

大家精要
DAJIA JINGYAO

斯金纳
SIJINNA

秦李

萍强
◎ 著

大家精要

中和化德传媒有限公司 策划

大家精要

斯金纳

李强
秦萍

◎ 著

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

斯金纳/李强, 秦萍著. —昆明: 云南教育出版社, 2011. 1

(大家精要)

ISBN 978-7-5415-4940-3

I. ①斯… II. ①李… ②秦… III. ①斯金纳,
B. F. (1904 ~ 1990)—传记 IV. ①B561. 59

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 232033 号

出 版 人: 李安泰

策 划: 中和化德传媒有限公司

责任编辑: 李旭 林庆

特约编辑: 秦 丹

整体设计: 向 炜 高 伟

大家精要

DAJIA JINGYAO

斯金纳

SIJINNA

李强 秦萍◎著

云南出版集团公司 出版

云南教育出版社

云南教育出版社 发行

网站: <http://www.yneph.com>

(650034 - 昆明市环城西路 609 号)

北京市兆成印刷有限责任公司印装

开本: 660 × 960 1/16 印张: 10 字数: 100 千

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 5 000

ISBN 978-7-5415-4940-3

定价: 16.80 元

目 录

第1章 传奇多彩的一生 ————— 001

一、早年的家庭 ————— 002

二、中学时代 ————— 005

三、汉弥尔顿学院 ————— 007

四、放弃作家梦 ————— 009

五、踏上心理学之路 ————— 010

六、学术生涯的鼎盛时期 ————— 013

七、勤勉耕耘的晚年 ————— 018

第2章 文学家——文学梦与文学情结 ————— 020

一、陶醉于书的世界 ————— 020

二、文学社的活跃分子 ————— 022

三、曾一度想成为作家 ————— 024

四、以小说承载救世梦 ————— 027

第3章 心理学家——功绩永载心理学史册 ————— 029

一、行为主义心理学 ————— 031



001



002

二、华生的古典行为主义	040
三、斯金纳的操作行为主义	046
四、争议与论战	073
五、功绩永存的心理学大师	081

第4章 发明家——从斯金纳箱到教学机器 083

一、从小喜欢制作	084
二、制作空气自动调节育婴床	086
三、发明斯金纳箱	088
四、教学机器之父	091

第5章 社会改革家——忧患社会、世界与人类 096

一、行为控制	097
二、文化设计	123
三、人的自由与尊严	137

附

年谱	151
主要著作	153
参考书目	154

第 1 章

传奇多彩的一生

斯金纳
Burrhus Frederick Skinner

001

20 世纪已离我们远去，提起那个世纪叱咤美国心理学界的头号风云人物，很多人自然会想起斯金纳（Burrhus Frederick Skinner，1904 ~ 1990）的名字。他不但是卓越的心理学大师，同时也是一位文学家、发明家和社会改革家，从某种意义上讲，更是一位思想家。斯金纳的目光所及已经远远超出心理学领域，涉及政治、经济、宗教、教育等诸多学科。他所建立的行为主义思想体系，实际上是一种哲学理论，而斯金纳的宏大志向是运用这一普世哲学来构建一个理想社会，从这一点上看，心理学史上很少有人能与斯金纳相比肩。从斯金纳所发扬光大的行为主义心理学主宰美国心理学界长达 30 年，到行为主义心理学的衰退、认知心理学的崛起，他的一生，几乎跨越了一个世纪，而晚年的斯金纳仍然坚守行为主义立场，就在他去世前的几天，还在写作《心理学能够是一门关于心理的科学吗？》这篇文章，努力为行为主义辩护，希望能够将他的行为理论和文化设计付诸实践，从而使各种社会问题得以根本的解决。

1990 年 8 月 18 日，这位 86 岁的老人与世长辞，不无遗憾



002

地告别这个世界。他的理想虽然没能完全实现，但这并没有使他的理论与思想在心理学史上所产生的深远影响黯然失色。斯金纳勤奋一生，著作等身，是心理学史上少有的多产心理学家，出版了19本著作、110多篇论文。从最初的文学梦到最终走入心理学殿堂，从行为主义心理学理论的集大成者到诸多发明创造，并将行为理论应用于教育、心理治疗等社会实践领域，从行为研究到改造社会，斯金纳的一生丰富而充满了传奇色彩。

