

A painting of a man in a hat and coat riding a horse through a rocky landscape. The man is looking back over his shoulder. The horse is rearing slightly. The background shows a vast, light-colored sky and distant mountains.

百草滩歼匪記

百草滩歼匪记

李景棠 改编

李人毅 绘画
邱汉桥

辽宁美术出版社

百草滩歼匪记

李景棠 改 编

李人毅 绘 画

邱汉桥

辽宁美术出版社 出版

(沈阳市南京街 6 段 1 里 2 号)

文字编辑：王恩国

美术编辑：王丽铭

辽宁省新华书店 发行

大连印刷工业总厂 印刷

开本：787 × 1092^{1/64} 印张：2^{3/8}

印数：1—722,000

1982年9月第1版

统一书号：7161·0121

1982年9月第1次印刷

定价：0.22元

【内容简介】

一九四七年春天，我军某部指导员丁松，奉命带领战士前往跑马营和当地牧工一道办军马场。他们在当地牧工的配合下，查清了隐藏下来的特务，掌握了土匪阴谋破坏军马场的活动，一举将敌人歼灭在百草滩，保住了军马。

（根据小说《百草滩》改编）

封面设计 许荣初



一九四七年初春的一天清晨，在北满山区的青石镇，有一队解放军战士整装待发。他们是按照团党委的命令，准备前往跑马营与当地牧工一道合办军马场，养育军马，加强炮兵。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



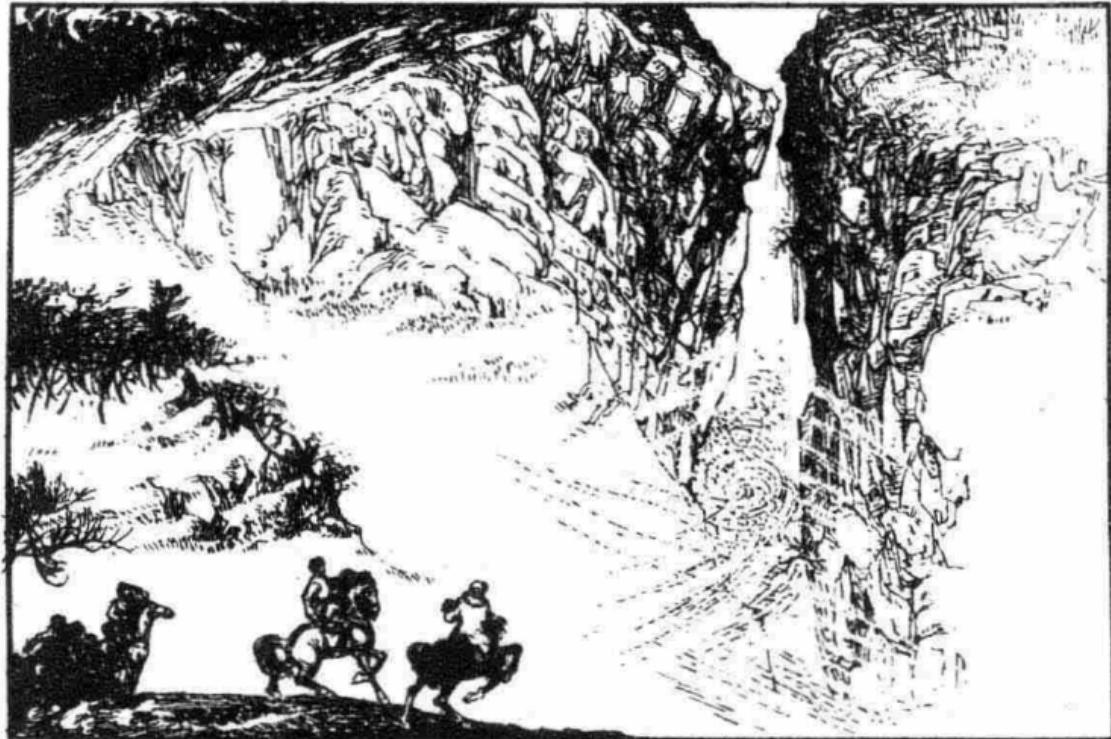
2 指导员丁松宣布完团首长的书面命令，又把李寿才匪帮仍在山上活动的情况告诉大家，要求同志们在途中百倍警惕。



3 队伍出发了。二百多匹从各地搜集来的伤病马、瘦弱马和车辆组成了长长的队伍，在山间土路上缓缓行进。县农牧科副科长兼军马场场长冯子培特地从跑马营赶来，为马队带路。



4 接近中午，马队走进一个深山峡谷。这地方名叫关门山，是青石镇与跑马营中间的一道隘口，道路难走，险情又多，来往行人必须多加防备。



5 战士们听说到了关门山，纷纷仰头看去，见前方一公里处，高高地耸立着两座山峰，两峰之间，一道豁口，豁口两侧，黑灰色的峭壁恰似两扇大铁门，欲关又开，山路就从中间穿过。



6 丁松命令马队停止前进，原地待命。战士张铁柱是本地人，绘声绘色地给大家念了一段顺口溜：“关门山，飞石关，人在沟底石在天，任你铜头和铁臂，滚下石雷也砸翻。关门山，土匪关，过关留下买路钱……”



7 丁松和冯子培到前头探路。他俩走到离陡壁不远时，忽见一大群乌鸦从西侧悬崖上飞起，象是受了惊吓，呜呜呀呀地怪叫。



8 “悬崖上有情况！”丁松敏捷地拔出匣子枪，闪在路边的树丛里。冯子培满不在乎地说：“也就是野兽呗，不怕的！”



9 丁松早已了解关门山的地势和险情，听了冯子培的话，就说：“野兽对马队也有妨碍，吓跑它算了！”说着，举起匣子枪，向悬崖上打了三个点射。



10 枪声消失后，隐隐约约听到悬崖上有野猪咬仗的声音。冯子培松了一口气：“原来是野猪啊，更没事！”丁松又打了几枪，奇怪，野猪不但没吓跑，听叫声好象越来越多了。



11 丁松想起刚才惊飞的那群乌鸦，觉得很蹊跷。他在这
一带经常见到乌鸦和野猪在一起撕咬腐尸的情景，说明乌
鸦是不怕野猪的，那么悬崖上究竟是什么东西？他决定带
人上悬崖看看。



12 丁松叫冯子培负责把马队再往前带一段路，摆出要过关门山的态势；而后，他亲自率领班长吕猛和十几个战士上了西山坡。



13 半小时后，他们爬上了半山腰，隐蔽在悬崖以上的密林里。这里居高临下，可以透过树空俯视悬崖上的一切动静。