

词和非词及其释义

词语

杂

说

钟永玖 著



语文出版社

词语杂说

——词和非词及其释义

钟永玖 著

语文出版社

图书在版编目(CIP)数据

词语杂说/钟永玖著

——北京:语文出版社 2004.05

ISBN7-81005-852-8

I 词…

II 钟…

III 词—非词—释义

IV HO—06

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 32546 号

词 语 杂 说

钟永玖 著

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

新华书店经销 东方印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 5.25 印张 130 千字

2004 年 5 月第一版 2004 年 5 月第一次印刷

印数 1——2000 定价:12.80 元

内容简介

学语文是从认字识词开始的。而字词里的学问，却看似简单，实则深奥。认识词语是学习语文的关键一环。作者针对一些朋友学习语文的实际问题，以词语为中心，深入浅出地阐述了对词的认识和与词纠缠一起的问题以及在教学中怎样解释词语的方法。知识丰富，趣味盎然，适合于学生阅读、教师阅读、家长阅读以及广大欲学语文的朋友阅读。

目 录

前言.....	(1)
词	(2)
文字	(5)
音节	(9)
语素.....	(12)
短语.....	(16)
词汇.....	(24)
名称.....	(28)
事物.....	(30)
概念.....	(33)
句子.....	(37)
成语.....	(40)
社会习惯语.....	(45)
惯用语.....	(49)
歇后语.....	(52)
谚语.....	(55)
格言.....	(57)
警句.....	(59)
豪言壮语.....	(62)
标语口号.....	(64)
谜语.....	(66)
座右铭.....	(68)
箴言.....	(71)

誓言	(75)
典故	(79)
诺言	(84)
口头禅	(87)
联语	(88)
语文教学中解释词语的基本要求	(93)
分析综合法	(101)
追根溯源法	(107)
拆字释义 查典溯源 缩略还原	
形象直观法	(116)
出示实物 展示图片 电化手段	
简笔勾勒 表情、姿态及动作	
定义揭示法	(122)
同义译注法	(126)
常用词解生僻词 现代语解文言词	
普通话解方言词 汉语词译外来词	
同义辨析法	(131)
反义对照法	(134)
引用例句法	(136)
说明评点法	(138)
比喻描述法	(141)
引申释义法	(144)
突破难字法	(148)
名词归类法	(151)
造句意会法	(153)
对偶比照法(互文见义法)	(156)
后记	(160)

前 言

读书人从小发蒙，一走进学校，就要学语文。语文是什么？语文，就是语言、文字、文学的综合。语言是人类社会最重要的交际工具，由语音、词汇、语法构成。语音是说话的声音，是语言的物质外壳。词汇则是一种语言里所有词的总称。语法是指语言的结构规律，包括短语（词组）和句子的构造，也包括词的构造和变化。文字是记录语言的符号。文学则是以语言塑造形象，反映社会生活的艺术，它包括诗歌、小说、散文、戏剧等多种门类。可见，语文的内容很广，而将其中的内容综合拢来，产生了各种关系后，就既丰富而又复杂了。因此，学语文是一个漫长的过程。读书人从小学读到大学都在学语文，还不一定能学透。

学语文和学习其他知识一样，得一步一步地学，一点一点地学。首先就要认字识词。不要以为认字识词很简单，只要你一走进去，你就会吃惊：这是一个纷繁复杂的大世界。各个成员，各种关系，异彩纷呈，令人眼花缭乱！一时间，你可能很难辨得出张三李四，也很难分得清东西南北！但是，当你静下心来，进入情境，慢慢了解了它们，熟悉了它们，你就会感到趣味无穷。但本书不想重复一般的语文知识，也不想过深地去探究一些学术问题，而却要以词语为中心，围绕有关知识，引领读者走进既有实用价值而又一般不为人们多所注意的角落。

词

什么是词？词的含义有三：一是指一种长短句押韵的文体。二是指语言里能够自由运用的较小单位。三是指话语。如“义正词严”中的“词”就是话语的意思。因为本书的中心是谈词语，所以，这里，我们要说的是第二义。

我们说话是一句一句地说的，每一句话里都有很多词。词是语言家族中的重要成员。但有时候它像和我们捉迷藏似的，往往让人分不清哪些是词，哪些不是词。这个问题很重要。我们要学习语文，就得首先了解什么是词，在语言的大海中分辨哪些是词。

