

沉重的投影

—— 品读《资治通鉴》

苏焕镛 著



上海辞书出版社

沉重的投影

—— 品读《资治通鉴》

苏焕镛 著



上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

沉重的投影:品读《资治通鉴》/苏焕镛著. —上海:上海辞书出版社,2011.3
ISBN 978-7-5326-3190-2

I. ①沉... II. ①苏... III. ①中国—古代史—编年体②资治通鉴—注释③资治通鉴—译文 IV. ①K204.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 150580 号

责任编辑 解永健
特约编辑 陈家骥
装帧设计 汪 溪
插 图 陆晓勤

沉重的投影

——品读《资治通鉴》

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社
(上海陕西北路457号 邮政编码 200040)
电话:021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

华东师范大学印刷厂印刷

开本 710×1000 1/16 印张 20 插页 1 字数 283 000

2011年3月第1版 2011年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5326-3190-2/K·732

定价:30.00元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换
联系电话:021—62431119



(张旺摄于2010年1月14日)

苏焕镛，浙江嘉兴人。从事教师职业十年，曾在嘉兴市南湖区人民政府办公室、嘉兴市人民政府办公室行政督查处、嘉兴市南湖区人大教科文卫民侨工委任职。现在嘉兴市南湖区咨询委员会、嘉兴市餐饮行业协会、南湖区餐饮行业协会工作。曾经出版个人诗集《海宁潮百句咏》

（群言出版社）和《南湖水百句咏》（作家出版社），已编就、将付印《运河浪百句咏》，以完成“诗词集三部曲”的夙愿。

序 一

石启铃

中华民族的历史源远流长、丰富多彩,各类史料典籍更为我们留下了十分珍贵的文化遗产。司马光等编著的《资治通鉴》作为后人治政警戒的经典,向为历代文人、学者、政治家、思想家、改革者和爱国爱民的仁人志士所推崇。《资治通鉴》,顾名思义是为后来的掌权者提供治国驭民的历史经验和教训。然而,只要封建皇权专制独裁的体制没有改变,其泯灭人性、黑暗残酷的血淋淋的一面就始终不会断绝,某些恶行甚至愈演愈烈。即使中华民族进入了近代、现代,一些心术不正的当权者欺压民众、残害百姓、贪污腐化、草菅人命的恶行还是不时出现。稍具良知的人们在无奈之际唯有扼腕长叹!当人们重新翻阅历史之时,深感它在现实中的“投影”竟是如此之“沉重”!

鲁迅先生看中国几千年的历史,得出的结论只有两个字,那就是“吃人”!站在人性的立场上,站在人的尊严神圣不可侵犯的立场上,看看中国漫漫几千年的封建专制史,无论是忠臣还是奸贼,无论是当官为己的还是为民请命的,到头来都只是皇帝的奴隶,都必须俯伏在“天子”的脚下,任其宰割和驱使。即使是皇宗贵戚、豪门贵族,为了权力的争夺,其互相残杀的残酷程度,同样令人触目惊心。在这里,儒家文化所标榜的“忠孝仁义”、“伦理道德”等等,便都荡然无存。劝人的警句,动人的口号,似乎都成了愚弄民众的骗人鬼话。由此,“打碎一个旧世界,建设一个新世界”便成了众多革命者同声的“呐喊”。无数的中国人猛然醒悟,建设一个新中国,创立中国特色的社会主义民主和法制,任重而道远。

读曹雪芹的《石头记》,深感他对封建社会腐朽没落之不可避免的忧愁和感叹自己“无材可去补苍天”之悲凉。再看看历史上不少狂狷的文人、刚直的义士,

特别是那些不屈不挠的仁人志士和英雄好汉,面对社会的黑暗、人性的沦丧以及统治者们手中的棍棒、枪弹,不惜以自己的热血和生命,不断地与之抗争,总会时时触痛自己快已麻木的心灵,由衷地感到中华民族虽饱经风霜、历尽屈辱,却不曾失去自己的脊梁。在他们身上看到了冲破黑暗的缕缕阳光,看到了中华民族伟大复兴的希望。

