督改任两江总督的。

郎廷佐虽然是明朝降将熙载的儿子，却是反明立清的大功臣。他曾随肃亲王豪格入川，平定张献忠。顺治十六年（1659 年），又击败进犯江宁的郑成功。当时，明臣郑成功率水陆大军十余万，在江宁城外结营 83 座，遥望石头城，拜祭明孝陵，江宁城危如垒卵，指日可破。郎廷佐急调苏松水师 3000 人，马步兵 300 人，金山营 1000 人，水师右营 150 人，杭州协领 500 人，加上守城的其他八旗、绿营兵丁，总共不足 3 万人，保卫江宁城。郎廷佐



自知“城大兵单，难于守御”，于是心生一计，投书郑成功，假意表示愿降。他在降书中写道：“按大清惯例，攻城超过三十日城池易手，不加罪守城将士及其家小。守城官员的家眷俱在北京，请求宽限三十日，届时一旦开门献城。”郑成功以为兵不血刃即可破城，所以放松警惕，暂停攻城。而清军则在郎廷佐的指挥下，趁郑成功庆祝 35 岁生日之夜，从仪凤门、钟阜门等处突然杀出，与援兵里应外合。郑成功措手不及，败落而逃，扬帆下海。郎廷佐守住江宁，自是大功一件。清廷下诏，给予嘉奖。

康熙四年，郎廷佐在江宁城走马上任，一任就是四年。两江总督在当时八个总督当中，惟一管辖三省，掌管省份最多，是两江地方最高军政长官，通常兼兵部尚书衔和右都御史衔（雍正元年即 1723 年满人查弼纳始兼），为文官从一品，不兼的为正二品。道光十一年（1831 年，陶澍任两江总督），始兼两淮盐政。同治十二年（1873 年，李宗羲任两江总督），兼南洋通商大臣等，并成定制。两江总督的政治地位仅次于直隶总督，经济上是国库漕赋的重中之重。

这里要说明一下，“两江”是指江南省（大致包括今天的安徽、江苏两省及上海市）和江西省，而不是指江南省、江西省、河南省，更不是指江苏、浙江两省。“三江”的说法倒是有的，那是把安徽地方称作上江，江苏地方称作下江，加上江西。以为两江总督管辖江南、江西、河南三省，是因清初未定之误；以为两江总督管辖江苏、浙

江两省,既是望文生意,又是因为清朝后期两江总督兼南洋通商大臣,管辖东南事务,尤其是曾国藩督办江、皖、赣、浙四省军事所致,但这均非两江总督本职。

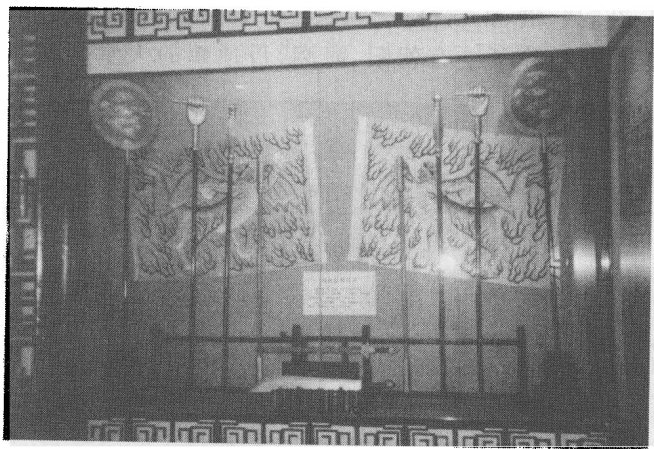
另有李卫缉盗一事也加深了区划的混淆。李卫本是浙江总督,从未督过两江。但与他同时的两江总督范时绎庸碌无为,甚至与盗有染。于是雍正帝“以江南多盗,时绎非缉盗之才,命苏松等七府五州盗案,令卫兼领,将吏听节制”。这样一来,如不细究,就更难分清了。

两江总督署就设在江宁城中原明汉王府旧址(即今南京市长江路292号)上。修葺后的总督署倒也雄伟壮观,从前至后,照壁、辕门、仪门、朝房、大堂、二堂,吏、户、礼、兵、刑、工六科,一应俱全。礼科按一品官制配备仪卫排仗:除了绘有朝阳、海潮、丹顶鹤的大堂屏风,还



两江总督署大堂

有虎头“回避”、“肃静”牌两对，青旗八面，旗枪四枝，虎旗两面，杏黄伞两把，青扇两柄，兽剑两把，金黄棍四根，皮槊两根，兵拳两个，雁翎刀两把；另有云牌鸾架，底黑字，上书该总督本兼各职，作用是虚张声势，与今人的名片差不多。总督出行，坐八人绿呢大轿，前呼后拥好不威风。仪仗中的杏黄伞，不同于皇帝用的明黄伞。《大清律例》规定：“各级职官的伞盖，一品二品，银葫芦顶尖，杏黄罗外表，红色衬里……以上二者都是三檐。”又《礼部则例》规定：“总督以下至知府，用杏黄伞。”兵拳是仪仗之一。一杆之上有一拳状物，握有一枝笔，代表文官；若为一枝箭，则代表武将。