先看下面的例子：

- 1、我|爱|北京|天安门。
- 2、张伦|和|赵刚|是|好|朋友。
- 3、语文|是|各|门|功课|的|基础。

上面这三个例子，就是按一个一个的词来分的。如果再变个形式来划分，那就不是词了。

从这个划分中，我们可以看出几个特点：

一、每个小格的一个字或几个字，都能代表一定的意义。例如：“北京”、“天安门”、“张伦”、“赵刚”、“语文”、“功课”、“基础”等，都是表示事物的名称的。

“爱”，表示某种行动。

“是”，表示判断或强调。

“和”、“的”，起帮助造句的作用。

二、由于固定了一定的意义，它们不能再分了，如再分，就没有意义，或都变成其他的意思了。例如：

“北京”，再分，就成了“北”、“京”；“天安门”，再分，就成了“天”、“安”、“门”；“张伦”，再分，就成了“张”、“伦”。这些，显然就是两回事。和原来的比较，它们都起了质的变化。

至于“我”、“爱”、“和”、“的”、“是”，更是无法再分的了。

三、由于以上两点，就使它们具备了另一个特征，这就是能够“自由运用”。也就是说，我们不管把它们放在哪里，它们都是表示的那个意义。

例如：“北京”，这个词不管放在哪里，它都是一个大城市的名称，它都表示是中国的首都。“天安门”，这个词不管放在哪里，它都表示是北京城那个神圣的建筑物。

“赵刚”，这个词不管放在哪里，它都表示是某个人的名字。

“语文”，这个词不管放在哪句话中，它都表示的那种功课，或有关语言、文字、文学的知识。

“爱”，这个词不管放在哪个位置，它都表示的某种行动。

总之，前面三个例子，就是三句话。每句话中，用竖线隔开的，一个个的小单位，就是一个一个的词。

根据这样的分析，我们就可以清楚地知道什么是词了。但是，怎样用一句确切而又简炼的话来总结呢？旧的语法体系是这样定义的：

词是语言中最小的能够自由运用的单位。

但是，1984年公布的新的语法体系不承认词是“最小的”能自由运用的单位。同时，也没有下一个科学的定义，只是从词的外延和用途上作了些阐述。事实上，根据新语法体系的变化，要给词下一个确切的定义也的确是很难的。

再举几个例子看看：

4、今|年|的|葡萄|大|丰收。·

5、我|去|买|玻璃。

6、我们|一定|要|努力|学习。

四、从这些分析中,我们还可以看出:一个词,至少是用一个字表示,或者说,是用一个以上的字组成。但是,反过来,一个字又不见得都是一个词。如:葡、萄、玻、璃,都不是词。但有的字,既能单独成词,也能和别的字组成词,如:我、教、学等。

我们从以上的分析,也可以更清楚地看出:词,是语言的建筑材料。我们说话,写文章,是由很多句子组成,而一个一个的句子,又是由很多小单位组成的。这些小单位,就是词。它们有的表示事物的名称(名词),有的表示动作、行为或变化(动词),有的表示事物的性质或状态(形容词),有的表示数目或事物的单位(数词、量词),有的起着帮助造句的作用(虚词),有的临时代表某种事物(代词)……这一切,都能表示一个简单的意思。好比建筑一栋房子,是用很多砖、瓦、木材、钢筋、水泥做成的,它们在建筑这栋房子时都起着不同的作用,但它们都能单独表示一个意思,能自由运用。比如一块砖,不论放在何处,它都是一块砖,都表示是一块砖;比如一片瓦,不论放在何处,它都是一片瓦,都表示一片瓦。总之,它们都能自由运用。

这么说来,要认识词,不是一件很简单的事吗?

文 字

是的，认识了词，照理也就应该很容易认识什么不是词了。可是，要做到这一点，事实上往往还有很多困难。因此，需要更具体地来谈谈怎样区分词和非词，以划清词和非词的界限，了解它们之间的关系，进一步树立词的概念。

和词纠缠不清的东西很多，其关系有的非常微妙而复杂，因此，我们必须清醒头脑，弄清它们的关系，认清它们的本质。

这里先谈文字。文字的含义有二：一是记录语言的符号，简称就是字。二是指文辞。我们说文章“文字通顺”，就是指的第二义。学语文是从认字开始的，字是书面语言的基础，和词的关系非常密切，所以，这里要谈的是第一义。

一、词和字的关系

语言是由词组成的。每个词表示一定的意义，用声音传达出来。要把词的声音记录下来，就要用文字。汉语记录语言使用的符号是一个个的方块字，称为汉字。一般地说，一个方块字是一个书写单位，除个别特殊之外，这一个书写单位也是一个发音单位，但并不一定代表语言中的意义单位。即是说，一个汉字，并不一定代表一个词。因为：