本书虽为一介平民之作,但字里行间却处处映现出他忧国忧民的深切思虑。在当下整个社会弥漫着追逐名利、充斥浮躁之时,尤显得难能可贵。作者自言本书乃“读”《资治通鉴》之随笔,非为学术,也无议论史,实为个人修养心得,希望从读史中吸取营养,锤炼自己,提升自己,从而树立起正确的人生观、世界观,这就更显得真诚可取。由此就想到,一个人究竟应具备什么样的学习态度才是正确的。诚如鲁迅先生所说的那样,学习是为了“时时解剖自己”。只有这样,才能使自己真正成为一个大写的人。孔子曰:“学而时习之,不亦说(悦)乎。”读书学习在乎“乐”,不为其他,此乃人生一大境界。我读本书犹如与作者一起从历史中得到许多启迪、感悟,受益匪浅。尤其是作者联系当下一些现实的事例,对应历史所发的一些议论、点评、感叹,不乏精彩之处。心领神会之际,更平添了无数乐趣。当然,也借作者之笔,将某些不应忘记的典型的现实“案例”、“细节”载之于本书,或留存为历史的记述。诚如是,当感谢作者的此番苦心。

人们常说,要继承和发扬中华民族的优秀历史文化传统。可难的是以什么作为标准呢?究竟什么才是真正“优秀”的历史文化传统呢?论忠,那么是忠君还是忠民?言义,是为君谋还是为民谋?守礼,是奉上还是事下?尚贤,是主民还是民主?崇法,是先律官还是先律民?定策,是为了制官还是为了制民?等等。在中国几千年的历史中,君皇的权力是天赋的。然而早在十四五世纪的西欧,就主张人民的权利才是天赋的,即提出“天赋人权”。记得马克思曾公开宣称,无产阶级革命者没有自己的祖国。由此也就提出了革命者如何对待“为国”的命题以及为什么样的“国”的问题。恰如陈胜、吴广是秦国的“忠臣”还是秦国的“叛贼”?所有这一切,如何判断、如何评价?其实,历史本身已经做出了回答。

凡是腐朽的、落后的、专制的、阴暗的、邪恶的都被历史所淘汰，凡是科学的、先进的、民主的、光明的、正义的都被历史所推崇。

当然，中国的文字历史，即所谓“正史”，是历代统治者编修的，其主旨、立场、方法、取舍等等，无不深深地打上了封建专制统治和帝王将相们的烙印。要真正做到取其精华、去其糟粕，实在不易。更何况，民主、自由、平等、博爱、公平、正义、人权、法制等等，体现人类文明的一些具有普世价值的现代理念，在全世界已广泛传播了几百年。因此，如何正确地分析、评价我们的历史，对我们以往的思想、文化、理论、精神、意识等等，重新进行认真的、系统的批判、总结、研究和探索，彻底地完成五四运动就已提出的“反封建”任务，创立具有中国特色的、代表先进思想文化的精神文明、政治文明，确实是一项巨大的历史工程。冀望更多的有识之士为之作出持久不懈的努力，冀望更多的有识之士在历史文化传统的领域中也来一次“拨乱反正”，以期吾辈获得更多的教益。

本书写作既已开始，望能继续理性地感悟下去，继续坚定地走下去，并时刻铭记老祖宗屈原的诗句：

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！

2010年5月24日

（作者为嘉兴市交通投资集团有限责任公司顾问、
原嘉兴市人民政府副秘书长）

序 二

黄显功

中国古代史学一直延续着司马迁“通古今之变”的传统，历史编纂学的价值取向中始终渗透着知古察今、以史为鉴的观念。因此，经世致用作为一种历史哲学不仅影响了古代史家的思想和著史实践，同时还深深地左右着人们的阅史观。

宋代史学家司马光穷十九载精力编就的《资治通鉴》，以编年体通史体裁，上起周威烈王二十三年（公元前403年），下终五代周世宗显德六年（公元959年），录一千三百六十二年之史事，以三百五十四卷的鸿篇巨制，“专取关国家盛衰，系生民休戚，善可为法，恶可为戒”，以“鉴前世之兴衰，考当今之得失，嘉善矜恶，取是舍非”为出发点，达到“穷探治乱之迹，上助圣明之鉴”的目的（《司马文正公传家集·谢赐〈资治通鉴〉序表》）。作为详于为政得失之道的中国政治史著作，九百余年来，刊刻不绝，成为影响深远的史学名著。从帝王将相到士林学子，人们均能从激荡的文字中，寻找历史的智慧，感悟现实的答案。

《资治通鉴》刊布以来，历代解读与研究的成果形成了一个丰富的文化体系——“通鉴学”。其中既有注释、校勘、考证之作，也有续作、改作、史评之书。令人注目的是王夫之的《读通鉴论》，以强烈的经世致用观念，纵横历史，谈古论今，臧否人物，成为《资治通鉴》问世以来最著名的史评大作。王夫之在本书约九百条笔记中，对三代至明朝的历代兴亡得失，发表了精彩的议论，我们可以深切地感受到一位思想家对历史与现实的忧患和沉思。他面对明清之际国运苍生所遭遇的巨大变故，以满怀痛苦和矛盾的心情隐居深山，追问史册，强烈地抒发了以史为鉴的历史责任感，他认为：“得可资，失亦可资也；同可资，异亦可资也。故治之所资，唯在一心，而史特其鉴也。”他还说：“故论鉴者，于是得也必推其所以