一、早年的家庭

1904年3月20日，斯金纳出生于一个叫做苏斯昆哈那的美国小镇——位于美国宾夕法尼亚州东北部。斯金纳在晚年写过一段不长的自传，在那里面他对自己的生活与学术生涯有一些回忆与描述：“我年轻时的家庭环境是比较温暖安定的。”

斯金纳的祖父詹姆士·斯金纳是个英国人，19世纪70年代迁居到美国，为了寻找一份心满意足的工作奋斗了一生，但直到去世时仍没有实现夙愿，于是，斯金纳的祖母望子成龙心切。斯金纳的父亲威廉·斯金纳最早在地方的铁路局当学徒，还做过绘图员，在母亲的期望与压力下，他不断通过努力改变自己的命运，在工作之余学习法律，最后终于成为当地一位小有名气的律师，一生勤奋，曾写过一本流行的书《工人补偿法》，翻印了四版，但仍被名誉所累，最终还是觉得自己无所作为。

斯金纳的父亲非常严谨。他的藏书颇丰，并且作为共和党人，还订阅了《费城杂志》。这些图书丰富了斯金纳的知识，

熏陶了他的艺术细胞，而杂志上的漫画也启发了斯金纳创造各种小玩意。

斯金纳的外祖父出生于纽约州，二战后来到苏斯昆哈那成为一个木器厂的领班。其外祖母家属于名门望族，一位祖先曾在美国独立战争中成为华盛顿部队中的上尉。

斯金纳的母亲格莱斯·梅杰·伯哈斯美丽而且天资聪慧，很喜欢音乐，钢琴弹得很好，也有歌唱的天赋，是个女低音。她参加了镇里的合唱团，有婚事和丧事时就去唱歌。她经常唱的一首歌是J·C·巴特勒的《梦》，斯金纳后来还一直收藏着母亲手抄的这份歌词，歌词第一句是“亲爱的，昨夜我在梦里见到你……”后来，母亲还创作了一首出殡时用的宗教歌曲，斯金纳记得其中有一句是“救主耶稣，求你和我同住……”父亲也懂得音乐，曾在一个乐队里吹过小号，结婚后就不再吹了，虽然吹奏技术并不高超。斯金纳显然受到了家庭中音乐氛围的熏陶，他也在大概八九岁时练过一年的钢琴，但是由于钢琴老师过于严厉而停止了学习，开始学起了萨克斯管，并在父亲做法律顾问的铁路局的职工乐队里担任角色。他很喜欢集体演出，在中学时斯金纳还参加过学校里组织的爵士乐团。尽管尝试演奏萨克斯，但斯金纳对钢琴还是怀有感情的，他也时常弹起母亲经常弹的一些流行乐曲。一个家里的世交是钢琴教师，知道了这件事后，送给斯金纳一部莫扎特的第四奏鸣曲。斯金纳竟然自学将几首曲子弹得相当熟练，在每年的演奏会上都会给大家奉献这几首奏鸣曲，很受欢迎。

斯金纳的父母都行为严谨，恪守清规戒律，对斯金纳的要求也较严格。斯金纳记得有一次上小学二年级拿回家一份成绩单，上面“品行”一栏写着“常打扰别人”，这使得全家人都



很惊慌，那种氛围让斯金纳印象深刻。斯金纳还记得，小时候母亲虽然允许他去自家房旁边的公墓里玩，但总是一再强调不能踩在墓碑上，以致到了老年的斯金纳走在墓地里仍是“之”字形，以避免踩到地上刻着图案和文字的石板。母亲很珍惜书籍，不许斯金纳在上面乱画，或者折坏，以至于几十年后，每当斯金纳把乐谱摊开放在钢琴架上，还会因为弄折了书脊而心怀歉疚。

