

叢書第九種

文學博士朱伯奇著

巴黎繽紛錄

文學博士朱伯奇著

巴黎繽紛錄

中華民國五十八年（一九六九）四月初版

一——三〇〇〇冊

巴黎繽紛錄

（全一冊）

定價港幣

（外埠酌加郵費）

著者：朱伯奇博士

九龍五三四九號信箱

編校者：樓文毅

出版者：南洋編譯所

九龍旺角廖創興大廈11樓17室

電話：K 三〇四〇五三

經銷處：同德書報社

九龍砵蘭街二六九號

電話：K 八五二七五一

承印者：朗文印刷公司

香港北角渣華道一一〇號

電話：K 七〇七九二八

版權
所有

在本世紀中，中國面臨最艱苦的動亂時代，我們試一同溯數十年來黨政運動的發展，留法勤工儉學一段歷史，對於法國的民主精神在中國所產生的影響，好讓大家有一個深刻的印象。

目前中共高階層中的留法派系，佔據很重要的地位，我的下一本書便以此爲題，請讀者拭目以待。

謹以此書獻給終身從事

中法文化教育的

李石曾先生

巴黎續紛錄目錄

一、小序·····	1
二、從五四運動說起·····	3
三、一記李石曾·····	5
四、中法教育和李石曾·····	7
五、里昂中法大學·····	9
六、中法大學評價·····	11
七、勤工儉學運動評價·····	14
八、吳稚暉妙人妙事·····	18
九、免陰博士褚民誼·····	24
十、名士與女伶·····	26
十一、徐悲鴻之生平·····	29
十二、再憶徐悲鴻·····	32

十三、中共成立舊賬·····	35
十四、左派仁兄大鬧公使館·····	37
十五、毛澤東一筆舊賬·····	39
十六、共產黨前身——新氏學會·····	41
十七、中共學生羣像·····	42
十八、蔡和森·····	44
十九、徐特立·····	45
二十、李維漢·····	49
二十一、中共第一號女黨員——向警子·····	51
二十二、李立三秘史·····	53
二十三、蔡暢——中共英雄·····	55
二十四、無政府主義·····	57
二十五、鄭毓秀與李鶴齡·····	60
二十六、陳氏弟兄為無政府黨·····	62

二十七、青年黨史料·····	63
二十八、曾慕韓氏·····	65
二十九、話說中國社會黨·····	66
三十、楊公達好運當頭·····	68
三十一、領事林實·····	70
三十二、大砲覃理鳴·····	73
三十三、胡蝶在巴黎·····	77
三十四、我國留法女學生羣像·····	79
三十五、沙龍女主人蔣碧薇·····	82
三十六、女詞人黃碧元·····	83
三十七、花都之花——玫瑰崇·····	85
三十八、後記·····	87
三十九、跋·····	91
四十、作者著述一覽·····	92

巴黎繽紛錄

一、小序

近世紀來，言聲色犬馬，極視聽之娛者，固盡人皆知花都巴黎載譽於世界，但在政治上，法蘭西有其自由，平等，博愛之立國精神，對於民主國家之孕育與供獻，厥功甚偉，巴黎豈僅可以花都視之。

以歷史言之，中法兩國同爲東西老大之邦，在某數方面有其相似之處，亦各有其優劣。中華民國開國四十餘年以來，若干人事上均與法國息息相關，尤以中國共產黨，中國青年黨（亦即國家主義派）及其他若干政治黨派，多在巴黎誕生，方今叱咤風雲之紅朝新貴如李立三，周恩來之流，當年均有一段「咬硬麵包」之歷史，紅色中國之權要於午夜夢回時，不知亦嘗憶及三十年前之舊事否。

誠然，一部世界史爲一部變的歷史，古往今來，寫盡多少興亡事蹟，但自其不變者而言

之，則天地曾不能以一瞬，我輩生逢世亂，身經百戰，試一回首往事，亦自有其可歌可泣之處，世事如棋，讀者想亦有此同感。

記者留歐多載，遊踪所至，皆成文章，惜經兩次戰亂，舊稿蕩然無存，大陸淪陷，記者正于役昆明，一生醉心自由，因作太平山下一遺民，昔伯夷叔齊，恥不食周粟，聞者義之，獨惜今之夷齊，寥若晨星，吾輩何幸生此大時代中，冷眼觀變，嘻笑怒罵，發爲文章，口誅筆伐，關於世道人心有所補益，緬懷巴黎舊事，實不勝感慨系之。

江南三月，草長鶯飛，花都景物，永留美麗之回憶，今則前者可望而不可及，後者更在天之涯，海之角，何時可以重臨，固自有其信心，但記者此時之心情，實滲雜多種滋味，愧無生花之筆，細叙元和舊事，有之，僅一片如怨如慕，如泣如訴之聲耳。

本文爲二十年前所寫，若斷若續，舉凡有關中法兩國之裨官野史，雖畧涉淫邪，亦必忠于讀者，撫拾掌故，自附齊東野人之談，逝水年華，不勝司馬雄心之嘆，讀詩至「閣中帝子今何在，檻外長江空自流」之句，爲之撫然，言責所在，未敢自餒，耳濡目染，信筆所至，蓋不自知歷盡滄桑之花都，別來無恙否。