为得,于其失也必推其所以失。其得也,必思易其迹而何以亦得,其失也,必思就其偏而何以救失。”(《读通鉴论·叙论四》)这部王夫之阅读《资治通鉴》的笔记,已是一部千秋史评的杰作,是古人感悟历史、感悟《资治通鉴》的典范,我们从中能获得丰富的启迪。

王夫之在《读通鉴论》中采用的因而通之、引而伸之、浚而求之的读史方法,常为后人所效法。人们在阅读《资治通鉴》时往往重在读其“资治”之道,明其得失之理。这种读史传统,一直延续至今。本书是一位领导干部的“读通鉴论”。本书也以条目笔记的形式对《资治通鉴》中所记史事,阐发了作者的读史体会,具有强烈的历史现实感。

历史的沉思源自现实的问题和时代的呼唤。以史为鉴的引古证今均与读史者所处的当下环境密切相关,并受其制约。当社会处在变革之际,则愈能显示其阅史的社会价值,发挥出史学的社会功能。王夫之曾说:“所贵乎史者,述往事以为来者师也。”凡读史者皆为“来者”,而每一个不同时期的“来者”所面临的现实矛盾是不一样的,希望解决的问题也皆不相同。所以历史这面镜子里的“成像”,首先是今天的现实,然后才是昨天的史实。也就是说,不同的“来者”有着不尽相同的读史体验与认识。也许,历史的魅力正在于此,不同时期的重述历史与再读历史都赋予了“来者”的时代特征。

当今世界正在发生前所未有的历史性变革,我们所处的国际环境,是一个充满机遇和挑战的时代。中国三十余年的改革开放取得了巨大的成就,政治、经济、社会、文化等方面均发生了深刻的变化,取得了历史性的进步。我们正处在当前改革过程中所呈现的各种利益冲突与社会矛盾凸显的非常时期,不仅要坚持走改革开放的道路,以创建和谐社会和科学发展观为指导,还要继承和光大中华优秀传统文化的优秀传统。以史为鉴就是我们深刻认识当今世界发展趋势,科学把握当代中国发展方向的重要依据。近年来,历史类图书的畅销正反映了人们的社会心理需求。

本书作者是个为政重史的“来者”。他从司马光的《资治通鉴》中读出了今日

的可“鉴”之处,篇章处处可见其强烈的责任感与使命感,行文中所引证和议论的“现实”为近年来公布的社会新闻,经其“通古今”、明得失、辨是非的一番解读之后,另显一层深意在其中,体现了关注“国家强盛”、“生民休戚”的情怀。值得一读。

2010-7-26

(作者为上海图书馆历史文献中心主任)

目 录

序一	石启铃	1
序二	黄显功	1
一、胡三省序言		1
二、魏文侯重诺		3
三、吴起的为人		4
四、子思论用才		5
五、齐威王治政		7
六、秦孝公守信		8
七、齐威王比宝		10
八、孙臆为齐将		11
九、楚王两闻之		12
一〇、郭隗荐自己		14
一一、曾参也杀人		15
一二、谢罪载史册		17
一三、赵奢收租税		18
一四、触龙爱子法		20
一五、知子莫如父		21
一六、脱颖的条件		22
一七、廉颇三遗矢		23
一八、郑国修河渠		25
一九、秦始皇焚书		26
二〇、滥杀无辜人		27

二一、秦始皇坑儒	28
二二、秦二世感慨	29
二三、诸侯壁上观	31
二四、持鹿试群臣	32
二五、萧何有远谋	33
二六、樊哙有识见	35
二七、精彩鸿门宴	36
二八、韩生评项羽	38
二九、刘邦三不如	39
三〇、冒顿灭东胡	41
三一、萧何建宫室	42
三二、汉高帝嫁女	44
三三、吕后虐待狂	45
三四、曹参受赞扬	46
三五、借酒出怨气	47
三六、张释之执法	48
三七、周勃的感慨	49
三八、汉文帝遗诏	50
三九、直不疑为人	52
四〇、欲反地下耳	53
四一、滇王亦自大	55
四二、腹诽成死罪	56
四三、江充办事公	58
四四、汉武帝醒悟	59
四五、嘴甜升官快	60
四六、不坏先帝法	62