有的时候，一个字能代表一个词，如：马、牛、羊、鸡、鱼、和、的等。

有的时候,要用两个字才能记录一个词,如:蝌蚪、葡萄、玻璃、琉璃、玛瑙、学校、教师、工人、农民等。

有的时候,要用三个字才能表示一个词,如:科学家、张家湾、解放军、毛泽东、周恩来、共产党等。

也有四个字或四个字以上的,如:马列主义、社会主义、西哈努克、马雅可夫斯基、毛泽东思想等。

这样一来,词和字之间就产生了复杂的关系。这种复杂的关系就使我们在具体分析语言中的词时,发生了困难。

二、词和字的区别

我们怎样来正确理清词和字的复杂关系,很好地解决困难呢?一般要从下面几方面着手:

1、从思想认识上分清词和字的概念,明确词和字的主要相异点:

字,是从记录语言的书写形体来说的,方块字是汉语书写形体的单位。它并不一定代表语言中的意义单位,它只是记录语言的符号。

词,是语言的材料,是语言的构成要素,与思维直接联系。

字,不是语言的构成要素,与思维只有间接的联系,而没有直接的联系。它可以代表语言,使口头语成为书面语;但始终是语言的辅助工具,它本身并不是语言。

在欧洲民族语言里(即用拼音文字的),词和字在实际运用上是一致的,尽管本质不同,名称还可以通用。语言中的词就是字,字就是词。比如英文 I(我)、Book(书);俄文 я(我) КНИГА(书)等,只要是在语言中自由运用的,不管是由一个字母或几个字母组成的,都是词,也就是字。因此,在这一点上,汉语拼音也是一样的。

然而,在汉语里,词和字存在着矛盾,认识词和字的相异点,

以帮助划分词和字的界限，自有它的重要性和必要性。

2、以词为中心来看：

词是词汇学研究的对象，字是文字学研究的对象。我们研究什么是词，自然不是以字为中心来分析。也不是把词和字各自孤立起来分析，而是要先建立关于什么是词的概念，以词为中心来分析。这也就是说，不要从字谈到词，把字当作构词成分，以字为基础来谈词。也不要把词和字看成毫不相干，毫不相联的东西；而是要正确认识词在语言中的地位（字在语言中没有地位）和作用（字只有记录语言的作用）。这样，我们才不致迷惑不清或者得出“词是字构成的”、“字就等于词”的结论。这些都是就汉字的特点来说的。因为汉字是表意系统的文字，一般人很可能把看来有意义而又不能自由运用的字当作词。

3、以现代口语为标准：

很多古代单音词在现代汉语里已经不是一个词，而是词的一部分了，因此，我们研究现代汉语词汇，自然不能把文言中的用法作为标准，而应该拿现代汉语里的用法作标准。

例如：朋，在“有朋自远方来，不亦乐乎”这一句古语中是词，在现代汉语中就不能看做词，而要看作字。因为它已经不能单独自由运用了。如：“张伦和赵刚是好朋友”，不能说成“张伦和赵刚是好朋”。在先秦时，同门（同一个老师）为朋，同志为友。

又如：习，在“学而时习之，不亦说乎”这一句古语中是词，在现代汉语中就不能看做词，而要看作字。因为它已不能单独自由运用了。如：“我们一定要努力搞好学习”，不能说成“我们一定要努力搞好习”。在先秦时，习的本意是“鸟反复地飞，频繁地飞”，引伸为“反复练习，钻研”。

4、以具体的语言环境为依据：

词，或者记录字的字，都不是各自孤立地用的，因此，我们有必要从具体的语言环境中去划分词和字。比如：

这老头的脾气很怪！

你把头抬起来！

前一例的“头”不是词，后一例的“头”就是词。前者的“头”，只有语法的辅助作用，后者的“头”，指的是具体的“脑袋”。如果离开实际语言环境，把孤立的“头”拿来分析，结果就会无所适从。又如：

我的家在东北松花江上。

你今后想当一个作家吧？

前一例的“家”是词，后一例的“家”就不是词。象这一类的例子，在汉语里很多，如果不会分辨，就会在分析词时，产生很多困难。

总的说来，词是语言里可以自由运用的小单位，有比较明确的意义；一个词可能只包含一个字，也可能包含两个字或者三个字，四个字，五个字等。有的字能够单独表示一个词，有的字只能作词里的一个成分，表示的意义不如词的意义明确。能够独立表示一个词的字，也可以再跟别的字合起来，构成另一个词。长期以来，我们理解语言的意义，学习语法的规律，都是拿词作单位，不是拿字作单位的。只有在书写或记录语言时，才拿字作单位的。