二、從五四運動說起

袁世凱想做皇帝的美夢失敗，國事仍然亂七八糟，李石曾氏獨具慧眼，運用匠心，周旋於當時北京軍閥政客之間，拾出蔡子民氏出長北大，果然北大面目改觀，新舊兼蓄，學術思想，崇尚自由，一班前進學者，都被延聘充任教授，新青年新潮等雜誌次第刊行，五四運動遂應運而生，於是我國文化教育政治社會思潮，爲之一新，這思想顯然是受了法國影響的緣故，李氏當年的策劃苦心和推轂的力量，是我們所不當忽視忘懷的。

民國十三年，國民黨改組，容納中共，在北伐過程中，發現共產黨陰謀奪取國民黨領導的政權，汪精衛又從中掩護利用，情勢頗爲危急，不得已而實行清黨，李氏以中央監察委員資格與蔡子民吳稚暉張靜江諸氏登高一呼，全國響應，二三十年來中國之免于赤化，固由于總理的領導有方，但李氏的運籌帷幄，決勝千里的功勞，我們是不能加以抹殺的，下面講到李氏和法共產黨學生一段鬥爭，不得不在這裏交代清楚他的政治立場。

北洋軍閥武力，次第消滅，國民革命軍既已底定北平，但東北一隅，張學良仍負隅固守，兵力頗爲不弱，且環境又甚特殊，中央鑒於濟南慘案前事，不得不投鼠忌器，倘能化干

戈爲玉帛，完成全國大統一局面，則國家可少傷元氣，人民可減少塗炭，於是信使往還，希望能以和平方法解決，張岳軍吳鐵城諸氏，卽爲當時代表人物，但事久無功，徬徨無策，適少帥三十初度生辰，李氏憑其過去歷史和關係，降尊屈就，以拜壽爲名，而親自出馬出關，一夕談話，說服張氏，而東北易幟，歸附中央，李氏此行，可當百萬雄兵，內以保全國家元氣，外得避免日寇干涉，此舉對於國家的貢獻，值得我們加以表揚。

北伐完成後，李氏埋頭從事文化教育與實業建設，和張靜江氏創辦建設委員會，統籌辦理交通鑛冶水電諸事業，如敷設浙贛，江南兩鐵路，成立故宮博物院，仿照法國魯佛宮規模，以保全我國歷代文物，又在南京創辦中央研究院，在北平設立北平研究院，以提高學術研究水準，後又合併北京各專科學校而爲北平大學，復仿效法國教育制度，創立大學區制，意在讓教育事業和學術思想，勿過受政治環境的支配，他又在上海創辦世界社和世界書局，溝通中西文化，出版中西圖書，用意均頗深遠，這說明他對於中國建設有過一段光輝的歷史，最近他把國際圖書館從日內瓦搬到烏拉圭，又在紐約創辦雅理大學，中法大學在北平和里昂兩部份更是有聲有色，還有一件值得向讀者報導的，便是他們仿照法國的蒂岱洛編印了一套世界辭典，這在中國出版界中的值得大書特書的。

綜合上面的事蹟，他對於中華民國的開國，北伐統一大業，文化運動，反共抗俄，和事業建設，始終很勇敢地站在第一綫上，從奮鬥中去努力，從文化中去了解，不爭權，不奪利，來建立中法一段寶貴的友誼。

三、一記李石曾

在留法勤工儉學生花絮文中，開宗明義第一章，我們應該首先談到中法關係最深切的第一位人物李石曾先生。這位老人現雖高齡八十多歲，但精神極好，前次他從台灣過港赴歐，依然風塵僕僕，一生努力文化教育事業，終始不渝。話應回溯到清末我海禁初開，和歐美的接觸頻繁，時在變政前夕，康有爲梁啓超銳意維新，於是派遣學生留學英美，日本因距離較近，留學生更多，此輩在數十年來，對於國家興革事業，影響供獻甚多。當時國人對於法蘭西無甚好感，且有成見，視花都巴黎是淫邪罪惡之地，康有爲且稱在巴黎街上所見，盡是娼妓，其實在是當時康聖人心目中，以法國婦女的模樣和裝束，無一不是娼妓，似乎法國，尤其巴黎的生活，最爲腐化，人民也最淫蕩，如果遣送子弟前去讀書，無異令他耳濡目染，專門學壞，所以當時竟沒有人留學法國，即使華僑前去經營工商業的，亦屬鳳毛麟角。

言歸正傳，就中單表李煜瀛氏（石曾）河北省高陽縣人，出身顯貴，是前清李相國鴻藻的幼子，早年科舉功名不售，於是隨駐法公使孫寶琦赴法留學，尋習生物學。他親眼看到歐西政治昌明，科學發達，社會繁榮，國家強盛，另一方面他對於滿清朝野的昏憤，和民智的閉塞，認為必須革新文化教育，才可以提高人民生活水準，必須流血革命，才可以立國於世界之上，於是一面在歐洲響應孫中山生推翻專制的革命工作，一面主張無政府主義，針對痼疾，痛投藥石，他認為政府且可不要，何況於一皇帝，對於當時根深蒂固，迷信清室的奴隸思想，予以徹底打擊，對於海外華僑的心理改造的建設，得到很大的成果。他以一個資產主義的世家，而醉心於無政府主義，在晚近社會運動中，他可算是最前進的一份子。