对于违反了这些清规戒律，父母的惩罚措施却不太一样。母亲有时会体罚，斯金纳记得小时候有一次因为自己说了一句坏话，母亲用肥皂水洗过他的嘴，而父亲从来就不用体罚，但他会用恐吓的方法。每年父亲都带斯金纳去参观当地的监狱，说一旦做了坏事，就会有这样的结果，这让斯金纳成年后仍然对警察怀有恐惧，当警察来推销舞会入场券时，他出于害怕每次都买好多张。

斯金纳有一个弟弟，名字叫爱德华，比自己小两岁半。斯金纳还是很喜欢他的，母亲把两个孩子叫做“宝贝儿”，斯金纳也就学着母亲的样子，也称弟弟做“宝贝儿”，结果招来别人的取笑。上了中学以后，弟弟体育方面表现突出，这让他很受大家的欢迎。弟弟并不理解哥哥对文学艺术的追求，经常嘲笑他。弟弟16岁那年因患脑动脉瘤夭折了，当时的斯金纳并没有多悲伤，但后来为此事常感到内疚。斯金纳记得小时候有一次，他拿铁罐头盖做了一枝箭，射向天空，而那枝箭下来时正好落在弟弟的肩上，划破出血，这件事让斯金纳很内疚。多年以后斯金纳在读到莎士比亚的《哈姆雷特》中的一段诗时，感慨良多。诗是这样的：

我曾引弓放矢，射过屋脊，

却误伤了我的弟弟；
可这绝非我存心暗害，
望你千万不要在意！

斯金纳的家乡在一个河谷中，周围有十几里的丘陵。童年与少年的斯金纳与小伙伴们在山坡、河湾里游玩嬉戏。他在很小的时候就喜欢制作各种小玩意儿了，包括小推车、雪橇、木筏、跷跷板、旋转木马、滑梯、弹弓、弓箭、喷枪、飞机模型、风筝，甚至后来还尝试做滑翔机，还曾用几年的时间研制永动机，但最终没有什么结果。可是各种小发明、创造，已经初显出少年斯金纳的才华与天赋了。

二、中学时代

斯金纳的小学与中学时代是令他怀念的。他所在的学校是父母曾经就读过的学校，斯金纳非常喜欢这所学校。他的学习成绩很好，读完小学到中学全部十二年的课程后，到毕业时班里只有八个学生，斯金纳认真学习了中等数学，学得很扎实。斯金纳从那时就很喜欢科学类的课程，可学校的这些课程质量并不很高，于是他就在家里自己补习物理和化学。

在中学时代，对斯金纳影响最大的是一位叫做玛丽·格雷芙兹的女老师，她没结过婚，单身一人。格雷芙兹可以称做是斯金纳早年的精神导师。格雷芙兹的父亲是著名的植物学家，崇尚进化论，摩纳哥亲王曾写信欲与他交换植物标本。格雷芙兹并没有走父亲的道路，却是个热情的文艺爱好者。她还发起过一个叫“星期一文艺社”的组织，斯金纳的母亲也曾参加过这个组织。格雷芙兹在学校里教好几门课程，包括美术、英



语、作文等。斯金纳记得在八年级时，格雷芙兹曾带领大家诵读莎士比亚的《称心如意》。可是，斯金纳偶然听到父亲说这部作品不是莎士比亚写的，而是一个叫培根的人写的，转天斯金纳就在班上与同学吹嘘了自己的发现，格雷芙兹当时否定了这个说法。为了弄清事实的真相，斯金纳当天下午就到城里公共图书馆查阅资料，发现了一本书《培根便是莎士比亚》，是爱德温·杜宁·罗伦斯所著。在书中，罗伦斯谈到了该剧本中两处隐喻，无疑是很有说服力的证据，于是，斯金纳据此与格雷芙兹展开了辩论。为了维护自己的立场，斯金纳还特意阅读了培根的几本传记和两部著作《进学篇》和《新工具》，仔细钻研了他的哲学理论。当时的斯金纳只有十四五岁，对培根思想的理解并不深，但这是他最早接触到培根，这位思想家对日后斯金纳的心理学理论与思想产生了深远的影响。