四七、不疑有善母	63
四八、不敢负社稷	65
四九、家产与后代	66
五〇、有趣的等同	67
五一、不老的话题	68
五二、升官与弃市	69
五三、黄霸非相材	70
五四、杨恽惹日食	71
五五、王凤说日食	72
五六、以法令为师	73
五七、汉成帝纳谏	74
五八、朱云逃一劫	75
五九、孙宝有骨气	76
六〇、古代联名书	77
六一、太后的无奈	78
六二、刘秀好图谶	80
六三、人生当知足	81
六四、臣不敢奉诏	83
六五、董宣有强项	84
六六、蕙苾变明珠	86
六七、治政为百姓	87
六八、厉害的飞书	88
六九、杨震懂四知	90
七〇、非其时不食	91
七一、婢女成大人	92
七二、杜根目生蛆	93

七三、全中国通报	94
七四、苏章公私明	95
七五、一岁俸赎罪	97
七六、桥玄遇劫匪	98
七七、董卓失人心	99
七八、评祢衡之死	101
七九、读书大有益	102
八〇、曹操杀儿媳	103
八一、刘备训太子	105
八二、丙吉忧牛喘	106
八三、挥泪斩马谡	107
八四、周处的故事	109
八五、孙皓杀张尚	110
八六、孙皓宴群臣	111
八七、晋惠帝惹驢	112
八八、鲁褒论钱神	114
八九、张翰思菰菜	115
九〇、何曾的餐费	116
九一、良臣如猛虎	118
九二、无耻颂皇德	119
九三、激动寄空函	120
九四、与虎狼为伍	121
九五、食枣杀太医	122
九六、变态的君主	124
九七、天下有法也	125
九八、郗超留密函	126

九九、谢安得驿书	128
一〇〇、诫子四不失	129
一〇一、开玩笑惹祸	130
一〇二、李先的答复	132
一〇三、殷仲文谏辞	133
一〇四、刘裕也幽默	134
一〇五、含辛以为泪	135
一〇六、长民的叹息	137
一〇七、视民如草芥	138
一〇八、误伤惹惨祸	139
一〇九、弘微不争财	140
一一〇、山水诗背后	142
一一一、古弼毆刘树	143
一一二、古弼藏肥马	144
一一三、古弼顾农事	146
一一四、王子有饥色	147
一一五、范曄人品差	148
一一六、故意缓宣诏	149
一一七、正直的高允	150
一一八、不与民争利	152
一一九、忠臣受诬谤	153
一二〇、觐之有高节	154
一二一、兴宗有个性	156
一二二、上好侮群臣	157
一二三、群臣戏皇上	158
一二四、悔生宁馨儿	160

一二五、侮辱诸皇叔	161
一二六、虞愿不识相	162
一二七、明帝棋甚拙	163
一二八、一梦杀太守	165
一二九、射箭戏大臣	166
一三〇、勿生天王家	167
一三一、魏主临虎圈	168
一三二、陈显达除霸	170
一三三、痴姨无忧乐	171
一三四、何敢独有之	172
一三五、魏主正其音	174
一三六、诏策自为之	175
一三七、官职有定价	176
一三八、萧衍释疑团	177
一三九、元顺谏太后	178
一四〇、病态的萧纶	180
一四一、身教不孝子	181
一四二、道元也严猛	182
一四三、皇帝享老拳	184
一四四、吏部的贪占	185
一四五、千里绝人烟	186
一四六、宇宙大将军	187
一四七、魏史成秽史	189
一四八、昏帝遇佞臣	190
一四九、帝王的兽性	191
一五〇、齐后主画像	192

一五一、辛酸的大雾	194
一五二、辛公义爱民	195
一五三、赵綽不惜死	196
一五四、杨广善矫饰	197
一五五、金宝尽输之	198
一五六、梁毗哭黄金	199
一五七、燕荣耍无赖	200
一五八、虚荣历史久	201
一五九、李渊的自晦	202
一六〇、啖人肉至饱	204
一六一、王世充嗜苏	205
一六二、玄龄爱人才	206
一六三、太宗论无私	208
一六四、太宗论止盗	209
一六五、太宗论源流	210
一六六、太宗论营造	212
一六七、太宗论至尊	213
一六八、太宗吞蝗虫	214
一六九、太宗论祥瑞	216
一七〇、太宗读医书	217
一七一、太宗论甲兵	218
一七二、太宗论吉凶	219
一七三、太宗论封禅	221
一七四、太宗论俭葬	222
一七五、太宗论文集	223
一七六、太宗论守成	224