李氏以為宣傳文化，喚起羣衆，必須要有工具，于是在法國都爾創辦中文印字局，同時發行新世紀畫報，作為言論宣傳刊物，規模宏大，印刷精美，在今日許多中文圖畫雜誌中，亦不免相形見絀，當時執筆的人都在國民黨中有過一段顯赫的事蹟，如蔡子民，吳稚暉，張靜江，汪精衛，張溥泉諸氏，言論激烈，主張暗殺作為革命手段，後來他在國民黨中的地位，和蔡吳張稱為四老，中央監察委員一職，他自第一屆起蟬聯到第六屆，今為中央改造委員會評議員。

李氏一生，公而忘私，國而忘家，富于理想創造能力，革命精神極爲充沛，他的六不主義，即以不作官，不作議員，不納妾，不嫖妓，不吸烟，不賭博相標榜，爲謀移風易俗，挽救世道人心起見，組織進德會互相策勵，至今數十年來，他不但嚴守六戒不渝，且不肉食，數十年如一日，逢朋友即邀請參加素食會，並加入國際組織，國內各地普設分會，記者且曾受命爲昆明負責人云。

四、中法教育和李石曾

李石曾氏自到法國留學以後，發覺法國不特民族性和中國甚爲近似，即其社會文化學術思想各方面，幾無一不與中國接近，法蘭西立國精神——自由，平等，博愛——更值得我國人物學習，但當時國勢，彼強我弱，文物科學，彼盛我衰，李氏以爲他山之石，可以攻錯，遂倡溝通中法文化之義，因而聯合中法人士組織華法教育會，以辦理中法教育事業，又以中法生活，水準懸殊，除公費，留學外，大多無力負擔留學費用，因而組織留法儉學會，用最低代價，使學生能有機會求學，雖然如此，仍難期望普及，因而又提倡留法勤工儉學，半工半讀，以學生自力工作收入，以維持自身留學費用，爲我國一班有志上進的貧苦青年學子開闢

一條留學深造的光明大道。李氏又感到我國家庭生活的不合理，社會教育的缺乏，用最高代價，送子弟出國留學，既不經濟，且回國以後，不特不能發生改良作用，且易受同化，於是發願熔解家庭教育，學校教育和社會教育於一爐，而提倡移家就學，耳濡目染，潛移默化；男女老幼，各有所適，此不僅是李氏崇高的理想，事實上收效甚大。當時響應此項號召而實行的家庭爲數不少，吳稚暉蔡子民諸氏皆是。

李氏倡導中法教育，溝通中法文法的結果，赴法留一的青年，遂絡繹不絕，單說民國九年和十年間，爲數即達兩千人以上，蔚爲留學界之大觀。後且創辦中法大學于法國里昂，造就人才甚多，又仿效比國勞動大學規模，創辦勞動大學于上海江灣，提倡手腦併用教育，損除國人重文輕工的積習。我國近數十年來學術文藝工程政治經濟各界，留法學生均有其貢獻與表現，飲水思源，應拜李氏之賜，但今日中國共產黨一班惡魔權要，大多數皆爲當年留法勤工儉學學生，蓋非李氏初料所及，此是後話。記者在屬筆此文的時候都與李氏經營事業息息相關，而數十年來，中國國內革命建設大計，和政治教育各項事業的演進，李氏處處站在領導者的地位，很多的內幕消息，多爲外間所不知者，在今後的本文中，當陸續有所報導。

五、里昂中法大學

原來李石曾氏提倡中法教育，鼓吹學生留法，實行勤工儉學的理想，均已一一實現，但是當時儉學會給予學生的幫助，只是一些學業上的指導，和生活上的方便，但並無具體的儉學具體方法，至於勤工儉學學生，倘僅憑其工作收入的積蓄，以應付學費的需要，恐怕曠日費時，且仍恐不勝負担，必須有一補救的辦法，以達成此輩貧苦青年求學的目的，同時國內學生甚多的倘能多多使之留法，而所費又與在國內相去不遠，豈不甚好，因此種種事實，於是李氏決心創辦中法大學，就商於法方友好，馬上得到鼓勵，法國激進社會黨領袖里昂市長赫理歐（前任法國內閣總理）即倡議撥該市半山廢棄不用的一個雄偉營房，及其堡壘曠地，作校舍，校舍既有着落，乃邀諸民誼負責修繕及佈置，他又回國籌措經費，結果中法兩方教育部津貼每年十七萬五千法郎，廣東省政府四十二萬法郎，又北京大學中央大學中山大學等校均各按年補助費用若干，以派遣各該校畢業生到校研究為條件，民十年秋間，校舍佈置就緒，由吳稚老任校長，當在國內招收一部份自費學生，每年只收學膳各費共兩百元。