那时候，斯金纳对宗教有一些体会和感悟，但后来又不相信了。祖母给了斯金纳关于基督教最早的知识启蒙，她经常让斯金纳去看客厅烧得通红的炉火，告诉他说那就是地狱。后来斯金纳在一个江湖艺人那里看到青面獠牙的魔鬼，回到家一整晚都没睡好觉。处于青春期的斯金纳有一次很神秘的体验，那次他外出进城把表丢了，怕挨骂，很是沮丧，不敢回家。突然间，他悟到“乐极生悲，否极泰来”，顿时心中释然，高兴地骑车赶回家。奇迹出现了，他竟然发现了那只明明丢在城里的表。他简直无法解释这个现象，回到家立刻用紫色水笔模仿着《圣经》体字记录下来这段神奇的经历。但是，后来再也没有其他神秘事件出现。不到一年，斯金纳就告诉笃信基督教的格雷芙兹老师，他不再相信神了。尽管格雷芙兹说她也曾闯过这一关，可是斯金纳永远没有闯过这一关，终其一生对神秘的东

西不屑一顾，而更倾向于科学取向，这奠定了他后来的思想基础。

三、汉弥尔顿学院

结束了中学时代，斯金纳进入了汉弥尔顿学院。当时选择这个学校没有任何特殊的理由，完全是因为一个朋友的推荐。斯金纳在大学里主修的是文学，并且开始了自己的创作，同时还广泛涉猎艺术，这些很大程度上是受中学老师格雷芙兹的影响。

在斯金纳入学时，汉弥尔顿学院办得并不好，课程很乱，但是，斯金纳却从所学的课程中受益颇多，这可能要归功于斯金纳的兴趣与好学。斯金纳主修英国文学，辅修的是拉丁系语言，选修了古典英语、乔叟著作、莎士比亚、英国复辟时期戏曲和浪漫派诗歌。此外，很有意思的是，斯金纳未改中学时对科学课程的兴趣，在大学一年级他还选修了生物学、胚胎学和动物解剖。

与中学时代一样，在汉弥尔顿学院读书期间，该学院教务长 P·宋德士一家对斯金纳产生过重要影响。这家人的大儿子在一次校园事件中意外去世，宋德士的另外几个孩子没有上中学，而是在家补习功课报考大学，为此欲聘请一位数学教师，应数学教授的推荐，斯金纳成为这家孩子们的家庭教师。

宋德士的家位于校园外不远的一处大木屋，家里有一个很大的花园。宋德士的真正爱好是牡丹的杂交试验，春天花园里盛开着各种牡丹。宋德士还很喜欢乐器，他自己的小提琴拉得很不错，家里到处摆放着乐谱、乐器、书画、雕刻等，有时候

还会架起望远镜，让大家观察木星、土星、火星等星体。宋家可谓高朋满座，一些作家、音乐家、艺术家时常被邀为客，每周还至少会举办一次音乐聚会。斯金纳很享受当时的那种艺术氛围，他时常躺在椅子上，边听名曲，边浏览先锋派的作品。宋夫人路易丝每年都招收一些学生在家里讲课，帮助他们报考大学。斯金纳在讲课之余，就与漂亮的姑娘们在林间小路散步，或者在火炉边品茶聊天，日子过得很是惬意，斯金纳不由得感叹宋家夫妇将艺术情调融入了生活。