两江总督仪仗

一品服饰很有讲究,有朝冠、朝服、朝带、朝珠、披肩、官靴等,并有冬夏两种之分。朝冠为镂花金座,顶饰宝石、珊瑚。朝服为蓝色或石青色,绣有九蟒五爪,前后后背中间绣一块边长为 30 厘米的正方形仙鹤图案,为当朝一品的标志。朝珠由 108 颗玉珠串成,间有四个大珠分开,每段 27 颗,代表春夏秋冬,只有在穿朝服时方才佩戴。督署大门外的两只石头狮子也各有寓意。左边的雌狮子右爪下踏一个小狮子,称少狮太保,寓意子孙万年;右边的雄狮子左爪下踏一个圆球,称狮滚绣球,寓意江山一统。狮子头上的卷毛疙瘩更为重要,一品官享有的最多,计有 13 个疙瘩,称十三太保。官阶每降一级,狮子头上的疙瘩也就相应地减少一个。七品以下不准摆列狮子。



两江总督服饰



郎廷佐上任之时，江南水灾、旱灾、蝗灾不断。他会同江南按察使、布政使等上书朝廷，不久吏部回复，免去了徐州等十州县旱灾额赋，免去江都水灾额赋。由于江南省幅员广大，漕粮收缴多有不便，清廷正筹议江南分省，这在吏部的议复中也有反映：“江南、江西总督郎廷佐奏，凤阳巡抚缺已裁。所属庐、凤二府滁州、和州，请分隶安徽巡抚管理；淮、扬二府及徐州，请分隶江宁巡抚管理。”现一般认为，江南省分为江苏、安徽两省完成于郎廷佐督两江期间的康熙六年（1667年）。

郎廷佐在两江时查处了“沈天甫逆诗案”。江南士绅沈天甫等人撰写了反清复明诗词二卷，诡称是黄尊素等一百七十余人所作，并由明朝大学士吴甡等人作序。沈天甫指使夏麟奇到吴甡的儿子吴元莱家中凭此诈索钱财。吴元莱仔细察看了书序，分明不是其父手迹，遂将此事告官。郎廷佐查明原委，将沈天甫等人捕杀于市。

郎廷佐以前连年征战，不曾安定，现任两江总督，督署所在地江宁省城，正是风景之地、富饶之乡。城东紫金叠翠，城西一派大江，城中更有玄武湖（即玄武湖，因讳康熙玄烨名改）、秦淮河，春天百花绽放，夏天巧云苍狗，秋天梧桐听雨，冬天瑞雪灯会，使郎廷佐生出许多闲情逸致。

京师和各地每年都有灯会，郎廷佐自是不甘人后。江宁灯会本就有名，始于汉代，盛于唐宋，到明朝放灯时间已延长到十天。每年的灯会，朱元璋还微服观赏，探

察民情。清时江宁城内的笪桥、评事街、夫子庙都是元宵灯会的中心，每当夜幕降临，万灯齐放，灯火通明，岸上水中连成一片，又有笙箫鼓乐，戏装高跷，男女老幼，竞相指看。总督署中也高悬彩灯，相喜相贺。西花园进门处有座假山，本是明朝遗物。假山丛中有一六角亭，上下两层。在六角亭的翼角上，有悬挂彩灯的云撑，此处率先上灯，随即满署皆亮。督署中正月十五挂红灯的习俗一直沿袭下来。

郎廷佐好瓷器、古董，曾在溧阳境内的河道之中掘得玉玺一方，上有篆文十六个字：“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中。”郎廷佐把玩不已，派人送至宫廷内库收藏，清圣祖非常高兴。当时有了解此玺的人说，此玺是明弘光时新造的，南都陷落后，一位宦官怀玺而逃，因追兵紧急，便把玉玺投入了河中。郎廷佐在江西收得大量上好瓷器，还专门配方烧制，所制瓷器“仿古酷肖，世称郎窑”，“郎红”即是其中的一种。至今民间还流传着许多关于郎窑的故事。

康熙七年(1668年)，郎廷佐遭人诽谤，因病去职，继任者麻勒吉是满榜状元。与此同时，16岁的康熙生擒了鳌拜，对各级官员进行了调换。

清朝前期，总督多由满人担任。太平天国运动以后，汉人任总督者渐多。及至辛亥革命前夕，清朝统治者为了垂死挣扎，又多起用满人为总督，但已无补于事矣。郎廷佐是汉军镶黄旗人，有着较高的政治地位。