音 节

认字识词要读音,“音”是口头语言的基础。可见,词和音节的关系也很密切,因此,我们不能不研究音节的问题。

一、什么是音节

语言由口头发音表达出来,就是由一个一个的音节组成的。因此,音节是自然的语音单位,也是最容易从听觉上辨别出来的语音单位。普通话的基本音节有四百多个。

音节是由音素构成的。

一个音节可以由一个音素构成,如:a(啊),e(鹅)等。

一个音节可以由两个音素构成,如:ān(安)由a和n两个音素构成;zhī(知)由zh和-i两个音素构成;jī(机)由j和i两个音素构成;dà(大)由d和a两个音素构成。

一个音节也可以由三个音素构成,如:xué(学)由x、ü、e三个音素构成;shēng(生)由sh、e、ng三个音素构成。

一个音节也可以由四个音素构成,如:zhuāng(装)由zh、u、a、ng四个音素构成;guāng(关)由g、u、a、ng四个音素构成。

一个音节,最少由一个音素构成,最多有四个音素。只有在特殊情况下,一个音节可以有五个音素。如:guānr(官儿)由g、u、a、n、r五个音素构成。

二、词和音节的关系

音节只表示声音,不表示意义,只有组成词才产生意义。因此,词是声音和意义的结合体。

汉语里的词,有的是一个音节,有的是两个和两个以上的多音节。这就是说,汉语里的词,有单音词,有多音词。

例如:“上”shàng、“下”xià、“左”zuǒ、“右”yòu、“打”dǎ等是一个音节的单音词。

例如:“伟大”wěi dà、“领袖”lǐng xiù、“玻璃”bō li、“人民”rén mín等,是双音节词。

还有三音节词,如:“共产党”gòng chǎn dǎng、“毛主席”máo zhǔ xí、“井冈山”jǐng gāng shān、“根据地”gēn jù dì、“游击战”yóu jī zhàn等。

四音节词,如:“社会主义”shè huì zhǔ yì、“共产主义”gòng chǎn zhǔ yì、“乌鲁木齐”wū lǚ mù qí、“齐齐哈尔”qí qí hā er等。

也有五音节词的,如:“毛泽东思想”máo zé dōng sī xiǎng,“克里姆林宫”kè lǐ mǔ lí gōng,“布尔什维克”bù er shí wéi kè,“革命委员会”gé mìng wěi yuán huì等。

还有六音节、七音节词,如:“人民代表大会”rén mén dài biǎo dà huì,“马雅可夫斯基”mǎ yǎ kè fū sī jī,“车尔尼雪夫斯基”chē er nǐ xué fū sī jī。

从以上可见,词和音节的关系是比较复杂的。

三、音节和汉字的关系

一般来说,一个汉字的读音就是一个音节,音节和汉字的关系比较简单。只有个别例外,如“花儿”huār、“鸟儿”niǎor、“老头儿”lǎo tóur、“小孩儿”xiǎo hái r等,一个儿化音节,就写成了两个汉字和三个汉字。又如“千瓦”,qiāng wǎ两个音节写成了一个汉字(现在可能有的电脑输不出了)。还有如:某些音变现象,“我们”说快了,变成wǒm,两个汉字则成了一个音节。

四、词和音节的区别

音节和汉字的关系，一般是比较好处理的。因为一般来说，一个汉字的读音就是一个音节，一个音节就可以用一个汉字来记录。只有极个别的例外，那也是很容易记忆的。

音节和词的关系，就象字和词的关系一样，比较复杂。因而也比较难处理一些。

要区别词和音节，首先也得在思想认识上明确词和音节的概念，明确它们的主要相异点。

音节，是一种自然的语音单位，它能最容易地从听觉上直接辨别出来。它的构成成分是音素。音节和音素都是语音单位，它们本身并不表示实在的意义。

词，是语言的建筑材料，它的构成成分是语素，都能表示一定的意义。

音节，当它在语言结构中和词或语素重合的时候，就具有表意的作用。例如：“fēng”(风)、“mǎ”(马)、“niú”(牛)等。反之，音节如果不在语言结构中和词或语素重合，就不具备表意作用，如：“diāng”、“biāng”，这种音节就只代表一种声音，没有表达什么意义，也无法用恰当的文字来记录。

音节是语音学研究的对象。