天才骨子里都多少有些叛逆的成分，斯金纳也是如此，他喜欢搞恶作剧。斯金纳对汉弥尔顿学院的生活有很多不满之处，最主要的是学院的学术气氛并不浓，总是让学生参加一些没意义的活动，比如每周要参加礼拜，斯金纳对宗教那类神秘的东西很不以为然。一年级快结束时，斯金纳就写了一篇论文，批评学院不重视学术问题，总是让学生把精力花费在一些不必要的活动上。到四年级时，斯金纳开始公开反抗了。由于对当时的英语作文教授保罗·方彻尔的反感，斯金纳决定捉弄他。于是，他印发一些传单散布假新闻，说是著名喜剧明星查理·卓别林要来学院演讲，主办人是方彻尔教授。这个消息还被登在校报上，结果可想而知，整个学院闹得沸沸扬扬，事态终于弄到不可收拾的地步。斯金纳还与学生们在出版物上发表讽刺和挖苦一些教授的文章，戏弄学院的演讲比赛，此外，还大闹毕业典礼，险些没拿到学位。

在汉弥尔顿学院攻读大学本科时期，斯金纳的理想是将来当一名作家。从小学时起他就开始尝试文学创作了，到了大学，在学习文学课程之余，他写更多的诗歌，还有几部小说，但是大四时仍然在学校选修了一门政治课，那是因为以备万一

将来当不成作家，还是要听从父亲的意愿当一名律师时可以派上用场。这表明当时斯金纳的作家梦还不是很坚定，直到一次偶然的机会，他的三篇短篇小说得到当时著名的作家福洛斯特肯定，他受到了极大的鼓舞，也便坚定了作家梦。

四、放弃作家梦

从汉弥尔顿学院毕业之后，斯金纳不顾父亲反对，打定主意要专门从事写作。父亲原来认为斯金纳应先当律师，以求谋生，再尝试着写些东西，但斯金纳明确了不会当律师的想法，父亲也就同意他先在家待一两年，专门进行写作。当时，斯金纳一家已经搬到了宾夕法尼亚州的斯克兰顿，斯金纳把家里的顶层阁楼布置好，成为自己专门从事写作的书房。在大学毕业后的一年里，斯金纳广泛阅读各类书籍，偶尔为一份地方报纸撰写幽默小品文。在这期间，他还出于爱好，制造一些小发明，弹钢琴，听收音机，日子过得自由清闲。可是斯金纳并没有写出什么像样的作品来，他变得越来越焦虑，甚至想要去看看心理医生，诊断自己是不是有什么问题，得什么病了。就在一年将结束时，终于有一份写书的工作找上门来，虽然不是什么文学作品，但这为斯金纳多少挽回了一些自尊，那是为煤矿公司写一本书，这本书要将各种上级决议提炼归类，以备律师查看。

斯金纳写完这本书后，决定要外出走走，换个环境去体验生活，他觉得这样也许会对写作更有帮助。于是，他到了纽约的格林尼治村，在那里生活了半年。这半年时间里，斯金纳找到一份在书店的工作，他因此也结交了一些不错的朋友。朋友



们经常聚会，周六的晚上大家会聚在一起喝甜酒。夏天，斯金纳又到了欧洲，在巴黎，斯金纳结识了几个爱好文学的青年，当时的巴黎到处都是文学爱好者。这段时间，斯金纳走出书屋，旅行与交友，让他渐渐明白了一件事，那就是他知道自己当不成作家的，原因是他没有什么重要的事要讲。而且，虽然斯金纳对人类的行为抱有极大的兴趣，但是，文学的描述方法不能解释清楚人为什么会有各种行为，他想找到人行为背后的原因，而文学只是描述，并不提供解释，这与斯金纳的真正旨趣相距甚远。就此，斯金纳彻底放弃了作家梦。

五、踏上心理学之路

在欧洲度过夏天后，斯金纳就回到了纽约，决定秋季进入哈佛大学读心理学专业的研究生。这种从文学到心理学的转变似乎太快，好像有某种偶然因素在起作用，但事实上，这与斯金纳长期以来与心理学的结缘与积累有关，有一些事促成了这种改变。

作为后来以动物实验为主要研究方法的行为主义心理学家，斯金纳从小就对动物感兴趣，家里并没有养猫或狗等小动物，但是斯金纳很小的时候就经常捕捉鱼、青蛙、蛇、松鼠、蜥蜴等，对马术也很着迷，曾读过一些训练小动物技巧的书。斯金纳在自传中还清晰描述了早年在集市上观看过一场鸽子救火表演的情景。

有一次我在一个县的市集上看到一场鸽子救火表演。布景是一座楼房的正面，屋顶浓烟滚滚。楼上有一只雌鸽把头伸出窗外，好像是呼救样子。于是有一

队鸽子拖着一部突突冒烟的救火机上台。还有一些戴着红头盔的鸽子乘坐在救火机上，其中有一只用嘴衔着绳子打响铃铛。忽然有一部梯子架到墙上。一只救火员鸽子爬上梯子，最后把窗口那只遇险的鸽子带回地面。

人类的各种行为也使斯金纳产生好奇心，他努力思索着这些行为背后的原因。对斯金纳来说，对心理学的最初兴趣来自于哲学。在中学时，他就写过一篇论文，叫做《世界新原理》。在汉弥尔顿学院读大学期间，斯金纳虽然主修的是文学，而且未来的发展道路也选定了作家之路，但在这期间，他也接触了一些心理学的书籍与思想。在阅读文学作品时，斯金纳对其中所包含的心理学内容十分关注。比如，他在读法国意识流作家普鲁斯特的《追忆似水流年》一书时，对感觉、记忆这些词斯金纳是从另一个角度去理解的。他后来读了帕森关于感觉的书，但并没因此成为完形派或认知派心理学家，对此他感到很庆幸。其实，斯金纳最感兴趣的是书中的自我观察法，斯金纳曾花很多时间自我观察，并作了许多记录。

在汉弥尔顿学院时，斯金纳已经开始接触行为主义心理学了。当时的生物学教师莫雷尔为斯金纳打开了另一扇门，莫雷尔介绍他读雅各·洛布的《脑生理学和比较心理学》，还有巴甫洛夫的《条件反射》。此外，斯金纳还读了罗素的《哲学原理》、华生的《行为主义》等。因此，当他放弃作家梦，不久就决定到哈佛大学转读心理学就不令人感到惊奇了，心理学已经开始在斯金纳的心里扎下根来。

在进入哈佛大学之前，斯金纳的知识体系还是相当杂乱的，他还不知从何处进行深入的学术研究。在这方面，哈佛大

学的课程也没给斯金纳带来多少启发，倒是一些人物对斯金纳产生了重要影响。当时有两位研究生都是行为主义者，一个是凯勒，他是塔夫特大学的教师，在哈佛大学进修心理学；另一个是特鲁布拉德，他整天身穿白大褂，脚踏胶靴，手提老鼠笼子在走廊和实验室来回走的形象令斯金纳印象深刻。另外，因为特鲁布拉德也是从文学转向心理学，这让斯金纳感到信心和力量倍增。

在哈佛大学，斯金纳的导师是著名的心理学家波林。斯金纳认真学习了心理学方法、变态心理学和法语、德语等课程。他当时的法语已相当熟练，可以阅读文章，为了拓展视野，斯金纳还学习了德语。虽然课程没给斯金纳带来太多的启发，但哈佛大学自由的学术氛围为这位日后的心理学大师创造了良好的条件。系里每周都有一次专门的讨论会，让学生们可以平等地与教授辩论和交谈。这的确进一步强化了斯金纳的创造性。

斯金纳在学术研究中的勤奋和执著是从哈佛大学开始的。由于是半路出家进入一个新的学科，所以，他始终有一种紧迫感。为了尽快在心理学领域中能赶上别人，也能够有所收获，他为自己制定了相当严格的作息表。可以说，每天除了吃饭、睡觉，就是学习了，包括课堂、实验室和图书馆，他几乎谢绝一切娱乐活动，差不多每分钟都排得很满，这个计划斯金纳整整坚持了两年。在这两年中，斯金纳在生理学和心理学等方面打下了扎实的基础。

两年刻苦的钻研与学习使斯金纳渐渐找到了研究的方向。他的博士论文是关于反射理论的，在这篇论文中他将进食速率、内驱力与反射强度等内容结合起来。这时他的研究旨趣已